



CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2022  [FROM SILENCE]



23 LUGLIO, SABATO
PALAZZO CHIGI SARACINI, ORE 18.00

Concerto del corso di Flauto

PATRICK GALLOIS docente

Luigi Pecchia maestro collaboratore al pianoforte

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

RICCARDO BACCHESCHI

GUIDO BURRINI

PASQUALE COLELLA ALBINO

LUIGI DE MOSSI

CLAUDIO FERRARI

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CHRISTIAN IACOPOZZI

ORSOLA MAIONE

Collegio Revisori dei Conti

MARCO BAGLIONI

STEFANO GIRALDI

AGOSTINO CIANFRIGLIA

Direttore artistico

NICOLA SANI

Direttore amministrativo

ANGELO ARMIENTO

Paul Taffanel

Bordeaux 1844 - Parigi 1908

Andante pastoral et Scherzettino (1907)

Diran Duran (Germania)

Matthias Pintscher

Marl, Germania 1971

Beyond (a system of Passing) (2013)

Mario Bruno (Italia)

Franz Schubert

Vienna 1797 – 1828

Introduzione, Tema e Variazioni sul Lied “Trockne Blumen” op. 160 D. 802 (1824)
da “Die schöne Müllerin”

Federico Altare (Italia)

Johann Sebastian Bach

Eisenach 1685 - Lipsia 1750

dalla *Partita in la minore* BWV 1013 (1973)

II. Corrente

III. Sarabanda

Diren Duran

Wolfgang Amadeus Mozart

Salisburgo 1756 - Vienna 1791

Andante in do maggiore K 315 (1778)

George Enescu

Luveni, Romania 1881 - Parigi 1955

Cantabile et Presto (1904)

Tatyana Zhelyazkova (Bulgaria)

Joseph Bodin de Boismortier

Thionville 1869 - Roissy-en-Brie 1755

Concerto n. 3 in re maggiore op. 15 (1727)

Allegro

Adagio

Allegro

Orchestra dei Flauti

Federico Altare (Italia)

Mario Bruno (Italia)

Diren Duran (Germania)

Eloise Kendall (Regno Unito)

Cristian Lombardi (Italia)

Giuseppe Restaino (Italia)

Irene Sacchetti (Italia)

Alessia Scilipoti (Italia)

Tatyana Zhelyazkova (Bulgaria)

BIOGRAFIE

Patrick Gallois a 17 anni studia flauto con Jean-Pierre Rampal al Conservatorio di Parigi e diviene flauto solista nell'Orchestre Nationale de Lille.

A ventuno è primo flauto dell'Orchestre National de France sotto l'egida di L. Maazel. Nei successivi sette anni suona e incide sotto la bacchetta di noti direttori d'orchestra inclusi P. Boulez e S. Ozawa. Studia con L. Bernstein e S. Celibidache e nel 1984 decide di votarsi alla carriera solistica, che lo porta a girare il mondo a partire da una tournée in Giappone, dove ottiene un successo tale da concludere un contratto esclusivo con la casa discografica Deutsche Grammophon, per la quale ha registrato 10 cd. Patrick Gallois è dedicatario di numerose composizioni di autori contemporanei, data la sua predilezione per la musica contemporanea. È stato direttore artistico della Sinfonia Finlandia Jyväskylä per nove anni. Ha inciso più di 40 cd per la Naxos, 25 dei quali da direttore nelle sinfonie del primo Haydn, Mauricio Kagel e Peteris Vasks.

Luigi Pecchia è pianista, compositore e direttore d'orchestra. Intraprende lo studio del pianoforte con Arnaldo Graziosi e composizione e direzione d'orchestra con Roman Vlad e Daniele Paris. Svolge la sua attività artistica in numerosi complessi da camera presso importanti istituzioni artistiche.

Ha collaborato e collabora con grandi personalità del concertismo internazionale come Severino Gazzelloni, Peter Lukas Graf, Pierre Yves Artaud, Antony Pay, Aurèle Nicolet e Patrick Gallois nel contesto dei corsi di perfezionamento dell'Accademia Chigiana di Siena, il Campus Internazionale di Musica di Sermoneta e l'Università Mozarteum di Salisburgo.

È ideatore e fondatore del gruppo da camera Limes Ensemble con il quale ha partecipato a eventi organizzati presso Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano, Teatro Verdi di Pisa, Teatro Massimo di Palermo, Concert Hall di Shanghai e Tonji University di Shanghai. Sue composizioni e trascrizioni sono state incise per la Libreria Musicale Italiana di Lucca, U07 Records e la casa discografica Decca Classics grazie alla collaborazione con il complesso d'archi I Musici.

Attualmente è docente presso il Conservatorio di Musica “L. Refice” di Frosinone e Maestro collaboratore al pianoforte al Corso di perfezionamento in Flauto tenuto da Patrick Gallois presso l'Accademia Chigiana di Siena.

PROSSIMI CONCERTI

- 23 SABATO
ORE 21.15
Palazzo
Chigi Saracini
LEGENDS
- AUS DER FERNE**
QUARTETTO PROMETEO/REBECCA CIOGLI
DANILO TARSO/CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE
Musiche di Kurtág, Manca, Schubert, Jesupret
- 24 DOMENICA
ORE 19.30
Felsina,
Castelnuovo
Berardenga
- CHIGIANA CHIANTI CLASSICO EXPERIENCE**
GIOVANI TALENTI NELLE TERRE
DEL CHIANTI CLASSICO
Concerto di quartetto d'archi
in collaborazione con Consorzio Vino Chianti Classico
- 24 DOMENICA
ORE 21.15
Chiesa
di S. Agostino
LEGENDS
- CANTO OSTINATO**
CHIGIANA KEYBOARD ENSEMBLE
Musiche di Ten Holt
- 25 LUNEDÌ
ORE 21.15
Palazzo
Chigi Saracini
FACTOR
- Concerto del corso di quartetto d'archi e musica da camera per pianoforte e archi**
docente CLIVE GREENSMITH
Allievi Chigiani
in collaborazione con "Le Dimore del Quartetto"
- 26 MARTEDÌ
ORE 21.15
Teatro dei Rozzi
LEGENDS
- 3 AM**
DAVID KRAKAUER/RICCARDO ZAMUNER
CLIVE GREENSMITH/LILYA ZILBERSTEIN
Musiche di Hindemith, Krakauer, Schiff
- 27 MERCOLEDÌ
Palazzo
Chigi Saracini
ORE 18.30
LOUNGE
- LUIGI NONO. SILENZI CONTRO L'OBLIO**
con Veniero Rizzardi
conduce Nicola Sani
- 27 MERCOLEDÌ
ORE 21.15
Chiesa
di S. Agostino
TODAY
- LUIGI NONO. UN SILENZIO INQUIETO (V)**
MATTEO CESARI/SOLISTI DEL CORO DELLA
CATTEDRALE DI SIENA "GUIDO CHIGI SARACINI"
ANTONIO CAGGIANO/CHIGIANA
PERCUSSION ENSEMBLE/ALVISE VIDOLIN
NICOLA BERNARDINI/JULIAN SCORDATO
MARCO ANGIUS
Musiche di Nono, Traversa, Sciarrino
in collaborazione con il Laboratorio SaMPL del Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" di Padova e con il Centro di Sonologia Computazionale (CSC) dell'Università di Padova
- 27 MERCOLEDÌ
ORE 21.15
Villa di Geggiano
Castelnuovo
Berardenga
- APPUNTAMENTO MUSICALE**
Allievi dei corsi di clarinetto e violino
ALESSANDRO CARBONARE/ILYA GRINGOLTS docenti
in collaborazione con Consorzio Vino Chianti Classico

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo

LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico

ANNA PASSARINI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali

STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

Segreteria Allievi

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

Conservatore della collezione Chigi Saracini

LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy

ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione

SAMANTHA STOUT

Grafica e social media

LAURA TASSI

Segreteria Amministrativa

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

Portineria e servizio d'ordine

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Assistente di produzione

MARIA LAURA DEPONTE

Assistente tecnico audio

MATTIA CELLA

Ufficio Stampa

PAOLO ANDREATTA

music&media

con il contributo e il sostegno di



media partners



WWW.CHIGIANA.ORG

