

## SCADENZE

Tutti i candidati, dopo aver effettuato l'iscrizione **QUI**, possono decidere di sostenere l'esame di ammissione secondo una delle seguenti modalità:

- o tramite **video audizione** online iscrivendosi entro i termini sotto indicati;
- oppure con **audizione dal vivo** presso l'Accademia Chigiana il primo giorno di ciascun Corso o Seminario.

### Termini di Iscrizione

- **16 Aprile** per le iscrizioni **con video audizione** (riservate a strumentisti, cantanti e direttori di coro);
- **15 maggio** per il Corso di Direzione d'orchestra;
- **31 maggio** per il Corso di Composizione, il Seminario Live electronics e per le iscrizioni con videoaudizione ai Seminari Crossing Musical Boundaries e Oboe;
- **10 giugno** per tutti gli altri Corsi e Seminari con **audizione dal vivo a Siena** e per gli iscritti al seminario Tabula Rasa per il quale non è previsto esame di ammissione.

Per ulteriori informazioni: <https://chigiana.org/summer-academy/>

\* \* \* \* \*

## DEADLINES

All candidates may apply **HERE** and decide to take the entrance exam according to one of the following options:

- by **online video audition** no later than the deadlines indicated below;
- by **in-person audition** at the Accademia Chigiana held on the first day of each course or seminar.

### Deadlines

- **16 Aprile**, for applicants with a **video audition** (instrumentalists, singers and choral conductors only)
- **15 May**, for the Orchestral Conducting course;
- **31 May**, for the Composition course, the Live Electronics seminar, and for applications with video audition for the seminars in Cross-Cultural Music and Oboe;
- **10 June**, for all other courses with an **in-person audition in Siena** and for the students applying to the Tabula Rasa Seminar.

More info: <https://chigiana.org/en/summer-academy/>