

FONDAZIONE
ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA
IMPRESA SOCIALE
(SIENA)



Bilancio Consuntivo
Esercizio 2023

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA – IMPRESA SOCIALE
Sede: Via di Città 89, Siena (Italia)
PIVA/C.F. 00068580521

INDICE

SCHEMI DI BILANCIO	Pag. 4
NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO	Pag. 10
1. Introduzione	Pag. 10
2. Principi di redazione del Bilancio	Pag. 13
3. Criteri di valutazione	Pag. 14
4. Attività	Pag. 16
5. Passività	Pag. 24
6. Rendiconto della gestione – forma scalare	Pag. 28
7. Rendiconto della gestione – sezioni contrapposte	Pag. 36
8. Dati richiesti da altre norme	Pag. 44
9. Relazione unitaria del Collegio Sindacale	Pag. 45

Prospetti
di
bilancio 2023
Stato Patrimoniale
Rendiconto della gestione – forma scalare
Rendiconto della gestione – sezioni contrapposte
Rendiconto Finanziario

SCHEMI DI BILANCIO
ALLEGATO ALLA NOTA INTEGRATIVA DEL BILANCIO 2023
Stato Patrimoniale

ATTIVO	2022	2023	Variazioni
A) CREDITI VERSO ASSOCIATI PER VERSAMENTO QUOTE			
B) IMMOBILIZZAZIONI			
I - Immobilizzazioni immateriali			
1) costi di impianto e d ampliamento			
2) costi di ricerca , sviluppo e pubblicità			
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione dell'opere dell'ingegno			
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili			
5) avviamento			
6) immobilizzazioni in corso e acconti			
7) altre	€ -	€ 3.334	€ 3.334
Totale	€ -	€ 3.334	€ 3.334
II - Immobilizzazioni materiali:			
1) terreni e fabbricati:	€ 7.435.177	€ 7.564.845	€ 129.668
-Palazzo Chigi Saracini	€ 4.003.679	€ 4.115.433	€ 111.753
-Palazzo Chigi Saracini - Chigiana Art Café	€ 72.525	€ 72.525	€ -
-Palazzo Chigi Saracini Camollia	€ 399.874	€ 399.874	€ -
-Altri immobili in Siena	€ 2.959.099	€ 2.977.013	€ 17.915
			€ -
2) impianti e attrezzature (valore lordo):	€ 1.120.783	€ 1.138.952	€ 18.169
-Fondo ammortamento	€ 1.026.618	€ 1.045.385	€ 18.766
-impianti e attrezzature (valore netto):	€ 94.165	€ 93.568	€ 598
-Impianto Percorso Multimediale	€ 0	€ 0	€ -
-Telefonia mobile	€ 265	€ 88	€ 176
-Macchine per ufficio	€ 898	€ 852	€ 46
-Attrezzature teatrali	€ 8.691	€ 10.745	€ 2.054
-Strumenti musicali corsi	€ 5.226	€ 4.370	€ 856
-Mobili e beni strumentali	€ 26.488	€ 31.011	€ 4.523
-Mobili e beni strumentali - mostra	€ -	€ -	€ -
-Mobili e arredi - immobili in locazione	€ 20.102	€ 14.647	€ 5.455
-Pubblicazioni in deposito	€ 4.493	€ 4.493	€ -
-Sistema informativo - hardware	€ 4.865	€ 4.225	€ 640
-Sistema informativo - hardware - mostra	€ -	€ -	€ -
-Strumenti musicali eredità Contestabile	€ 23.137	€ 23.137	€ -
3) altri beni	€ 441.773	€ 584.953	€ 143.181
-Fondo ammortamento	€ 75.690	€ 75.690	€ -
-altri beni (valore netto):	€ 366.083	€ 509.263	€ 143.181
-Mobili, arredi ed argenteria	€ 57.304	€ 59.551	€ 2.247
-Mobili, arredi ed argenteria - mostra	€ 118.730	€ 118.730	€ -
-Antichi strumenti musicali	€ 22.724	€ 22.724	€ -
-Antichi strumenti musicali - lavoro straordinario	€ 102.462	€ 243.395	€ 140.933
-Biblioteca musicale	€ 24.460	€ 24.460	€ -
-Biblioteca musicale increm. Lav. Straord.	€ 8.417	€ 8.417	€ -
-Biblioteca letteraria	€ 13.369	€ 13.369	€ -
-Autografi musicali e dischi	€ 3.127	€ 3.127	€ -
-Archivio fotografico	€ 10.242	€ 10.242	€ -
-Opera d'arte Cappella Misericordia	€ 5.247	€ 5.247	€ -
4) immobilizzazioni in corso e acconti			
Totale	€ 7.895.425	€ 8.167.676	€ 272.251
III - Immobilizzazioni finanziarie			
1) partecipazioni			
2) crediti			
3) altri titoli	€ 135.788	€ 135.788	€ -
Totale	€ 135.788	€ 135.788	€ -
Totale immobilizzazioni (B)	€ 8.031.213	€ 8.306.798	€ 275.584
C) ATTIVO CIRCOLANTE			
I - Rimanenze:			
1) materie prime, sussidiarie, e di consumo			
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati			
3) lavoro in corso su ordinazione			
4) prodotti finiti e merci	€ 100	€ 100	€ -
5) acconti			
Totale	€ 100	€ 100	€ -
II - Crediti:			
1) verso clienti	€ 511.390	€ 492.172	€ 19.218
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	€ 834.912	€ 1.313.509	€ 478.597
2) verso altri			
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	€ 461	€ 12.051	€ 11.589
3) verso banche			
Totale	€ 1.346.763	€ 1.817.732	€ 470.968
III - Attività finanziarie non immobilizzazioni			
1) partecipazioni			
2) altri titoli			
Totale	€ -	€ -	€ -
IV - Disponibilità liquide			
1) depositi bancari e postali	€ 426.480	€ 352.624	€ 73.855
2) assegni			
3) denaro e valori in cassa			
Totale	€ 426.480	€ 352.624	€ 73.855
Totale attivo in circolante (C)	€ 1.773.343	€ 2.170.456	€ 397.113
D) RATEI E RISCONTI	€ 4.641	€ 14.674	€ 10.033
Totale attivo	€ 9.809.197	€ 10.491.927	€ 682.730

PASSIVO		2022	2023	Variazioni
A) PATRIMONIO NETTO				
I - Patrimonio libero				
1) Risultato gestionale esercizio in corso	€	3.008	€ 8.135	€ 5.127
2) Risultati gestionali da esercizi precedenti	€	171.495	€ 174.502	€ 3.008
3) Riserve statutarie	€	-	€ -	€ -
II - Fondo di dotazione dell'ente	€	4.309.286	€ 4.309.286	€ -
III - Patrimonio vincolato				
1) Fondi vincolati destinati da terzi	€	67.043	€ 67.043	€ -
2) Fondi vincolati per decisione degli organi istituzionali				
Totale	€	4.550.832	€ 4.558.966	€ 8.135
B) FONDI PER RISCHI ED ONERI				
1) Per trattamento di quiescenza e obblighi simili	€	-	€ -	
2) Altri	€	3.577.468	€ 3.785.927	€ 208.459
-Fondo oneri imprevisti (ante 2019)	€	2.631.421	€ 2.631.421	€ -
-Fondo Attività Artistiche	€	241.200	€ 241.200	€ -
-Fondo rischi Terzo Settore	€	440.631	€ 484.090	€ 43.459
-Fondo altri rischi futuri			€ 165.000	€ 165.000
-Fondo oscillazione titoli	€	20.000	€ 20.000	€ -
-Fondo borse studio Emma Contestabile	€	244.217	€ 244.217	€ -
Totale	€	3.577.468	€ 3.785.927	€ 208.459
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO LAVORO SUE	€	811.878	€ 850.944	€ 39.065
D) DEBITI				
1) titoli di solidarietà ex art. 29 del D.Lgs. 460/97				
2) debiti verso banche	€	3.461	€ 438.522	€ 435.061
3) debiti verso altri finanziatori				
4) acconti	€	33.229	€ 9.159	€ 24.069
5) debiti verso fornitori	€	410.925	€ 434.981	€ 24.056
6) debiti tributari	€	131.378	€ 134.564	€ 3.186
7) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza s	€	77.617	€ 84.992	€ 7.375
8) altri debiti	€	211.161	€ 192.615	€ 18.546
Totale	€	867.770	€ 1.294.832	€ 427.062
E) RATEI E RISCONTI	€	1.249	€ 1.257	€ 8
Totale passivo	€	9.809.197	€ 10.491.927	€ 682.730

Conto Economico – Forma Scalare

CONTO ECONOMICO (dati in €)		2022	2023	Var. 2023/22
A)	(+) VALORE DELLA PRODUZIONE:			
1)	ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.110.514	1.145.948	35.433
2)	variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	0	0	0
3)	variazioni dei lavori in corso su ordinazione	0	0	0
4)	incrementi immobilizzazioni per lavori interni	0	0	0
5)	altri ricavi e proventi			
	-Contributi da Enti pubblici	1.939.447	2.160.894	221.447
	-Contributi da altro Enti	1.030.820	1.162.650	131.830
	-Contributo da "5 per mille"	3.634	912	-2.722
	-Arrotondamenti diversi	74	53	-21
	-Altri	40.532	34.629	-5.903
	Totale del Valore della Produzione	4.125.022	4.505.086	380.064
B)	(-) COSTI DELLA PRODUZIONE:			
6)	per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	34.853	35.296	443
7)	per servizi	2.871.448	3.103.307	231.859
8)	per godimento di beni di terzi	0	0	0
9)	per il personale:			
	a) salari e stipendi	507.750	555.148	47.399
	b) oneri sociali	171.902	187.589	15.687
	c) trattamento di fine rapporto	108.482	52.213	-56.269
	d) trattamento di quiescenza e simili	0	0	0
	e) assicurazione sanitaria	6.612	7.320	708
	f) altri costi	105.164	61.820	-43.344
10)	ammortamenti e svalutazioni:			
	a) ammortamento delle immobilizz. immateriali	64.101	20.433	-43.668
	b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	0	0	0
	variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	0	0	0
11)	accantonamenti per rischi	0	165.000	165.000
12)	altri accantonamenti	0	0	0
13)	oneri diversi di gestione	171.655	221.448	49.793
	Totale dei Costi della Produzione	4.041.968	4.409.574	367.607
(A - B)	DIFFERENZA VALORE / COSTI PRODUZIONE	83.054	95.512	12.458

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI:			
15) (+) <i>proventi da partecipazioni:</i>			
16) (+) <i>altri proventi finanziari:</i> da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono			
c) partecipazioni	623	16.285	15.661
17) (-) <i>interessi e altri oneri finanziari:</i>			
a) verso terzi	-670	-3.661	-2.991
Totale dei Proventi e Oneri Finanziari	-46	12.624	12.670
Risultato prima delle imposte	83.008	108.135	25.128
22) (-) <i>imposte sul reddito dell'esercizio:</i>			
a) correnti	-80.000	-100.000	-20.000
b) differite	0	0	0
Totale imposte sul reddito	-80.000	-100.000	-20.000
23) UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	3.008	8.135	5.128

Conto Economico – Sezioni Contrapposte

ONERI (dati in €)	2022	2023	Var. 2023/22
A) Oneri da attività di interesse generale			
A.1) Materie prime	9.949	2.361	-7.588
A.2) Servizi	2.289.665	2.549.651	259.985
A.3) Godimento beni di terzi	0	0	0
A.4) Personale	0	0	0
A.5) Ammortamenti	1.599	2.247	648
A.6) Accantonamenti per rischi e oneri	0	165.000	165.000
A.7) Oneri diversi di gestione	57.065	60.435	3.370
	0	0	0
	2.358.279	2.779.694	421.415
B) Oneri da attività diverse			
B.1) Materie prime (rimanenze (+ -))	0	0	0
B.2) Servizi	0	0	0
B.3) Godimento beni di terzi	0	0	0
B.4) Personale	0	0	0
B.5) Ammortamenti	0	0	0
B.6) Accantonamenti per rischi e oneri	0	0	0
B.7) Oneri diversi di gestione	0	0	0
	0	0	0
D) Oneri finanziari e patrimoniali			
D.1) Da rapporti bancari	463	3.351	2.888
D.2) Su prestiti	0	0	0
D.3) Da patrimonio edilizio	109.826	109.981	155
D.4) Da altri beni patrimoniali	6.092	4.319	-1.773
D.5) Accantonamenti per rischi e oneri	0	0	0
D.6) Altri Oneri	0	0	0
	116.381	117.651	1.270
E) Oneri di supporto generale			
E.1) Materie prime	28.004	33.532	5.528
E.2) Servizi	438.675	412.775	-25.900
E.3) Godimento beni di terzi	21.899	22.753	854
E.4) Personale	899.910	864.091	-35.819
E.5) Ammortamenti	62.503	18.186	-44.316
E.6) Accantonamenti per rischi e oneri	0	0	0
E.7) Altri Oneri	196.987	264.553	67.566
	1.647.978	1.615.890	-32.087
TOTALE ONERI	4.122.638	4.513.236	390.598
Risultato gestionale positivo	3.008	8.135	-1.851

PROVENTI (dati in €)	2022	2023	Var. 2023/22
A) Proventi da attività di interesse generale			
A.1) Proventi da quote associative	0	0	0
A.2) Proventi degli associati	0	0	0
A.5) Proventi da "5 per mille"	3.634	912	-2.722
A.6) Contributi da soggetti privati	1.030.820	1.162.650	131.830
A.7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	0	0	0
A.8) Contributi da enti pubblici	1.939.447	2.160.894	221.447
A.10) Altri ricavi, rendite e proventi	482.606	462.473	-20.134
	0	0	0
	3.456.507	3.786.929	330.422
B) Proventi da attività diverse			
B.1) Ricavi per prestazione ad associati	0	0	0
B.2) Contributi da soggetti privati	0	0	0
B.3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	60.125	94.556	34.431
B.4) Da contributi su progetti	0	0	0
B.5) Da contratti con enti pubblici	0	0	0
	60.125	94.556	34.431
D) Proventi finanziari e patrimoniali			
D.1) Da rapporti bancari	623	16.285	15.661
D.2) Da altri investimenti	0	0	0
D.3) Da patrimonio edilizio	515.553	537.937	22.384
D.4) Da altri beni patrimoniali	0	0	0
	516.177	554.222	38.045
E) Proventi di supporto generale			
E.1) Materie prime	0	0	0
E.2) Servizi	92.836	85.664	-7.172
E.3) Godimento beni di terzi	0	0	0
E.4) Personale	0	0	0
E.5) Ammortamenti	0	0	0
E.6) Oneri diversi di gestione	0	0	0
	92.836	85.664	-7.172
TOTALE PROVENTI	4.125.645	4.521.371	395.726

Rendiconto Finanziario *

RENDICONTO FINANZIARIO 2023			
	utile di esercizio		8.135
+	costi non monetari		
	ammortamento materiali ed imm.		20.433
	accantonamento TFR (netto)		39.066
	accantonamento Fondo Terzo Settore (netto utilizzi)		43.459
	accantonamento Fondo Altri Rischi (netto utilizzi)		165.000
	utilizzo Fondo Svalutazione Crediti		
	riduzione Fondo Oscillazione Titoli		
	accantonamento Fondo Attività Artistiche		
	decremento rimanenze pubblicazioni e produzioni m.		-
	TOTALE COSTI NON MONETARI		267.958
	Liquidità gestione corrente		276.093
-	incremento dei crediti dell'attivo circolante C) II		459.379
+	Clienti per fatture da emettere	-	157.295
+	Clienti		133.642
+	Nostri inquilini debitori		124
	Nostri allievi debitori	-	16
+	Nostri dipendenti debitori	-	200
+	Anticipi a fornitori		642
	Erario		43.846
	Diversi		5.708
	Contributi da incassare		432.928
+	decremento ratei e risconti attivi		- 10.033
+	incremento debiti D)		- 7.999
+	Fornitori		24.056
	Erario		3.186
	Enti previdenziali		7.375
	Altri	-	42.616
	incremento dei ratei e risconti passivi		8
-	aumento immobilizzazioni finanziarie		-
-	aumenti di immobilizzazioni		296.016
	cash flow		- 497.326
	liquidità 01/01/23		423.480
	liquidità 31/12/23		- 73.846

(dati in €)

(*) Il Rendiconto finanziario ricostruisce i flussi di cassa che hanno comportato la variazione - fra inizio e fine anno - della liquidità, intesa come saldo dei conti correnti bancari Attivi e Passivi.

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA – IMPRESA SOCIALE

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO REDATTO IN FORMA ABBREVIATA AI SENSI DELL'ART. 2435 - BIS C.C. BILANCIO CONSUNTIVO 2023

1. Introduzione

Signori Consiglieri, nel corso dell'esercizio 2023 la Fondazione Accademia Musicale Chigiana-Impresa Sociale (di seguito anche "Chigiana" o "Fondazione") ha ulteriormente intensificato ed espanso la propria attività nel campo della programmazione musicale (anche in relazione alle Celebrazioni del Centenario della *Micat in Vertice*, nata nel 1923, che abbraccia il triennio 2022-2024 ed ha il suo culmine proprio nel 2023), monitorando attentamente l'evoluzione della forte instabilità manifestatasi – a partire dalla fine di Febbraio 2020 – in relazione alla **"crisi pandemica" legata al Coronavirus (COVID-19)**; il progressivo attenuarsi delle problematiche e prescrizioni normative iniziato nel 2022, ha consentito nel 2023 il pieno ritorno alle attività in presenza.

Nonostante il miglioramento della situazione sanitaria, tuttavia, si sono presentati altri fattori di instabilità con relativi impatti economici e gestionali sulle attività dell'ente. Dal febbraio 2022 il conflitto fra Russia e Ucraina ha costretto l'ente ad affrontare non solo le problematiche energetiche ed economiche che hanno riguardato in misura variabile tutti i paesi europei, ma l'Accademia ha dovuto prendere ferma posizione nel dibattito pubblico per custodire e salvaguardare l'importanza di un patrimonio culturale comune, universale, diventato ostaggio di miopi strumentalizzazioni politiche. Oltretutto, la Chigiana ha tenuto le porte aperte a tutti coloro che, provenienti dai paesi interessati dalla guerra, hanno deciso di dedicarsi con impegno alla musica, arte di pace e fratellanza universale in quanto necessariamente condivisa fra chi suona e chi ascolta.

Le operazioni militari in Terra Santa iniziate in seguito agli attentati dell'ottobre 2023 hanno inciso solo limitatamente sulle attività dell'Accademia, pur tuttavia recando sconcerto e necessità di reagire ancora una volta provando a usare la musica come strumento di pace, riavvicinamento fra popoli e riflessione sull'inutilità della violenza.

Nel corso dell'anno, la Chigiana ha assicurato il pieno **funzionamento operativo**, continuando a rendere le innovazioni tecnologiche parti integranti dei processi organizzativi e produttivi. Ciò è stato possibile grazie ai significativi investimenti realizzati nel corso degli ultimi anni in infrastrutture tecnologiche (sistema di *networking*, *PC*, ecc.), *software* (nuovi gestionali, applicativi e piattaforme *in cloud*, ecc.) e servizi di *Information Technology* (progettuali, di *outsourcing* e di supporto).

In **ambito artistico**, l'Accademia ha mantenuto gli elevati *standard* qualitativi che ne hanno da sempre caratterizzato la programmazione musicale e l'offerta culturale (attività "di interesse generale"), garantendo

- sia l'offerta concertistica, cui si aggiungono rilevanti attività riguardanti la formazione del pubblico e la divulgazione della cultura musicale;
- sia l'offerta di alto perfezionamento musicale in presenza, consentendo agli studenti in un unico caso speciale (M° Oscar Ghiglia) di poter ultimare il corso attraverso la piattaforma Chigiana Digital, implementata in maniera pionieristica durante la pandemia.

Questo è stato reso possibile grazie al costante e significativo supporto economico della Fondazione Monte dei Paschi di Siena (caratterizzato da un'azione congiunta fra rilevante erogazione di somme in denaro ed offerta di servizi e professionalità quale erogazione “in natura”, c.d. “*in kind*”), al contributo economico del Ministero della Cultura-MIC attraverso più linee di finanziamento, della Regione Toscana e al sostegno dell'Opera della Metropolitana di Siena; si aggiunge poi il supporto del Comune di Siena (sia economico che “*in kind*” tramite servizi) ed altri Comuni ed Enti locali, Banche, Associazioni, Fondazioni, *Club* di servizio, Altri Enti privati e persone fisiche interessate a sostenere a vario titolo il percorso di crescita dell'Accademia. Contributi che anche nel 2023 si sono mantenuti su livelli elevati, con un incremento delle erogazioni liberali complessive da Enti Pubblici e Privati, a conferma del fondamentale e continuo supporto dei principali *stakeholders* di Chigiana, anche durante l'emergenza economica e finanziaria legata al Coronavirus che ha interessato e colpito duramente tutti i settori economici ed istituzionali, sia nazionali che internazionali.

Oltre alle risorse economiche esterne, si conferma nel 2023 l'incremento delle principali entrate proprie dell'Accademia, in particolare quelle derivanti dal patrimonio immobiliare, oggetto di un percorso di valorizzazione avviato nel 2014, che ha consentito anche nell'esercizio di oggetto di registrare significativi ricavi.

La Chigiana si è, inoltre, riconfermata quale soggetto identitario e valore aggiunto del territorio (in grado di fungere da polo di attrazione di risorse dall'esterno e di sostenere l'offerta culturale a beneficio di residenti e turisti), oltre che punto di riferimento mondiale dell'Alto perfezionamento e della produzione musicale. Questo in linea con l'oggetto istituzionale e lo scopo statutario rappresentato dalle *“attività di tutela, diffusione e promozione dell'arte e della cultura in ogni loro forma, con particolare riguardo alla valorizzazione del patrimonio musicale classico nazionale e internazionale, per consentire la più ampia e qualificata diffusione dell'interesse e della sensibilizzazione per i valori artistici e culturali, in particolare musicali, e la loro pratica, l'educazione musicale della collettività, la formazione dei quadri artistici e tecnici nazionali ed internazionali”*.

Si rimanda al **Bilancio Sociale 2023** (disponibile su <https://chigiana.org/bilanci/>) per una analisi quali-quantitativa delle caratteristiche, tipologie ed esiti legati alle citate attività istituzionali/artistiche realizzate nell'anno; relazione che specifica tra l'altro anche le informazioni generali sull'Ente, la storia, la missione perseguita, gli Organi e la Struttura, le informazioni sugli *stakeholders* (enti nominanti, dipendenti, utenti, ecc..).

Per quanto riguarda il risultato complessivo economico dell'esercizio 2023, è rappresentato da un avanzo di gestione di **8.135 €**.

Si evidenzia al riguardo che dalla **situazione economico-finanziaria e patrimoniale al 31 dicembre 2023** (dettagliatamente descritta di seguito), unitamente che dalla **previsione economica effettuata per il 2024** - approvata nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 14 dicembre 2023 e per la quale non risultano al momento elementi rilevanti di variazione -, emergono ad oggi fondamenti che consentono di confermare la **presenza del requisito della continuità aziendale** per i prossimi 12 mesi.

Si sottolinea inoltre che, **in relazione ai fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio**, alla data di redazione del presente bilancio la Fondazione sta continuando - in linea con quanto fatto

in passato (a partire dalla gestione della crisi sanitaria da Covid) - a monitorare della crisi geopolitica scoppiata nel febbraio 2022 con la guerra tra Ucraina e Russia e ampliata dai conflitti in Medio Oriente, al fine di continuare a garantire la continuità dell'attività artistica e culturale sia dal punto di vista operativo che economico-finanziario (con possibili incrementi sui costi di utenze, difficoltà di spostamenti degli addetti ai lavori, incrementi negli oneri di viaggio, ecc..).

Sulla base delle informazioni attualmente disponibili, non è tuttavia possibile prevedere compiutamente gli sviluppi di tali emergenze internazionali e, di conseguenza, gli eventuali ulteriori impatti economici e patrimoniali che potrebbero verificarsi in capo alla Fondazione alla fine del 2024. Qualora questi fattori continuassero a manifestarsi in misura significativa anche nelle prossime settimane e mesi, potrebbero avere un forte riflesso generale sulle attività "istituzionali" e sulla situazione patrimoniale ed economica della Fondazione, così come di tutte le altre principali istituzioni culturali nazionali ed internazionali.

In tal senso la Fondazione anche nel 2024 darà continuità alla propria operatività di interesse generale puntando sugli eventi in presenza, oltre che facendo ricorso - ove necessario o utile - al digitale, a beneficio dei diversi *stakeholders* dell'Ente (pubblico, allievi, dipendenti, ecc..).

Sotto il **profilo dell'assetto giuridico** (Statuto consultabile su <https://chigiana.org/wp-content/uploads/Statuto-Chigiana.pdf>), la Fondazione ha acquisito a fine 2019 la qualifica di Impresa Sociale ai sensi del D. Lgs. 112/2017, in seguito alla quale ha provveduto all'iscrizione al Registro Imprese.

La Fondazione, in quanto "Impresa Sociale", è iscritta al Registro Imprese nella sezione "imprese sociali" loro dedicata. A far data dal 21/03/2022 risulta altresì iscritta al RUNTS attraverso una comunicazione diretta tra pubblici uffici.

2. Principi di redazione del Bilancio

Il bilancio di esercizio 2023, di cui la presente nota integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423 comma 1; corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto conformemente ai principi e ai criteri di cui agli artt. 2423 e seguenti del codice civile così come modificati dal d.lgs. 17.01.2003 n.6, in linea con quelli predisposti dai Principi Contabili Nazionali, aggiornati dall'Organismo Italiano di Contabilità.

I prospetti tengono conto in particolare degli schemi civilistici previsti per le società di capitali, dagli artt. 2424 e 2425 del Codice Civile.

Il Bilancio al 31 Dicembre 2023 è formato dallo Stato Patrimoniale, dal Rendiconto della Gestione, dal Rendiconto Finanziario e dalla Nota Integrativa, che ne costituisce parte unitaria ed inscindibile ai sensi dell'art. 2423 del C.C., così come modificato dal Decreto Legislativo n.127 del 9 Aprile 1991 e dal Decreto Legislativo n. 139 del 2015.

La redazione del bilancio utilizza, al fine di ottenere una maggiore capacità rappresentativa ed esplicativa, l'impostazione degli anni precedenti e cioè sia in forma scalare, così come previsto per le società di capitali e soprattutto le Imprese Sociali (come da art. 9 del D.Lgs. n. 112 del 3 luglio 2017), sia – per ulteriore trasparenza – l'economico a sezioni contrapposte (tipico delle aziende *non-profit*, come da OIC 35-Principio Contabile ETS) come ulteriore ausilio informativo per il lettore.

L'impostazione del Bilancio corrisponde alle risultanze delle scritture contabili conformi alle disposizioni di legge in vigore e regolarmente tenute, conformemente alle previsioni statutarie.

Nella redazione del Bilancio dell'esercizio in esame, sono stati osservati i principi generali previsti dall'art. 2423-bis del Codice Civile:

- A) La valutazione delle voci dello Stato Patrimoniale è stata effettuata nel rispetto del principio di prudenza, sia nella determinazione del risultato economico della gestione, che nella determinazione della consistenza del patrimonio.
- B) I valori esposti tengono conto della prospettiva di continuazione dell'attività sociale.
- C) Nella valutazione delle voci si è tenuto conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo e del passivo considerato.
- D) I proventi e gli oneri sono stati attribuiti all'esercizio applicando il principio di competenza, senza tenere conto della data di incasso dei proventi, né della data di pagamento degli oneri.
- E) Si è tenuto conto degli oneri e perdite di competenza dell'esercizio, venuti a conoscenza dopo la chiusura dell'esercizio sociale.
- F) In merito ai criteri di classificazione e di valutazione di tutte le poste iscritte non si sono rese necessarie variazioni dei criteri e/o adattamenti delle poste, ai sensi dell'art.2423 ter C.C.

Si passa ora alla trattazione degli elementi richiesti dall'art. 2427 C.C. tenendo conto delle speciali deroghe disposte dall'art. 2435 bis C.C.

3. Criteri di valutazione (Art. 2426 C.C.)

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2023 non si differenziano da quelli impiegati per la formazione del bilancio di esercizio dell'anno precedente, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei criteri applicati.

Non sono state effettuate deroghe nei criteri di valutazione.

Le valutazioni sono state effettuate secondo corretti principi contabili ed applicando i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del C.C. nei termini che seguono:

Immobilizzazioni

Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi ed imputati direttamente alle singole voci.

Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto e rettifiche dei corrispondenti fondi ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie sono valutate al prezzo di acquisto, con eventuale rettifica a fondo rischi nel caso in cui si ravvisi un rischio di perdita potenziale rilevante e duratura.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

Rimanenze

Le rimanenze sono valutate al valore di presumibile realizzo.

Sono rappresentate dai *compact disk*, libri e cataloghi prodotti dalla Fondazione, destinati a promuovere la cultura musicale e l'immagine dell'Ente.

Titoli non costituenti immobilizzazioni

Nell'attivo circolante non sono iscritti titoli.

Fondi per rischi e oneri

Tali Fondi sono stati stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo è calcolato alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono stanziare secondo il principio di competenza e determinate secondo le aliquote e le norme vigenti.

La Fondazione è soggetto passivo IRES ed IRAP.

Per il 2023 ha continuato a trovare applicazione l'applicazione dell'aliquota IRES ridotta alla metà, in virtù di quanto disposto dall'art. 6 del DPR 601/1973, mentre non ha potuto essere applicata l'agevolazione prevista ai fini IRES per le imprese sociali, subordinata all'ottenimento del parere favorevole da parte della Commissione Europea, non ancora pervenuto.

Riconoscimento ricavi

I ricavi per vendite dei biglietti sono riconosciuti al momento della emissione degli stessi, i ricavi per vendite degli abbonamenti sono rettificati in base alla competenza temporale degli stessi.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

Anche i contributi e le sponsorizzazioni sono imputati sulla base della competenza temporale e più precisamente in funzione della stagione concertistica a cui afferiscono.

Conti d'Ordine

Evidenziano impegni e garanzie nei confronti di terzi e sono indicati in calce alla situazione patrimoniale.

Sono costituiti da beni acquisiti in *leasing* finanziario.

Si evidenzia che i dati di seguito riportati sono espressi in €, se non diversamente specificato.

4. Attività

Di seguito si riporta l'analisi delle attività:

Saldo al 31/12/2022	9.809.197
Saldo al 31/12/2023	10.491.927
Variazioni	<u>682.730</u>

A) CREDITI VERSO ASSOCIATI PER VERSAMENTI QUOTE

Trattandosi di una Fondazione, non possono esistere crediti verso gli associati per versamenti al fondo di dotazione.

B) IMMOBILIZZAZIONI

I. Immobilizzazioni immateriali

Saldo al 31/12/2022	0
Saldo al 31/12/2023	<u>3.334</u>
Variazioni	<u>3.334</u>

Consistono in beni immateriali ed in costi ad utilizzazione economica pluriennale; l'iscrizione avviene al costo originario di acquisto al netto degli ammortamenti calcolati sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione. Le spese sono iscritte all'attivo in quanto aventi utilità pluriennale e progressivamente vengono stornati i valori dei costi, fino al raggiungimento dell'integrale ammortamento della spesa.

Le immobilizzazioni immateriali sono rappresentate dai programmi *software*, le cui licenze d'uso sono state acquistate a titolo di proprietà, al termine del periodo di ammortamento e dal logo della Fondazione.

Dal 2020 è risultato operativo il nuovo *software* per la contabilità generale ed analitica.

Tab. 1 - Dettaglio movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali (art.2427 n.3 c.c.)

Descrizione	Valore 31/12/2022	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2023
Spese di impianto	0	0	0	0	0
Conc.,licenze, marchi - patrim.	0	0	0	0	0
- strum.	0	5.000	0	1.666	3.334
Altre - patrimoniali	0	0	0	0	0
- strumentali	0	0	0	0	0
Totale	0	5.000	0	1.666	3.334

Il costo storico all'inizio del periodo è così composto.

Tab. 2 - Costo storico delle Immobilizzazioni Immateriali

Descrizione	Costo storico	Ammortamento	Rivalutazioni	Svalutazioni	Valore netto
Spese di impianto	0	0	0	0	0
Conc.,licenze, marchi - patrim.	0	0	0	0	0
- strum.	15.587	12.253	0	0	3.334

Altre - patrimoniali	0	0	0	0	0
- strumentali	78.310	78.310	0	0	0
Totale	93.897	90.563	0	0	3.334

Nel corso dell'esercizio non sono state effettuate né rivalutazioni né svalutazioni.

II. Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2022	7.895.425
Saldo al 31/12/2023	8.167.676
<i>Variazioni</i>	<u>272.251</u>

Le immobilizzazioni si dividono in “Storiche” e “Altre”. All'interno delle immobilizzazioni “Storiche” si rilevano tutti i fabbricati, ovvero il Palazzo Chigi Saracini (il “Palazzo”, sede dell'Accademia) e tutti gli immobili di proprietà della Fondazione. Il Palazzo è dedicato parte ad ospitare gli uffici, sia artistici che amministrativi, parte a museo, parte all'attività musicale concertistica e didattica; al piano terra è stato istituito dal 2018 il percorso multimediale “ChigianArtCafè” con Bar e Musicshop. Gli altri immobili, sia ad uso abitativo, sia ad uso negozio, magazzino ed uffici (tra cui il Palazzo Chigi Saracini in via Camollia sede attualmente del Tribunale Civile di Siena), sono tutti destinati ad essere locati a terzi o a uso foresteria. Sono inoltre immobilizzazioni i beni mobili storici ed artistici.

Rappresentano “altre” immobilizzazioni tutti gli altri cespiti impiegati direttamente dalla Fondazione per lo svolgimento della propria attività statutaria.

Nel corso dell'esercizio non sono state effettuate né rivalutazioni né svalutazioni.

Si è invece provveduto a capitalizzare i costi di straordinaria manutenzione relativi a interventi sul patrimonio immobiliare di proprietà dell'Accademia, ed in particolare su Palazzo Chigi Saracini sede della Fondazione, e su altri immobili di proprietà concessi in locazione o destinati a foresteria, oltre che per interventi di restauro dell'organo storico del Salone dei Concerti.

Tab. 3 - Movimentazione annuale delle Immobilizzazioni Patrimoniali (art. 2427 °2)

Descrizione	Valore 31/12/2022	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Ammortamenti esercizio	Valore 31/12/2023
Terreni e fabbricati:					
- Palazzo Chigi Saracini	4.003.679	111.753	0	0	4.115.432
- Palazzo Chigi di Camollia - lavori tribunale	399.874	0	0	0	399.874
- Altri immobili in Siena	2.959.099	17.915	0	0	2.977.014
- Percorso multimediale “ChigianArtCafè”	72.525	0	0	0	72.525
Altri beni:					
- Mobili, arredi e argenteria	57.304	2.247	0	0	59.551
- Mobili, arredi e argenteria - mostra	118.731	0	0	0	118.731
- Antichi strumenti musicali	22.724	0	0	0	22.724
- Antichi strumenti musicali lav. straord.	102.462	140.933	0	0	243.395
- Biblioteca musicale	24.460	0	0	0	24.460
- Biblioteca musicale lav. straord.	8.417	0	0	0	8.417
- Biblioteca letteraria	13.369	0	0	0	13.369
- Autografi musicali e dischi	3.127	0	0	0	3.127
- Archivio fotografico	10.242	0	0	0	10.242
- Opera d'arte Cappella Misericordia	5.247	0	0	0	5.247
Immobilizzazioni in corso e acconti	0	0	0	0	0
Totale	7.801.260	272.848	0	0	8.074.108

La seguente tabella evidenzia gli aggregati su costo storico, ammortamenti, incrementi e decrementi stratificatisi negli anni per le Immobilizzazioni Patrimoniali.

Tab. 4 - Movimentazione complessiva delle Immobilizzazioni Patrimoniali

Descrizione	Costo storico	Fondo Ammortamento	Incrementi e Rivalutazioni	Decrementi e Svalutazioni	Valore netto
Terreni e fabbricati:					
- Palazzo Chigi Saracini	208.367	0	3.907.065	0	4.115.432
- Pal. Chigi Saracini Camollia - lav. tribunale	0	0	764.874	365.000	399.874
- Altri immobili in Siena	261.358	0	2.715.656	0	2.977.014
- Percorso multimediale "ChigianArtCafè"	0	0	72.525	0	72.525
Altri beni:					
- Mobili, arredi e argenteria	120.287	75.690	14.954	0	59.551
- Mobili, arredi e argenteria - mostra	116.931	0	1.800	0	118.731
- Antichi strumenti musicali	22.724	0	5.040	5.040	22.724
- Antichi strumenti musicali lav. straord.	0	0	243.395	0	243.395
- Biblioteca musicale	24.460	0	0	0	24.460
- Biblioteca musicale lav. straord.	1	0	8.416	0	8.417
- Biblioteca letteraria	13.369	0	0	0	13.369
- Autografi musicali e dischi	3.127	0	0	0	3.127
- Archivio fotografico	10.242	0	0	0	10.242
- Opera d'arte Cappella Misericordia	5.247	0	0	0	5.247
Totale	786.113	75.690	7.733.725	370.040	8.074.108

Le "altre" immobilizzazioni materiali vengono ammortizzate in base alla residua vita utile che tiene conto sia del degrado fisico che del superamento tecnologico. Tale criterio della residua possibilità di utilizzazione è ben rappresentato dai coefficienti di ammortamento impiegati, ridotto del cinquanta per cento per l'anno di acquisizione dei beni in quanto si ritiene che tale abbattimento tenga conto in media, sia degli acquisti che delle dismissioni avvenute all'inizio ed alla fine dell'anno.

Di seguito si riporta lo schema dei coefficienti di ammortamento impiegati:

Macchine per ufficio	18%
Attrezzature teatrali	15%
Strumenti musicali corsi	15%
Mobili e beni strumentali	12% - 15%
Hardware	20%

Tab. 5 - Movimentazione annuale delle Immobilizzazioni Strumentali (art. 2427 n. 2)

Descrizione	Valore 31/12/2022	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Ammortamenti esercizio	Valore 31/12/2023
Terreni e fabbricati:	0	0	0	0	0
Impianti e attrezzature:					
- Multimediale ChigianArtCafè	0	0	0	0	0
- Telefonia mobile	265	0	0	177	88
- Macchine per ufficio	898	0	0	46	852
- Attrezzature teatrali	8.691	3.444	0	1.390	10.745
- Strumenti musicali corsi	5.226	0	0	856	4.370
- Mobili e beni strumentali	26.488	13.170	0	8.647	31.011
- Mobili e arredi - immobili in locazione	20.102	0	0	5.455	14.647
- Pubblicazioni in deposito	4.493	0	0	0	4.493
- Hardware	4.865	1.555	0	2.195	4.225

- Strumenti musicali eredità Contestabile	23.137	0	0	0	23.137
Totale	94.165	18.169	0	18.766	93.568

La seguente tabella evidenzia gli aggregati su costo storico, ammortamenti, incrementi e decrementi stratificatisi negli anni per le Immobilizzazioni Strumentali.

Tab. 6 - Movimentazione complessiva delle Immobilizzazioni Strumentali

Descrizione	Costo storico	Fondo Ammortamento	Rivalutazioni	Svalutazioni	Valore netto
Terreni e fabbricati:	0	0	0	0	0
Impianti e attrezzature:					
- Multimediale ChigianArtCafè	229.565	229.565	0	0	0
- Telefonia mobile	882	794	0	0	88
- Macchine per ufficio	30.470	29.618	0	0	852
- Attrezzature teatrali	109.207	98.462	0	0	10.745
- Strumenti musicali corsi	234.607	230.237	0	0	4.370
- Mobili e beni strumentali	258.891	227.880	0	0	31.011
- Mobili e beni strumentali - mostra	145.455	145.455	0	0	0
- Mobili e arredi - immobili in locazione	49.286	34.639	0	0	14.647
- Pubblicazioni in deposito	4.493	0	0	0	4.493
- Hardware	50.811	46.586	0	0	4.225
- Hardware - mostra	2.148	2.148	0	0	0
- Strumenti musicali eredità Contestabile	23.137	0	0	0	23.137
Totale	1.138.952	1.045.384	0	0	93.568

III. Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2022	135.788
Saldo al 31/12/2023	135.788
<i>Variazioni</i>	<u><u>0</u></u>

Dettaglio immobilizzazioni finanziarie

Gli investimenti in valori mobiliari sono effettuati secondo criteri di prudenza, in titoli dello Stato o di primarie società.

Tab. 7 - Movimentazione annuale delle Immobilizzazioni Finanziarie

Descrizione	31/12/2022	Incremento	Decremento	31/12/2023
Immobilizzazioni finanziarie di liquidità				
- Fondo di dotazione	24.543	0	0	24.543
- Eredità Contestabile	111.245	0	0	111.245
Immobilizzazioni finanziarie strategiche	0	0	0	0
Totale	135.788	0	0	135.788

L'importo investito in titoli eredità Contestabile è vincolato dal legato testamentario a favore di giovani talenti musicali ("per borse di studio a giovani musicisti meritevoli e comunque per qualsiasi intervento, sempre a favore di giovani meritevoli, per incoraggiare e sostenere chi si dedichi, come io ho fatto, alla Musica"). A seguito delle volontà testamentarie della Sig.ra Contestabile, sono state erogate, a decorrere dall'anno 1998, borse di studio a favore di giovani allievi per circa 500.000€, parte delle quali sono state finanziate dal rendimento dell'investimento in titoli e parte dalla loro vendita. Gli attuali titoli del Fondo di Dotazione derivano invece dal parziale investimento iniziale

del complessivo Fondo di Dotazione; Fondo (si veda *Tabella 15* del Passivo) che nel corso dei decenni, da un importo iniziale di Lit. 400.000.000 e dal successivo investimento del ricavato dalla vendita dell'azienda agricola "La Madonna", in parte ha assunto l'attuale consistenza in titoli, e nella restante quota è confluito (come meglio di seguito esplicitato) all'interno sia del patrimonio immobiliare esistente sia delle disponibilità liquide.

Tab. 8.1 - Consistenza delle Immobilizzazioni Finanziarie al 31/12/2023 (in €)

<u>Titoli (investimento Fondo Eredità Contestabile)</u>	
Anima Rend. As. Mod.P.	102.976
AMCO SDV CL B*	93
BCA MPS Az.Ord.Ragg.	8.176
	111.245
<u>Titoli (investimento Fondo di Dotazione)</u>	
JPMF GLOB PRESERV	24.543
	24.543

Il totale dell'ammontare relativo al Fondo Eredità Contestabile e Fondo Dotazione scaduto negli anni e non utilizzato è rispettivamente pari a 478.192 € (150.000 € nel 2014, 100.000 € nel 2016 ed i 228.192 € del 2018 destinati al momento ad incrementare la liquidità dell'Ente) e a 766.525 € (nel 2021); in base anche all'evoluzione del mercato, sarà possibile valutare nel breve-medio periodo l'opportunità di ricostituire, anche progressivamente nel tempo, l'intera dotazione in titoli presente in precedenza nel Fondo ovvero di destinare almeno parte delle risorse scadute ad attività dell'Accademia, nel rispetto delle volontà testamentarie.

Per quanto riguarda l'ammontare relativo al Fondo di Dotazione, in questi ultimi anni gli investimenti in titoli scaduti (300.000 € nel 2014, 60.000 € nel 2016 e 225.000 € nel 2019) sono stati destinati a lavori di ristrutturazione e di adeguamento per la valorizzazione e la messa a reddito di parte del patrimonio immobiliare dell'Ente (il Palazzo Chigi in Via Camollia a Siena affittato come sede del Tribunale Civile di Siena con un canone annuo di locazione pari a circa 180.000 €, il Palazzo Chigi Saracini che accoglie le attività istituzionali dell'Ente, e in maniera residuale appartamenti di proprietà dati in locazione).

Di seguito il prospetto di sintesi sui titoli scaduti nell'ultimo quinquennio ed il relativo ammontare destinato ad interventi di valorizzazione del patrimonio immobiliare o a incremento della liquidità (in attesa di eventuali reinvestimenti).

Tab. 8.2 - Consistenza dei titoli (immobilizzazioni finanziarie) scaduti dal 2016

(in €)	Titoli scaduti 2016-2022 (a)	di cui destinati nel tempo a ristrutturazioni (b)	Residuo ancora da utilizzare (a-b), al momento in liquidità
Titoli Fondo Contestabile	478.192		478.192
Titoli Fondo Dotazione	1.351.525	585.000	766.525
Totale	1.829.717	585.000	1.244.717

C) ATTIVO CIRCOLANTE**I. Rimanenze**

Le rimanenze sono costituite dalle Pubblicazioni e produzioni musicali (CD), valorizzate al costo.

Saldo al 31/12/2022	100
Saldo al 31/12/2023	<u>100</u>
Variazioni	<u><u>0</u></u>

Le rimanenze iscritte in bilancio hanno avuto le seguenti movimentazioni.

Tab. 9 - Movimentazione annuale delle Rimanenze

Descrizione	31/12/2022	Incremento	Decremento	31/12/2023
Pubblicazioni e produzioni musicali (CD)	50	0	0	50
Libro "Alla Grande Guerra in Automobile"	25	0	0	25
Catalogo mostra "Le Ricordanze"	25	0	0	25
Totale	100	0	0	100

II. Crediti(n.2427 n.6 c.c.)

I crediti esigibili entro ed oltre l'anno in corso ammontano a:

Saldo al 31/12/2022	1.346.763
Saldo al 31/12/2023	<u>1.817.732</u>
Variazioni	<u><u>470.969</u></u>

Il Fondo svalutazione crediti ammonta a:

Saldo al 31/12/2022	198.525
Saldo al 31/12/2023	<u>198.525</u>
Variazioni	<u><u>0</u></u>

I crediti sono rappresentati dalle seguenti poste e vengono distinti in base alla loro esigibilità (art.2424 ed art.2427 c.c.) come segue.

Tab. 10 - Composizione dei Crediti al 31/12/2023

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso clienti:				
- Clienti per fatture da emettere	128.055	0	0	128.055
- Clienti terzi Italia	525.133	0	0	525.133
- Clienti terzi Estero	29.619	0	0	29.619
- Allievi	0	0	0	0
- Corrispettivi da incasso abbonamenti	0	0	0	0
- Corrispettivi da incasso visite Palazzo	0	0	0	0
- Corrispettivi da incasso spettacoli MIV	4.444	0	0	4.444
- Corrispettivi da incasso spettacoli ALTRI	2.850	0	0	2.850
- Crediti vs inquilini per spese condominiali	596	0	0	596
				0
- Verso altri:				0
- Anticipi a fornitori	4.877	0	0	4.877

- Anticipi a dipendenti		0	0	0
- Erario	309.879	0	0	309.879
- Banche	12.051	0	0	12.051
- Diversi	10.353	0	0	10.353
- Contributi da incassare	988.400	0	0	988.400
Fondo svalutazione crediti a rettifica crediti	-198.525	0	0	-198.525
Totale	1.817.732	0	0	1.817.732

I crediti a fine 2023 sono in incremento rispetto all'esercizio precedente, per effetto dell'incasso differito rispetto alla chiusura dell'anno di contributi da enti pubblici e privati oltre che per affitti e *royalty* maturati ma ancora non incassati da soggetti privati. Da segnalare la voce *Crediti verso l'Erario* che riporta l'importo positivo a credito della Chigiana a fine esercizio, già compensato dal relativo debito nei confronti dell'Erario stesso.

Le variazioni dei crediti avute nell'esercizio sono le seguenti.

Tab. 11 - Movimentazione annuale dei Crediti

Descrizione	31/12/2022	Incrementi	Decrementi	31/12/2023
Verso clienti:				
- Clienti per fatture da emettere	285.350	0	157.295	128.055
- Clienti terzi Italia	421.110	104.023	0	525.133
- Clienti terzi Estero	0	29.619	0	29.619
- Allievi	16	0	16	0
- Corrispettivi da incasso abbonamenti	399	0	399	0
- Corrispettivi da incasso visite Palazzo	0	0	0	0
- Corrispettivi da incasso spettacoli MIV	437	4.007	0	4.444
- Corrispettivi da incasso spettacoli ALTRI	2.131	719	0	2.850
- Crediti vs inquilini per spese condominiali	472	124	0	596
Verso altri:				
- Anticipi a fornitori	4.235	642	0	4.877
- Anticipi a dipendenti	200	0	200	0
- Erario	266.033	43.846	0	309.879
- Banche	461	11.590	0	12.051
- Diversi	8.972	1.381	0	10.353
- Contributi da incassare	555.472	432.928	0	988.400
Fondo svalutazione crediti a rettifica crediti	-198.525	0	0	-198.525
Totale	1.346.763	628.879	157.910	1.817.732

Tab. 12 - Movimentazione annuale del Fondo di Svalutazione Crediti

Descrizione	31/12/2022	Incrementi	Decrementi	31/12/2023
Fondo svalutazione crediti	198.525		0	198.525
Totale	198.525	0	0	198.525

In relazione ai Crediti si evidenzia che, alla data di redazione del presente bilancio, dei 2,02€mln circa (al netto del Fondo Svalutazione) risultanti al 31/12/2023 sono stati incassati complessivamente nei primi mesi del 2024 crediti per circa 1.069.000€; i residui crediti da incassare (circa 0,95€milioni) ad oggi sono relativi prevalentemente a saldi da ricevere su contributi assegnati da enti pubblici/privati (circa il 25%), a *royalty*, affitti e altri clienti (circa il 42%) e verso l'erario (il 33%).

Inoltre, non è stato impiegato il Fondo Svalutazione Crediti (accantonato negli anni a rettifica dei crediti maturati).

III. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Non sono iscritte in bilancio attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni.

IV. Disponibilità liquide

Alla chiusura dell'esercizio le disponibilità ammontano a:

Saldo al 31/12/2022	426.479
Saldo al 31/12/2023	352.624
Variazioni	<u><u>-73.855</u></u>

Le disponibilità liquide sono espresse in dettaglio nel seguente prospetto.

Tab. 13 - Movimentazione annuale delle Disponibilità Liquide

Descrizione	31/12/2022	Incrementi	Decrementi	31/12/2023
C/c bancari e postali				
- Banca Mps attività principale	209.057	432.779	641.836	0
- Banca Mps ex attività connesse	30.904	20.052	0	50.956
- Banca Mps tasse allievi	24.445	76.877	0	101.322
- Banca Mps per biglietteria concerti	61.800	0	14.893	46.907
- Banca Mps per biglietteria visite	3.685	4.388	0	8.073
- ChiantiBanca	27.788	16.426	0	44.214
- ChiantiBanca – carta prepagata	827	2.551	0	3.378
- Poste italiane	12.059	0	84	11.975
- C/c PayPal	50.584	30.489	0	81.073
- C/c postale macchina affrancatrice	2.984	0	0	2.984
- Conto economale	2.246	0	346	1.900
- Conto economale	100	0	100	0
Totale	426.479	583.562	657.259	352.782

D) RATEI E RISCONTI ATTIVI (n.7 art.2427 c.c.)

I ratei ed i risconti attivi hanno avuto le seguenti variazioni rispetto all'esercizio precedente:

Saldo al 31/12/2022	4.641
Saldo al 31/12/2023	14.674
Variazioni	<u><u>10.033</u></u>

La suddivisione tra ratei e risconti è rappresentata nel seguente prospetto.

Tab. 14 - Movimentazione annuale dei Ratei e Risconti Attivi

Descrizione	31/12/2022	Incrementi	Decrementi	31/12/2023
Ratei attivi	0	3.417	0	3.417
Risconti attivi	4.641	6.616	0	11.257
Totale	4.641	10.033	0	14.674

Le poste sono essenzialmente rappresentate da ratei su locazioni immobiliari e risconti su costi di competenza 2024, licenza sicurezza e antivirus.

5. Passività

Di seguito l'esame delle passività:

Saldo al 31/12/2022	9.809.197
Saldo al 31/12/2023	10.491.927
<i>Variazioni</i>	<u>682.730</u>

A) PATRIMONIO NETTO

Il patrimonio netto della Fondazione ammonta a:

Saldo al 31/12/2022	4.550.831
Saldo al 31/12/2023	4.558.966
Variazioni	<u>8.135</u>

La suddivisione del patrimonio netto è evidenziata nel seguente prospetto.

Tab. 15 - Composizione del Patrimonio Netto

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Fondo di Dotazione Iniziale	4.309.286	4.309.286	0
Altre riserve	67.043	67.043	0
Avanzo /Disavanzo esercizi precedenti	171.495	174.502	3.007
Avanzo /Disavanzo esercizio	3.008	8.135	5.127
Totale	4.550.832	4.558.966	8.135

Il risultato di esercizio positivo è pari ad un avanzo di **8.135 €**.

Il patrimonio netto della Fondazione trova, rispetto alla momentanea destinazione, esposizione nel prospetto che segue.

Tab. 16 - Movimentazione annuale del Patrimonio Netto

Descrizione	31/12/2022	Incrementi	Decrementi	31/12/2023
Patrimonio Vincolato				
- Fondo di dotazione iniziale	4.309.286	0	0	4.309.286
- Fondi vincolati destinati a terzi	67.043	0	0	67.043
- Fondi vincolati per decisione di organi istituzionali	0	0	0	0
Patrimonio Libero				
- Riserve statutarie	0	0	0	0
- Risultato gestionale esercizi precedenti da destinare	171.495	3.007	0	174.502
- Risultato gestionale dell'esercizio	3.008	5.127	0	8.135
Totale	4.550.832	8.134	0	4.558.966

B) FONDI PER RISCHI E ONERI (ART. 2427 N4 C.C)

I Fondi per Rischi ed Oneri (a cui si aggiunge il “Fondo Svalutazione Crediti” a rettifica dei crediti, di cui sopra in Tabella 11 e 12) hanno subito la seguente movimentazione:

Saldo al 31/12/2022	3.577.469
Saldo al 31/12/2023	3.785.928
<i>Variazioni</i>	<u>208.459</u>

*Tab. 17 - Movimentazione annuale dei Fondi per Rischi ed Oneri**

Descrizione	31/12/2022	Incrementi	Decrementi	31/12/2023
Fondo oneri imprevisti (<i>ante 2019</i>)	2.631.421	0	0	2.631.421
Fondo attività artistica	241.200	0	0	241.200
Fondo oscillazione titoli	20.000	0	0	20.000
Fondo rischi Terzo Settore	440.631	43.459	0	484.090
Fondo altri rischi futuri	0	165.000	0	165.000
Fondo borse studio Contestabile	244.217	0	0	244.217
Totale	3.577.469	208.459	0	3.785.928

* A tali Fondi si aggiunge anche il “Fondo svalutazione crediti a rettifica dei crediti” (Tabella 11 e 12)

Nel 2019, anno in cui l’Accademia ha assunto la qualifica di Impresa Sociale, si è proceduto a una razionalizzazione dei fondi esistenti che risultano quindi oggi così strutturati:

- “Fondo Oscillazione Titoli”, collegato agli investimenti in valori mobiliari effettuati in titoli dello Stato o di primarie società;
- “Fondo Borse di Studio Emma Contestabile”, connesso alla donazione in oggetto (Emma Contestabile) vincolata ad interventi a favore dei giovani;
- “Fondo Rischi Terzo Settore”, collegato alle incertezze normative connesse alla riforma del Terzo Settore ed al rischio di una maggiore imposizione diretta dovuta al procrastinarsi della richiesta di autorizzazione alla UE ai fini dell’applicazione del regime fiscale di favore previsto per le imprese sociali;
- “Fondo Oneri Imprevisti”, che accoglie i restanti fondi accantonati ante 2019 ed è finalizzato all’attenuazione di eventuali oneri futuri discendenti da rischi legati alle attività di gestione.

Nel 2023 l’incremento di 43.459 € al “Fondo Rischi Terzo Settore” è relativo a stanziamenti IRAP e IRES superiori a quanto realmente poi saldato per il 2022, mentre l’aumento del “Fondo altri rischi futuri” si riferisce ad accantonamenti per 165.000 € connessi sia alla citata instabilità geo-politica (con possibili ulteriori riflessi economici negativi), sia alla necessità di futuri interventi rilevanti e straordinari sul patrimonio immobiliare oltre che alla continua incertezza ed indeterminatezza legata all’evoluzione della normativa del Terzo Settore.

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO (ART. 2427 N4 C.C)

I dipendenti in carico alla Fondazione al 31/12/2023 sono 14, di cui 2 in *part time*. La movimentazione del Fondo Tfr è stata la seguente:

Saldo al 31/12/2022	811.878
Saldo al 31/12/2023	850.944
<i>Variazioni</i>	<u>39.066</u>

Tab. 18 - Movimentazione annuale del Fondo TFR

Descrizione	31/12/2022	Incrementi	Decrementi	31/12/2023
Fondo TFR	811.878	51.456	12.390	850.944
Totale	811.878	51.456	12.390	850.944

L'incremento del Fondo è dovuto alla rivalutazione annuale ed all'accantonamento di competenza.

D) DEBITI

Saldo al 31/12/2022	867.771
Saldo al 31/12/2023	1.294.833
Variazioni	<u>427.062</u>

I debiti verso Erario alla fine dell'esercizio (relativi ai Debiti Tributari e verso Istituti Previdenziali) sono stati compensati con i crediti verso l'erario.

Gli Acconti derivano dagli interventi di *project financing* su alloggi di proprietà dati in locazione.

Nei debiti verso Altri, sono inseriti i debiti verso il personale per retribuzioni differite (ferie e permessi maturati ma non goduti e rateo di quattordicesima) per la prima volta conteggiate nel 2021, oltre al premio; la stessa cosa negli enti previdenziali dove sono riportati i contributi su retribuzioni differite.

Tab. 19 - Movimentazione annuale dei Debiti

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
- Banca	3.461	438.522	435.061
- Acconti	33.229	9.159	-24.070
- Fornitori	410.925	434.981	24.056
- Erario	131.378	134.564	3.186
- Enti previdenziali	77.617	84.992	7.375
- Altri	211.161	192.615	-18.546
Totale	867.771	1.294.833	427.062

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa.

Tab. 20 - Composizione dei Debiti al 31/12/2023

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
- Banca	438.522	0	0	438.522
- Acconti	9.159	0	0	9.159
- Fornitori	434.981	0	0	434.981
- Erario	134.564	0	0	134.564
- Enti previdenziali	84.992	0	0	84.992
- Altri	192.615	0	0	192.615
Totale	1.294.833	0	0	1.294.833

E) RATEI E RISCONTI PASSIVI(N.7 ART.2427 C.C.)

I ratei ed i risconti passivi sono stati contabilizzati in base alla competenza temporale.

Saldo al 31/12/2022	1.249
Saldo al 31/12/2023	1.257
<i>Variazioni</i>	<u>8</u>

La suddivisione tra ratei e risconti è rappresentata nel seguente prospetto.

Tab. 21 - Movimentazione annuale dei Ratei e Risconti Passivi

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2022</i>	<i>Incrementi</i>	<i>Decrementi</i>	<i>31/12/2023</i>
Ratei passivi	0	0	0	0
Risconti passivi	1.249	8	0	1.257
Totale	1.249	8	0	1.257

Le poste sono essenzialmente rappresentate da ricavi su locazioni di competenza 2024.

Altre Informazioni (Art.2427 C.C.)

Partecipazioni in imprese controllate e collegate (n.5 e n.11 art.2427 c.c.)

La Fondazione non possiede partecipazioni di controllo e/o collegamento in Imprese e/o Enti Pubblici e/o Enti privati né direttamente, né per interposta persona o per il tramite di società fiduciarie, pertanto non risultano iscritti proventi a tale titolo.

Oneri finanziari capitalizzati (n.8 art.2427 c.c.)

Durante l'esercizio non sono stati capitalizzati oneri finanziari e pertanto nessuna voce dell'attivo patrimoniale è stata incrementata da tali poste.

Ripartizione dei ricavi (n.10 art.2427 c.c.)

Non si provvede ad effettuare la ripartizione territoriale dei ricavi, poiché la Fondazione opera esclusivamente in ambito nazionale.

Compensi ad amministratori e sindaci (n.16 art.2427 c.c.)

Dal 2019 è stato individuato e applicato un compenso lordo annuo per i membri del Collegio Sindacale (per controllo di legittimità € 3.000 al Presidente ed € 1.500 per ciascun membro effettivo, per la revisione legale € 4.200 al Presidente ed € 4.500 per ciascun membro effettivo); le altre funzioni di organo della Fondazione sono gratuite e sono ammessi rimborsi spesa nella misura stabilita dal Consiglio di Amministrazione.

Azioni ed obbligazioni (n.17 e n.18 art.2427 c.c.)

Il fondo di dotazione della Fondazione non è suddiviso in azioni. La Fondazione durante l'esercizio non ha emesso azioni nonché titoli, valori simili e/o obbligazioni di nessun genere.

* * * * *

6. Rendiconto della gestione - forma scalare

Il rendiconto della gestione compilato in forma scalare fornisce una rappresentazione dei costi e dei ricavi dell'attività della Fondazione.

A) VALORE DELLA PRODUZIONE

L'aggregato Valore della produzione ha subito la seguente variazione ed è come di seguito composto:

Saldo al 31/12/2022	4.125.022
Saldo al 31/12/2023	4.505.086
<i>Variazioni</i>	<u>380.064</u>

La composizione dell'aggregato "Valore della produzione" è la seguente.

Tab. 22 - Composizione del Valore della Produzione

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Proventi delle attività istituzionali e connesse	1.110.514	1.145.948	35.433
Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	0	0	0
Variazioni dei lavori in corso su ordinazione	0	0	0
Incrementi immobilizzazioni per lavori interni	0	0	0
Altri ricavi e proventi:	3.014.507	3.359.139	344.632
- Contributi da Enti pubblici	1.939.447	2.160.894	221.447
- Contributi da Enti privati e persone fisiche	1.030.820	1.162.650	131.830
- Contributi da "5 per mille"	3.634	912	-2.722
- Arrotondamenti diversi	74	53	-21
- Altri ricavi e proventi	40.532	34.629	-5.903
Totale	4.125.022	4.505.086	380.064

Di seguito si fornisce il dettaglio delle singole poste.

Tab. 23 - Proventi

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Entrate proprie da bigliettazione e rette	478.863	453.125	-25.738
- Concerti MIV	36.458	43.889	7.431
- Concerti estivi - Chigiana International Festival	18.840	43.419	24.579
- Attività in collaborazione su Talenti e Coro	61.234	38.700	-22.534
- Altri Concerti in collaborazione	54.500	26.300	-28.200
- Vendita programmi di sala e pubblicazioni	0	290	290
- Tasse frequenza corsi estivi	83.804	85.684	1.881
- Altre attività proprie (concerti, corsi)	224.027	214.841	-9.186
Visite a Palazzo Chigi Saracini	3.743	4.638	895
Concerti c/terzi	1.000	1.400	400
Rimborsi spese di gestione da Banca Mps	52.230	51.981	-248
Sponsorizzazioni	5.464	30.590	25.126
Locazioni immobiliari	505.167	527.952	22.785
Proventi occupazione immobili	10.386	9.986	-401
Royalties pubblicazioni	396	0	-396
Rimborsi nolo palazzo e altro	4.190	2.960	-1.231
Rimborsi utenze da "Chigiana Music Shop"	3.000	3.000	0

Royalties "Chigiana Music Shop"	46.075	55.316	9.241
Prestazioni presto terzi	0	5.000	5.000
Totale	1.110.514	1.145.948	35.433

In merito alle entrate proprie si registra un incremento annuo sia dei proventi da biglietti (con le rette in leggera crescita), sia da *royalty* per l'utilizzo del Palazzo Chigi Saracini (legate alle attività di *Bar e Musicshop* all'interno del *ChigianArtCafè*); questo come conseguenza diretta della piena ripresa, nel corso dell'anno, delle attività culturali (spettacolo, didattica, *audience development*, visite) in presenza, dopo le severe restrizioni iniziate nel 2020 in conseguenza dell'emergenza sanitaria da Covid-19.

All'interno delle entrate proprie si rilevano i proventi da affitti (compresi i ricavi da occupazione immobili) che – come da prassi – coprono in parte le spese di funzionamento dell'Ente ed in parte alcune attività artistiche dell'anno.

Si evidenzia inoltre che la Banca Mps Spa anche nel 2023 ha partecipato ad alcune spese di gestione in virtù della convenzione siglata nel dicembre 2013 che – al fine di garantire custodia e salvaguardia delle opere d'arte di proprietà della banca presenti a Palazzo Chigi Saracini, sede della Chigiana, prevede la condivisione di parte degli oneri di manutenzione ordinaria periodica e di funzionamento del Palazzo oltre che, in alcuni casi specifici, anche di manutenzione straordinaria.

Tab. 24 - Altri ricavi e proventi

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Contributi da Enti pubblici	1.939.447	2.160.894	221.446
- Regione Toscana	300.000	300.000	0
- Comune di Siena (*)	50.000	80.000	30.000
- Comune di Sovicille	0	1.500	1.500
- Comune di Castellina in Chianti	3.000	0	-3.000
- Comune di Monza	0	20.000	20.000
- MIC – Biblioteche e Istituti Culturali	101.683	98.415	-3.268
- MIC - Attività teatrali (VVFF)	6.120	7.875	1.755
- MIC - FNSV Didattica Art 43 DM 27.07.2017	247.151	287.384	40.233
- MIC - FNSV Festival Art 24 DM 27.07.2017	276.948	318.489	41.541
- MIC - Scuole di eccellenza (c 383)	254.545	147.231	-107.315
- MIC - Scuole di eccellenza (c. 781 e ss.)	700.000	900.000	200.000
Contributi da Enti privati e persone fisiche	1.030.820	1.162.650	131.830
- Fondazione Mps (attività istituzionale) (*)	950.000	950.000	0
- Fondazione Mps (altre attività culturali)	0	100.000	100.000
- Fondazione SNAM	18.000	12.000	-6.000
- Terna SpA	10.000	20.000	10.000
- Consorzio Terrecablate	0	5.000	5.000
- ISMEO -Assoc. Internazionale Studi Mediterr. e Oriente	8.000	5.000	-3.000
- ENEGAN SPA	5.000	5.000	0
- PRICEWATERHOUSECOOPERS SPA	1.600	0	-1.600
- Parrocchia Basilica Cattedrale SS.Michele, Ag. e Franc.	1.000	0	-1.000
- Bar Il Palio	5.000	2.500	-2.500
- Quaestio Capital SGR S.p.A.	10.000	0	-10.000
- Consorzio Chianti Classico	10.000	15.000	5.000
- Rotary Club Siena	3.000	3.800	800

- Pie Disposizioni	1.200	1.200	0
- Assoservizi -Confindustria	0	20.000	20.000
- Rotary Club Siena Est	0	3.000	3.000
- Institut Français d'Italie Ambassade de France en Italie	0	4.000	4.000
- ANCE Siena - Assoc.Nazionale Costruttori Edili	0	5.000	5.000
- E20 Virtus Poggibonsi	1.000	2.300	1.300
- Lions Club Siena	500	500	0
- Contributi da altri privati, persone fisiche ed imprese	6.520	8.350	1.830
Contributi da "5 per mille"	3.634	912	-2.722
- Contributi "5 per mille"	3.634	912	-2.722
Arrotondamenti diversi	74	53	-21
- Arrotondamenti	74	53	-21
Altri ricavi	40.532	34.629	-5.903
- Contributo c/esercizio energia, gas, ecc..	10.242	22.977	12.735
- Sopravvenienze attive	30.290	11.653	-18.637
Totale	3.014.508	3.359.139	344.631

(*) Al contributo economico, finalizzato al centenario della Micat in Vertice, si aggiunge quello in servizi (Teatri, Tecnici, ecc.. per il Comune, competenze professionali per Fondazione Mps), c.d. "in kind"

B) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI (N.13 ART.2427 C.C.)

Tab. 25 Focus su Altri ricavi/contributi

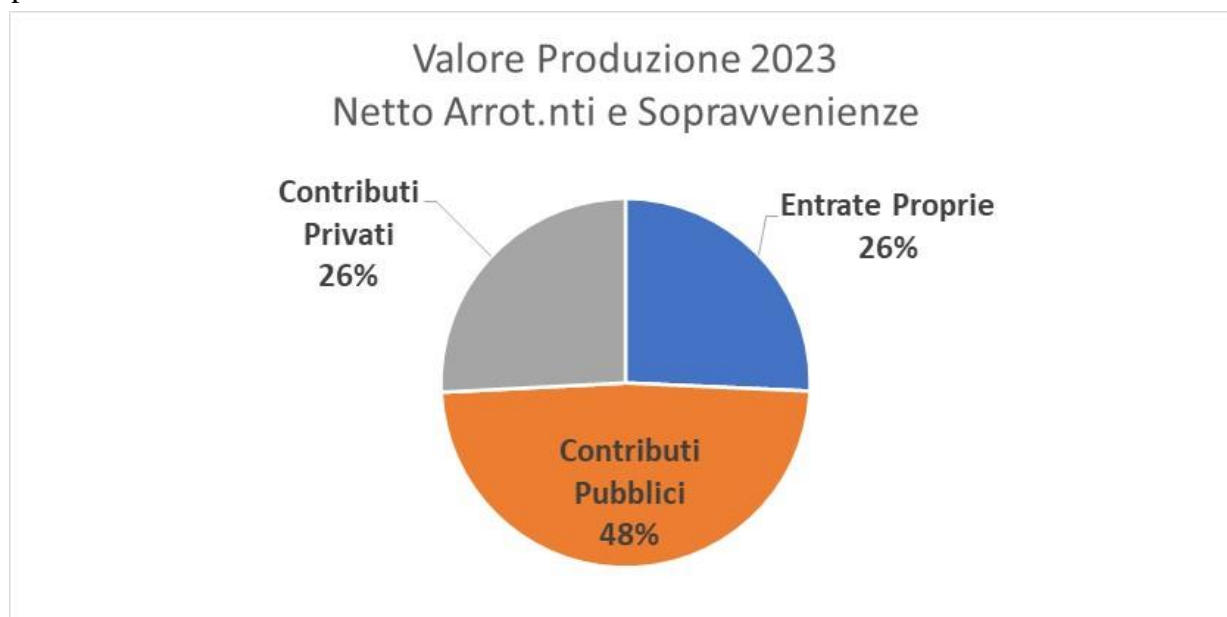
Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
- Fondazione Monte dei Paschi di Siena (attività istituzionale)	950.000	950.000	0
- Fondazione Monte dei Paschi di Siena (altre attività culturali)	0	100.000	100.000
- Altri contributi	2.064.508	2.309.139	244.631
Totale	3.014.508	3.359.139	344.631

Dall'analisi di dettaglio emerge:

- un **incremento dei contributi incassati da enti pubblici** in particolare:
 - dal **Ministero della Cultura** (MiC) con differenti linee di finanziamento:
 - contributi del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo (FNSV, ex FUS), per i seguenti ambiti previsti dal DM 27 luglio 2017 e successive modificazioni:
 - Art 24 Festival;
 - Art 42 Azioni Trasversali – Promozione Alto perfezionamento (di seguito anche "Didattica");
 - contributi per Biblioteche e Istituti Culturali e supporto ad Attività teatrali (VVFF);
 - contributi per le Scuole di Eccellenza nazionale, ai sensi dei seguenti Decreti Ministeriali:
 - D.M. 23 maggio 2023 n. 200 - *Riparto per l'anno 2023 delle risorse destinate dall'articolo 1, comma 383, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, all'erogazione di contributi in favore delle scuole di eccellenza nazionale operanti nell'ambito dell'altissima formazione musicale;*
 - D.M. 146 30/03/2023 n. 146 - *Riparto delle risorse di cui all'articolo 1, comma 781, della legge 30 dicembre 2021, n. 234 incrementate dal fondo di cui all'articolo 7, comma 7 ter, del decreto-legge 29 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, a favore delle prime tre scuole di alto perfezionamento musicale;*

- dal **Comune di Siena** (come anticipato sia economico finalizzato al Centenario della *Micat in Vertice*, che in servizi - sui Teatri, Tecnici, ecc.. - c.d. “*in kind*”) ed altri Comuni del territorio (i contributi del Ministero Affari Esteri/Istituti Italiani di Cultura si ritrovano nel 2023 all’interno dei “Proventi delle attività istituzionali e connesse/Altre attività proprie”); incremento che conferma il fondamentale supporto pubblico fornito a sostegno della Chigiana;
- conferma del Contributo sui livelli del 2022 da parte della **Regione Toscana**;
- **l’incremento dei contributi incassati da enti privati, ingenti e rilevanti.** Al riguardo si evidenzia:
 - il fondamentale contributo della **Fondazione Mps**, caratterizzato da un’azione congiunta fra una sempre rilevante erogazione di somme in denaro (nel 2023 con un contributo aggiuntivo finalizzato al centenario della MIV) ed offerta di servizi e professionalità quale erogazione “in natura” c.d. “*in kind*”;
 - contributi di **altri Enti privati, Club di servizio, persone fisiche e Associazioni** del territorio. Al riguardo si ricorda che l’Accademia Chigiana rientra all’interno dell’*ArtBonus* nazionale, che concede un regime fiscale agevolato (detrazione Irpef/Ires) a chi sostiene l’Ente con erogazioni liberali in denaro; a questo si aggiunge l’*ArtBonus* regionale con ulteriori agevolazioni (detrazione Irap) per Enti commerciali e non con sede in Toscana.

Di seguito la ripartizione, per tipologia di ricavo, del totale valore della produzione, al netto di sopravvenienze.



B) COSTI DELLA PRODUZIONE

Saldo al 31/12/2022	4.041.968
Saldo al 31/12/2023	4.409.574
<i>Variazioni</i>	<u>367.607</u>

La composizione dell’aggregato “costi della produzione” è la seguente.

Tab. 26 - Composizione dei Costi della produzione

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	34.853	35.296	443
Servizi	2.871.448	3.103.307	231.859
Godimento di beni di terzi	0	0	0
Personale	899.910	864.091	-35.819
Ammortamenti e svalutazioni	64.101	20.433	-43.668
Accantonamenti	0	0	0
Accantonamenti per rischi	0	165.000	165.000
Oneri diversi di gestione	171.655	221.448	49.793
Totale	4.041.968	4.409.574	367.607

Di seguito si fornisce il dettaglio delle singole poste che concorrono alla formazione delle macro-voci indicate in bilancio.

Tab. 27 - Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Cancelleria e materiali pulizia	20.273	21.134	861
Libri, dischi, fotografie, abbonamenti pubblicazioni	14.580	14.162	-418
Totale	34.853	35.296	443

Tab. 28 - Servizi

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Spese attività artistica	2.139.320	2.368.524	229.203
- Compensi a compagnie e gruppi costituiti	313.554	334.480	20.926
- Personale esterno per allestimenti	49.924	128.411	78.487
- Personale esterno per produzioni	209.783	129.558	-80.226
- Personale esterno per altre prestazioni di servizi	26.766	39.850	13.085
- Altri compensi a collaboratori (docenti, artisti, ecc..)	671.395	879.151	207.755
- Pubblicità, inserzioni e affissioni	170.501	173.788	3.287
- Alberghi e viaggi	225.728	300.553	74.826
- Noleggi beni e sedi	101.438	107.040	5.602
- Altro artistico	370.231	275.693	-94.538
Direzione Artistica con Assistenti/collaboratori	177.020	200.622	23.602
Compensi Revisori e Rimborsi Consiglieri e Revisori	22.942	18.257	-4.685
Servizi di supporto	112.232	112.971	738
Spese generali di funzionamento	366.792	347.528	-19.264
- Oneri assicurativi	53.206	52.848	-358
- Gestione Biblioteca	16.363	14.407	-1.956
- Gestione Archivio	98.102	108.017	9.915
- Postali	1.414	1.635	222
- Utenze per Riscaldamento	26.574	14.613	-11.961
- Utenze per Acqua	10.692	19.016	8.324
- Utenze Telefoniche	9.706	12.693	2.987
- Utenze per Energia elettrica	53.490	48.020	-5.471
- Pulizie Locali	28.035	33.873	5.838
- Software	24.213	23.633	-580
- Servizi Telematici	9.589	9.108	-481
- Gestione fotocopiatrici	0	0	0

- Commissioni, spese bancarie	8.931	7.303	-1.629
- Spese di sanificazione	18.516	680	-17.836
- Altri oneri funzionamento	7.959	1.683	-6.277
Manutenzioni e restauri	53.141	55.405	2.264
Totale	2.871.448	3.103.307	231.859

Si rileva che dal 2019 è stato individuato e applicato un compenso lordo annuo per i membri del Collegio Sindacale; le altre funzioni di organo della Fondazione sono gratuite e sono ammessi rimborsi spesa nella misura stabilita dal Consiglio di Amministrazione.

Si registra poi nell'esercizio 2023:

- l'incremento annuo degli oneri per l'attività artistica complessiva (+229.203€), a seguito della piena ripresa delle attività effettuata in corso d'anno, rispetto al 2022 (ed ancor più al 2021), accompagnato da un incremento di attività artistiche e culturali anche rispetto al periodo pre-COVID; per un ulteriore dettaglio sui costi degli specifici programmi/eventi artistici (es. Corsi e *Festival* concertistico estivi, rassegna concertistica *Micat in Vertice/MIV*, ecc..) si rimanda alla relazione a sezioni contrapposte ed in particolare alla Tabella 43 sui servizi tipici di interesse generale (che comprende oltre alle spese prettamente artistiche anche quelle di "funzionamento" annesse in quanto legate al programma/evento stesso quali eventuali spese di sanificazione, pulizia, spedizione, utenze, *software*, ecc..);
- l'incremento della voce legata ai collaboratori della Direzione artistica, accompagnata dal mantenimento dei servizi di supporto (ad es. per le attività di consulenza su comunicazione/*marketing* e gestione del patrimonio artistico/immobiliare), nel complesso legato ad un incremento complessivo delle attività;
- l'incremento degli oneri legati ad utenze in virtù del maggiore utilizzo della sede nel rispetto delle direttive in atto, accompagnato dal noto incremento dei costi di gas ed energia elettrica.

Tab. 29 - Personale

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Salari e stipendi	507.750	555.148	47.399
Oneri sociali	392.161	308.943	-83.218
- INPS	150.078	165.510	15.432
- INPDAP	0	2.427	2.427
- INAIL	2.424	1.590	-834
- FONDO EST	1.490	18.062	16.572
- ALTRI FONDI	17.910	0	-17.910
- Assistenza sanitaria	6.612	7.320	708
- Trattamento fine rapporto	108.482	52.213	-56.269
- Altri oneri (Premi, incentivi esodo, buoni pasto)	105.164	61.820	-43.344
Totale	899.910	864.091	-35.819

Dopo la procedura di razionalizzazione dei costi di struttura conclusa nel Luglio 2016 (attraverso il contenimento dei livelli retributivi dei dipendenti), è stata rafforzata la riorganizzazione della Direzione Amministrativa (attuata nel 2013) attraverso il trasferimento nel 2018 di personale della Fondazione Mps e la conferma del distacco *part time* di personale di Palazzo Sansedoni.

Ad inizio 2019 è stata individuata e selezionata una risorsa inserita *part-time* nell'ufficio contabilità inizialmente tramite società interinale, e successivamente – dal Gennaio 2020 – con assunzione diretta. Sempre l'ufficio contabilità è stato integrato nel 2023 con una risorsa a contratto, poi

stabilizzata a partire dal 2024, anno in cui anche all'interno della segreteria allievi una risorsa inserita *part-time* è passata a tempo pieno.

Una ulteriore risorsa part time è stata assunta a inizio 2023 con il compito di seguire in prima persona le relazioni con i diversi utenti dell'Accademia (pubblico concerti, abbonati, visitatori del Palazzo, ...), in modo da migliorare ulteriormente il servizio di accoglienza offerto.

Il costo complessivo per il Personale per l'esercizio 2023 è in deciso calo (-35.819€ rispetto al 2022) e sconta un deciso decremento delle spese per oneri sociali (-83.218€) in virtù della diminuzione della quota di TFR e del fatto che gli Altri Oneri scontavano nel 2022 l'impatto a conto economico dell'incentivo all'esodo di una dipendente, per un ammontare pari a 48.000€.

Si ricorda, infine, che in un'ottica di maggiore prudenza rispetto al periodo pre-pandemia, dal 2021 le spese per il Personale accolgono anche l'imputazione dei costi per retribuzioni differite (ferie e permessi maturati ma non goduti, oltre al premio).

Tab. 30 - Ammortamenti

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Macchine per ufficio	494	46	-448
Attrezzature teatrali	1.136	1.390	254
Strumenti musicali corsi	463	856	393
Mobili e beni strumentali	8.051	8.647	596
Hardware	1.922	2.195	273
Percorso multimediale	45.913	0	-45.913
Immobili in locazione	5.513	5.455	-58
Telefonia mobile	176	176	0
Dir. Brevetti e utilizzo opere ingegno	433	1.667	1.234
Totale	64.101	20.433	-43.669

Per i criteri adottati per l'effettuazione degli ammortamenti si rinvia a quanto già scritto nella parte delle immobilizzazioni materiali. Si segnala solo che l'ammortamento degli investimenti sul Percorso multimediale al piano terra del Palazzo Chigi Saracini era terminato nell'esercizio 2022.

Le "Pubblicazioni in deposito" e gli "Strumenti musicali eredità Contestabile" non hanno formato oggetto di ammortamento in quanto, le prime sono vecchie pubblicazioni Chigiana, mentre per i secondi si tratta di antichi strumenti musicali ricevuti in eredità.

Accantonamenti

Per gli accantonamenti si rimanda a quanto già esposto alla lettera B) passivo di Stato patrimoniale (Tabella 17 per il "Fondo per Rischi e Oneri" oltre a Tabella 11 per il "Fondo svalutazione crediti" a rettifica dei crediti).

Tab. 31 - Oneri diversi di gestione

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Oneri tributari	70.067	71.294	1.227
SIAE	15.262	18.310	3.049
Imposta su biglietti omaggio	4.553	7.014	2.460
Gestione borse studio	14.114	18.057	3.944
Associazioni	3.075	1.975	-1.100
Bolli	1.072	894	-178

Imposte di registro, vidimazioni e certificati	10.218	3.617	-6.601
IVA indetraibile	9.613	8.449	-1.165
Generali varie	43.681	91.837	48.156
Totale	171.655	221.448	49.793

Anche tra gli oneri diversi di gestione si rileva un incremento annuo, in particolare sulle spese generali effettuate nell'anno.

D) PROVENTI E ONERI FINANZIARI (N.12 ART.2427 C.C.)

Le variazioni del saldo dell'area finanziaria della gestione sono le seguenti:

Saldo al 31/12/2022	-46
Saldo al 31/12/2023	12.624
<i>Variazioni</i>	<u>12.670</u>

Tab. 32- Proventi finanziari

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
a) Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	0	0	0
b) Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni:	0	0	0
- interessi su titoli	0	0	0
c) Da conti correnti	623	16.285	15.661
d) Proventi diversi dai precedenti - verso terzi	0	0	0
Totale	623	16.285	15.661

Tab. 33 - Oneri finanziari

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Interessi ed altri oneri finanziari:	670	3.661	2.991
a) verso terzi:	670	3.661	2.991
- oneri finanziari	670	3.661	2.991
Totale	670	3.661	2.991

E) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITÀ FINANZIARIE (N.13 ART.2427 C.C.)

Non risultano iscritte rettifiche di valore di attività finanziarie.

Imposte sul reddito d'esercizio

La Fondazione è da qualificare agli effetti tributari quale Impresa Sociale.

Saldo al 31/12/2022	80.000
Saldo al 31/12/2023	100.000
<i>Variazioni</i>	<u>+20.000</u>

* * * * *

7. Rendiconto della gestione - sezioni contrapposte

In una logica di trasparenza ed al fine di agevolare una migliore comprensione alla lettura, si riporta per completezza – a semplice integrazione della precedente relazione in forma scalare – anche il rendiconto a sezioni contrapposte (come da OIC 35-Principio Contabile ETS) che ha come scopo principale quello di informare i terzi circa l'attività attuata dall'Ente nell'adempimento degli scopi istituzionali e tipici (di interesse generale) ed ha come oggetto le modalità con cui la Fondazione ha acquisito e, soprattutto, impiegato le risorse nello svolgimento di tali attività.

Tab. 34 - Dati di sintesi esercizio 2023

Descrizione	Oneri	Proventi	Risultato
A) Attività di interesse generale	2.779.694	3.786.929	1.007.235
B) Attività promozionale e di raccolta fondi	0	0	0
C) Attività diverse	0	94.556	94.556
D) Attività patrimoniale e finanziaria	117.651	554.222	436.571
E) Attività di supporto generale	1.615.890	85.664	-1.530.226
Totale	4.513.236	4.521.371	8.135

7.1) ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE

Si tratta delle attività svolte ai sensi delle disposizioni statutarie e costitutive, che identificano il fine di carattere ideale, culturale, sociale, morale o politico che contraddistingue l'azione di un Istituto. Nella gestione dell'attività di interesse generale rientrano quindi tutte le operazioni di competenza economica dell'esercizio a cui il rendiconto fa riferimento che sono direttamente correlate alla missione dell'Ente. Nel caso dell'Accademia, pertanto, rientra in questa area gestionale tutta l'attività artistica dell'Accademia, sia concertistica che didattica e di sviluppo del pubblico (*audience development*), compresa l'erogazione delle borse di studio destinata ad incentivare la frequenza dei corsi da parte degli allievi più meritevoli.

Il criterio di redazione del Rendiconto per aree gestionali impone di inserire nella voce "Oneri da attività di interesse generale" esclusivamente gli oneri direttamente afferenti alla gestione tipica: sono infatti stati indicati tra gli "Oneri di supporto generale" tutti i costi generali e di funzionamento.

Si precisa che i contributi a beneficio della gestione nell'esercizio in argomento, possono essere definite liberalità poiché trattasi di erogazioni volontarie effettuate mediante un trasferimento unilaterale da parte di soggetti che non ricevono in cambio alcun diretto beneficio, o comunque in misura tale da non configurare un nesso di reciprocità (cd. Sinallagma). I contributi ricevuti nel corso del 2023 sono stati erogati senza vincoli di utilizzo in c/to capitale e/o in c/to impianti.

Tab. 35 - Proventi da attività di interesse generale

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
A.1) Proventi da quote associative	0	0	0
A.2) Proventi degli associati	0	0	0
A.5) Proventi da "5 per mille"	3.634	912	-2.722
A.6) Contributi da soggetti privati	1.030.820	1.162.650	131.830
A.7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	0	0	0
A.8) Contributi da enti pubblici	1.939.447	2.160.894	221.447
A.10) Altri ricavi, rendite e proventi	482.606	462.473	-20.134
Totale	3.456.507	3.786.929	330.422

Tab. 36 - Oneri da attività di interesse generale

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
A.1) Materie prime	9.949	2.361	-7.588
A.2) Servizi	2.289.665	2.549.651	259.985
A.3) Godimento beni di terzi	0	0	0
A.4) Personale	0	0	0
A.5) Ammortamenti	1.599	2.247	648
A.6) Accantonamenti per rischi e oneri	0	165.000	165.000
A.7) Oneri diversi di gestione	57.065	60.435	3.370
Totale	2.358.279	2.779.694	421.415

Il risultato dell'attività d'interesse generale è rappresentato da un avanzo di 1.007.235€, superiore – al netto degli accantonamenti – a quello dello scorso anno, in virtù di un incremento dei ricavi da attività di interesse generale collegato - come ampiamente descritto - alla ripresa progressiva delle attività artistiche, più che proporzionale rispetto all'incremento degli oneri.

Di seguito vengono analizzate dettagliatamente le singole componenti della voce “Proventi da attività di interesse generale”.

Tab. 37 - Contributi da Enti Pubblici (attività di interesse generale)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Regione Toscana	300.000	300.000	0
Comune di Siena	50.000	80.000	30.000
Comune di Castellina in Chianti	3.000		-3.000
Comune di Sovicille	0	1.500	1.500
Comune di Monza	0	20.000	20.000
MIC – Biblioteche e Istituti Culturali	101.683	98.415	-3.268
MIC - Attività teatrali (VVFF)	6.120	7.875	1.755
MIC - FNSV Didattica (Art 43 DM 27.07.2017)	247.151	287.384	40.233
MIC - FNSV Festival (Art 24 DM 27.07.2017)	276.948	318.489	41.541
MIC – Scuole di eccellenza (c 383)	254.545	147.231	-107.315
MIC – Scuole di eccellenza (c. 781 e ss.)	700.000	900.000	200.000
Totale	1.939.447	2.160.894	221.446

Tab. 38 – Contributi da Enti Privati e Persone Fisiche (attività di interesse generale)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
- Fondazione Mps (attività istituzionale)	950.000	950.000	0
- Fondazione Mps (altre attività culturali)	0	100.000	100.000
- Fondazione SNAM	18.000	12.222	-6.000
- Terna SpA	10.000	20.000	10.000
- Consorzio Terrecablate	0	5.000	5.000
- ISMEO -Assoc. Internazionale Studi Mediterr. e Oriente	8.000	5.000	-3.000
- ENEGAN SPA	5.000	5.000	0
- PRICEWATERHOUSECOOPERS SPA	1.600	0	-1.600
- Parrocchia Basilica Cattedrale SS.Michele, Ag. e Franc.	1.000	0	-1.000
- Bar Il Palio	5.000	2.500	-2.500
- Quaestio Capital SGR S.p.A.	10.000	0	-10.000
- Consorzio Chianti Classico	10.000	15.000	5.000

- Rotary Club Siena	3.000	3.800	800
- Pie Disposizioni	1.200	1.200	0
- Assoservizi -Confindustria	0	20.000	20.000
- Rotary Club Siena Est	0	3.000	3.000
- Institut français d'Italie Ambassade de France en Italie	0	4.000	4.000
- ANCE Siena - Assoc.Nazionale Costruttori Edili	0	5.000	5.000
- E20 Virtus Poggibonsi	1.000	2.300	1.300
- Lions club Siena	500	500	0
- Contributi da altri privati, persone fisiche ed imprese	6.520	8.350	1.830
Totale	1.030.820	1.162.650	131.830

Tab. 39 - Altri ricavi, rendite e proventi (attività di interesse generale)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Concerti Micat in Vertice (MIV)	36.458	43.889	7.431
Concerti estivi - Chigiana International Festival	18.840	43.419	24.579
Tasse frequenza corsi estivi	83.804	85.684	1.881
Tasse frequenza altri corsi (Film, CGAP, Coro)	46.685	162.131	115.447
Visite a Palazzo Chigi Saracini	3.743	4.638	895
Altri concerti/attività artistiche	238.576	91.410	-147.166
Altro	54.500	31.300	-23.200
Totale	482.606	462.473	-20.134

Tab. 40 - Proventi da "5 per mille" (attività di interesse generale)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Proventi da "5 per mille"	3.634	912	-2.722
Totale	3.634	912	-2.722

Tab. 41 - Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi (attività di interesse generale)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	0	0	0
Totale	0	0	0

Di seguito sono analizzate le singole componenti della voce "Oneri attività di interesse generale".

Tab. 42 - Oneri per Materie prime (attività di interesse generale)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Spese per libri, dischi, pubblicazioni, ecc.	9.949	2.361	-7.588
Totale	9.949	2.361	-7.588

Tab. 43 - Oneri per Servizi (attività di interesse generale)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Corsi di perfezionamento	537.824	556.087	18.264
Altre attività didattiche (Cori, C-GAP, Reshaping)	140.733	129.257	-11.475
Chigiana International Festival	815.570	839.186	23.616
Micat in Vertice (MIV)	277.255	295.383	18.128
Altri Concerti (compresi "Talenti nel Mondo")	137.424	354.192	216.768
Master Film scoring e Corso Canto liturgico	85.817	62.641	-23.176
Convegno	8.157	8.590	432
Pubblicazioni editoriali	7.981	5.830	-2.151

Dir. Artistico, Ass.te e Coll.ri della Dir. Artistica	178.292	207.303	29.011
Eventi Conto Terzi	40.669	24.839	-15.830
Chigiana Digital	10.028	6.030	-3.998
Comunicazione istituzionale trasversale	11.171	26.783	15.612
"Appuntamenti a Palazzo" (Tradire)	0	16.341	16.341
Altre attività artistiche	38.744	17.188	-21.556
Totale	2.289.665	2.549.651	259.985

Come anticipato all'interno della relazione in forma scalare (*Tabella 28*), nel 2023 si rileva l'incremento degli oneri per l'attività di interesse generale a seguito della piena ripresa delle attività in presenza dopo lo *stop* legato alla "crisi pandemica", oltre che ad un incremento delle attività rispetto al periodo pre-COVID, anche in relazione alle Celebrazioni del Centenario della *Micat in Vertice*, nata nel 1923.

Tab. 44 – Ammortamenti (attività di interesse generale)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Attrezzature teatrali	1.136	1.390	254
Strumentali musicali corsi	463	856	393
Totale	1.599	2.247	648

Tab. 44.bis - Accantonamenti per rischi e oneri (attività di interesse generale)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Accantonamenti per rischi e oneri	0	165.000	165.000
Totale	0	165.000	165.000

Per gli accantonamenti si rimanda a quanto già esposto alla lettera B) passivo di Stato patrimoniale (*Tabella 17* per il "Fondo per Rischi e Oneri").

Tab. 45 - Oneri diversi di gestione (attività di interesse generale)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Imposta biglietti omaggio	4.553	7.014	2.460
Borse studio	14.114	18.057	3.944
SIAE	15.262	18.200	2.938
Spese generali varie	23.137	17.164	-5.972
Totale	57.065	60.435	3.370

7.2) ATTIVITÀ DIVERSE

Si tratta di attività diversa da quella istituzionale, ma in grado di garantire all'azienda *non-profit* risorse economiche con cui perseguire le finalità istituzionali espresse dallo statuto. Il confine che separa la gestione accessoria diversa da quella istituzionale di interesse generale è determinato dalle finalità e dall'oggetto sociale esplicitati nell'atto costitutivo o nello statuto. Rappresentano attività accessorie, oltre alle sponsorizzazioni, la produzione di *compact disc* musicali ed i concerti organizzati per conto terzi.

Tab. 46 - Proventi da attività diverse

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Da contributi su progetti	0	0	0

Da contratti con enti pubblici	0	0	0
Da soci ed associati	0	0	0
Da non soci	0	0	0
Altri proventi	60.125	94.556	34.431
Totale	60.125	94.556	34.431

Tab. 47 - Oneri da attività diverse

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Materie prime	0	0	0
Servizi	0	0	0
Godimento beni di terzi	0	0	0
Personale	0	0	0
Ammortamenti	0	0	0
Oneri diversi di gestione	0	0	0
Totale	0	0	0

Il risultato della gestione delle attività diverse è rappresentato da un avanzo di 94.556€ (60.125 € nel 2022).

Di seguito vengono analizzate dettagliatamente le singole componenti della voce “Proventi da attività diverse”.

Tab. 48 - Altri proventi (attività diverse)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Sponsorizzazioni	5.464	30.590	25.126
Royalty da pubblicazioni	396	290	-105
Concerti c/terzi	1.000	400	-600
Royalty ChigianArtCafè	49.075	59.316	10.241
Rimborsi nolo palazzo e altro	4.190	3.960	-231
Totale	60.125	94.556	34.431

Di seguito vengono analizzate le singole componenti della voce “Oneri da attività diverse”.

Tab. 49 - Oneri per Materie prime (attività diverse)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Rimanenze iniziali	0	0	0
Rimanenze finali	0	0	0
Totale	0	0	0

Tab. 50 - Oneri diversi di gestione (attività diverse)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Concerti c/terzi	0	0	0
Totale	0	0	0

7.3) ATTIVITÀ DI GESTIONE FINANZIARIA E PATRIMONIALE

Si tratta di attività di gestione patrimoniale e finanziaria strumentali all'attività istituzionale.

Per la Fondazione assumono notevole importanza, in quanto parte rilevante del patrimonio della Fondazione risulta impiegato in immobili ed in immobilizzazioni finanziarie.

Tab. 51 - Proventi patrimoniali e finanziari

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2022</i>	<i>31/12/2023</i>	<i>Variazioni</i>
Da depositi e conti correnti bancari	623	16.285	15.661
Da altri investimenti	0	0	0
Da patrimonio edilizio	515.553	537.938	22.384
Da altri beni patrimoniali	0	0	0
Totale	516.177	554.222	38.046

Tab. 52 - Oneri patrimoniali e finanziari

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2022</i>	<i>31/12/2023</i>	<i>Variazioni</i>
Su prestiti bancari	463	3.351	2.888
Da patrimonio edilizio	109.826	109.981	155
Da altri beni patrimoniali	6.092	4.319	-1.773
Totale	116.381	117.651	1.270

Il risultato della gestione patrimoniale e finanziaria è rappresentato da un avanzo di 436.571€ (399.796 € l'anno precedente).

Di seguito vengono analizzate dettagliatamente le principali singole componenti della voce “Proventi patrimoniali e finanziari”.

Tab. 53 - Proventi da patrimonio edilizio (gestione patrimoniale e finanziaria)

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2022</i>	<i>31/12/2023</i>	<i>Variazioni</i>
Locazioni immobiliari	505.167	527.951	22.784
Indennità di occupazione immobili	10.386	9.986	-401
Totale	515.553	537.937	22.384

Tab. 54 - Proventi da altri beni patrimoniali (gestione patrimoniale e finanziaria)

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2022</i>	<i>31/12/2023</i>	<i>Variazioni</i>
Interessi su titoli	0	0	0
Interessi su depositi cauzionali	0	0	0
Sopravvenienze attive	0	0	0
Utile su titoli	0	0	0
Totale	0	0	0

Di seguito vengono analizzate dettagliatamente le singole componenti della voce “Oneri patrimoniali e finanziari”.

Tab. 55 - Oneri su prestiti bancari (gestione patrimoniale e finanziaria)

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2022</i>	<i>31/12/2023</i>	<i>Variazioni</i>
Oneri finanziari - Att. Tipiche	463	3.351	2.888
Oneri finanziari - Att. Accessorie	0	0	0
Totale	463	3.351	2.888

Tab. 56 - Oneri da patrimonio edilizio (gestione patrimoniale e finanziaria)

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2022</i>	<i>31/12/2023</i>	<i>Variazioni</i>
--------------------	-------------------	-------------------	-------------------

Manutenzione Palazzo Chigi Saracini	78.090	83.496	5.406
Manutenzione altri immobili	31.736	26.485	-5.251
Totale	109.826	109.981	155

Tab. 57 - Oneri da altri beni patrimoniali (gestione patrimoniale e finanziaria)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Manutenzione hardware e software	5.886	4.010	-1.876
Oneri finanziari	207	310	103
Totale	6.092	4.319	-1.773

Tab. 58 - Accantonamenti per rischi e oneri (gestione patrimoniale e finanziaria)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Accantonamenti per rischi e oneri	0	0	0
Totale	0	0	0

7.4) ATTIVITÀ DI SUPPORTO GENERALE

Si tratta dell'attività di direzione e di conduzione dell'azienda che garantiscono l'esistenza delle condizioni organizzative di base che ne determinano il divenire. È un'area gestionale necessariamente deficitaria; la copertura dei cui costi dipende dai proventi generati dalle gestioni accessoria e patrimoniale e dai rimborsi per le spese di gestione di Banca Mps.

Tab. 59 - Oneri di supporto generale

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Materie prime	28.004	33.532	5.528
Servizi	438.675	412.775	-25.900
Godimento beni di terzi	21.899	22.753	854
Personale	899.910	864.091	-35.819
Ammortamenti	62.503	18.186	-44.316
Oneri diversi di gestione	196.987	264.553	67.566
Totale	1.647.978	1.615.890	-32.087

Tab. 60 - Proventi di supporto generale

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Rimborso spese gestione da Banca Mps	52.230	50.981	-1.249
Rimborso	10.242	22.977	12.735
Sopravvenienze	30.364	11.706	-18.658
Totale	92.836	85.664	-7.172

Tale area gestionale registra un risultato complessivamente negativo pari a -1.530.226 € che, come lo scorso anno, trova copertura nell'avanzo della gestione dell'attività istituzionale, della gestione patrimoniale e finanziaria e di quella accessoria/diversa.

Di seguito vengono analizzate le singole componenti della voce "Oneri di supporto generale".

Tab. 61 - Oneri per Materie prime (supporto generale)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Materiale di consumo	28.004	33.532	5.528
Totale	28.004	33.532	5.528

Tab. 62 - Servizi (supporto generale)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Personale esterno e co.co.co.	26.766	20.331	-6.435
Compensi Revisori e Rimborsi Consiglieri e Revisori	22.942	18.257	-4.685
Servizi di supporto	99.677	101.147	1.469
Oneri assicurativi	10.141	10.000	-141
Postali e telematici	9.686	9.267	-419
Energia elettrica	51.992	43.653	-8.339
Riscaldamento	25.356	11.963	-13.393
Acqua	8.881	14.614	5.733
Telefoniche	9.686	10.623	937
Assistenza <i>software</i>	3.671	4.186	515
Pulizia locali e sanificazioni	17.051	17.251	200
Alberghi e viaggi	1.968	1.944	-24
Archivio	98.102	108.017	9.915
Commissioni bancarie	8.931	7.303	-1.629
Noleggi beni e sedi	22.544	18.110	-4.435
Collaboratori biblioteca	16.363	14.407	-1.956
Altro di supporto generale	4.918	1.704	-3.213
Totale	438.675	412.775	-25.900

Tab. 63 - Godimento beni di terzi (supporto generale)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Canone noleggio <i>software</i> , attrezzature, ecc..	21.899	22.753	854
Totale	21.899	22.753	854

Tab. 64 - Personale (supporto generale)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Salari e stipendi	507.750	555.148	47.399
Oneri previdenziali	171.902	187.589	15.687
Assicurazione sanitaria	6.612	7.320	708
Trattamento di fine rapporto	108.482	52.213	-56.269
Altri costi (compreso il Premio di Risultato annuale)	105.164	61.820	-43.344
Totale	899.910	864.091	-35.819

Tab. 65 - Ammortamenti (supporto generale)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Macchine per ufficio	494	46	-448
Mobili	8.051	8.647	596
<i>Hardware</i>	1.922	2.195	273
Percorso Multimediale <i>ChigianArtCafè</i>	45.913	0	-45.913
Immobili in locazione	5.513	5.455	-58
Telefonia mobile	176	176	0
Diritti brevetti e utilizzo opere d'ingegno	433	1.667	1.234
Totale	62.502	18.186	-44.316

Tab. 66 - Oneri diversi di gestione (supporto generale)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2023	Variazioni
Oneri tributari	150.067	171.405	21.338

IVA Indetraibile	9.613	8.449	-1.165
Associazioni	3.075	1.975	-1.100
Bolli	210	814	604
Generali varie	34.022	81.643	47.621
Totale	196.987	264.553	67.566

* * * * *

8. Dati richiesti da altre norme

Codice del Terzo Settore

La Fondazione, in quanto “Impresa Sociale”, è iscritta al Registro Imprese nella sezione “imprese sociali” loro dedicata. A far data dal 21/03/2023 risulta altresì iscritta al RUNTS attraverso una comunicazione diretta tra pubblici uffici.

Informazioni sulla Privacy e sulla Sicurezza sui Luoghi di Lavoro

L’Ente ha provveduto ad adempiere alle misure minime di sicurezza richieste dalla nuova normativa sulla privacy (D.Lgs. 196/2003) e dalla normativa che disciplina la sicurezza sui luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/2008).

Società non operative

La Fondazione non è soggetta alla particolare disciplina di cui all’art.30 Legge 724/1994 così come modificato dall’art.27 del D.L.41/1995 e dall’art.3, comma 37 della Legge 662/1996 in relazione alla sua natura giuridica.

Destinazione risultato d’esercizio

Visto il risultato di esercizio positivo, che è pari ad un avanzo di gestione di **8.135 €** il Consiglio di Amministrazione propone di destinare l’intero importo ad incremento del fondo di dotazione.

Siena, 29 marzo 2024

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Angelo Armiento


 FONDAZIONE
 ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA
 ONLUS
 IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

RELAZIONE UNITARIA DEL COLLEGIO SINDACALE

Al Consiglio di Amministrazione,

Premessa

Il Collegio Sindacale, nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2023, ha:

- vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, nonché sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento;
- svolto la revisione legale dei conti;
(e, quindi, espletato sia le funzioni previste dagli artt. 2403 e ss. del Codice Civile, sia quelle previste dall'art. 2409-bis del Codice Civile)
- svolto compiti di monitoraggio dell'osservanza delle finalità sociali da parte dell'impresa sociale;

in ossequio alle disposizioni:

- dell'articolo 10 del D.lgs. 3.7.2017 n. 112 (G.U. 19.7.2017 n. 167) (Revisione della disciplina in materia di impresa sociale, a norma dell'articolo 1, comma 2, lettera c) della legge 6 giugno 2016, n. 106);
- dell'articolo 30 e 31 del D.lgs. 3.7.2017 n. 117 (S.O. n. 43 G.U. 2.8.2017 n. 179) (Codice del Terzo settore, a norma dell'articolo 1, comma 2, lettera b), della legge 6 giugno 2016, n. 106);
- dell'articolo 19 dello statuto.

La presente relazione unitaria contiene nella sezione A) la "Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.lgs. 27 gennaio 2010, n.39" e nella sezione B) la "Relazione sull'attività di vigilanza ai sensi dell'articolo 10 del D.lgs. 112/2017 e dell'art.30 del D.lgs. n. 117 del 2017".

A) Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n.39

Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio

Giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Accademia Musicale Chigiana, costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2023, dal conto economico e dal rendiconto finanziario per l'esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria dell'Accademia al 31 dicembre 2023, del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Elementi alla base del giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia. Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Siamo indipendenti rispetto all'Accademia in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio

Responsabilità del Direttore Amministrativo e del collegio sindacale per il bilancio d'esercizio

Il Direttore Amministrativo è responsabile per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi

ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Il Direttore Amministrativo è responsabile per la valutazione della capacità dell'Accademia di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Il Direttore Amministrativo utilizza il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbia valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione dell'Accademia o per l'interruzione dell'attività o non abbia alternative realistiche a tali scelte.

Il collegio sindacale ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria dell'Accademia.

Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio

I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia, abbiamo esercitato il giudizio professionale ed abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno dell'Accademia;
- abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dal Direttore Amministrativo, inclusa la relativa informativa;
- siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte del Direttore Amministrativo del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità dell'Accademia di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la società cessi di operare come un'entità in funzionamento;
- abbiamo valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione;
- abbiamo comunicato ai responsabili delle attività di *governance*, identificati ad un livello appropriato come richiesto dagli ISA Italia, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica

pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari

Giudizio ai sensi dell'art. 14, comma 2, lettera e), del D.Lgs. 39/10

Il Direttore Amministrativo dell'Accademia Musicale Chigiana è responsabile per la predisposizione del Bilancio Sociale al 31 dicembre 2023, incluse la sua coerenza con il relativo bilancio d'esercizio e la sua conformità alle norme di legge.

Abbiamo svolto le procedure indicate nel principio di revisione (SA Italia) 720B al fine di esprimere un giudizio sulla coerenza del bilancio sociale con il bilancio d'esercizio dell'Accademia Musicale Chigiana al 31 dicembre 2023 e sulla conformità dello stesso alle norme di legge, nonché di rilasciare una dichiarazione su eventuali errori significativi.

A nostro giudizio, il Bilancio Sociale al 31 dicembre 2023 è coerente con il bilancio d'esercizio dell'Accademia al 31 dicembre 2023 ed è redatto in conformità alle norme di legge.

Con riferimento alla dichiarazione di cui all'art. 14, comma 2, lettera e), del D.Lgs. 39/10, rilasciata sulla base delle conoscenze e della comprensione dell'impresa e del relativo contesto acquisite nel corso dell'attività di revisione, non abbiamo nulla da riportare.

B - Relazione sull'attività di vigilanza ai sensi dell'articolo dell'art. 30 del d.lgs.117/2017 e dell'10 del D.lgs. n. 112 del 2017

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2023 la nostra attività è stata ispirata alle disposizioni di legge ed alle norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili (11 dicembre 2020).

B1) Sintesi e risultati dell'attività di vigilanza svolta - omissioni e fatti censurabili

Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto, e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, anche con riferimento alle disposizioni del D.Lgs. n. 231 del 2001, qualora applicabili.

Abbiamo partecipato alle riunioni del consiglio di amministrazione, e sulla base delle informazioni disponibili, non abbiamo rilevato violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio dell'Accademia.

Abbiamo acquisito dal Presidente e dal Direttore Amministrativo, durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dall'Accademia e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e abbiamo vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento, anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e abbiamo vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo svolto attività di monitoraggio dell'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale.

Abbiamo accertato la conformità dell'ultimo bilancio sociale alle linee guida di cui all'art. 14 del D.Lgs. n. 117 del 2017 (nel bilancio sociale abbiamo dato atto degli esiti del monitoraggio).

Abbiamo vigilato in merito alla sostenibilità ed al perseguimento dell'equilibrio economico e finanziario dell'Accademia mediante il monitoraggio:

- delle azioni di programmazione, attuazione e verifica degli obiettivi economico e finanziari poste dall'organo di amministrazione;
 - dell'analisi periodica della marginalità e redditività dell'ente in relazione sia a serie storiche nonché agli obiettivi previsionali individuati e posti dall'organo di amministrazione;
 - dell'analisi periodica dei flussi di cassa attuali e prospettici in relazione agli obiettivi e alle azioni pianificate dall'organo di amministrazione;
- e a tale riguardo, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo provveduto inoltre alla verifica del rispetto dell'articolo 6.2 dello Statuto. Le opere già facenti parte del patrimonio del Conte Guido Chigi Saracini oggi di proprietà della Banca Monte dei Paschi di Siena SpA e soggette al vincolo pertinenziale dettato dalla competente Soprintendenza, permangono collocate presso Palazzo Chigi Saracini; per quanto concerne la loro dislocazione all'interno di tale Palazzo, questa è stata concordata con la Banca Monte dei Paschi di Siena SpA secondo modalità stabilite con apposita convenzione con l'Accademia.

Non si è dovuto intervenire per omissioni dell'organo di amministrazione.

Non sono state fatte denunce ai sensi dell'art. 29 del D.lgs. 3.7.2017 n. 117.

Nel corso dell'esercizio non sono stati rilasciati dal collegio sindacale pareri previsti dalla legge.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

Per quanto a nostra conoscenza, il Direttore Amministrativo, nella redazione del bilancio, non ha derogato alle norme di legge ai sensi dell'art.9 del D.lgs.112/2017, dell'art.13 del D.lgs. 3.7.2017 n. 117 e dell'art. 2423, comma 5, c.c..

Non abbiamo osservazioni particolari da riferire sulla tempestività e correttezza della formazione dei documenti che compongono il bilancio nonché sul procedimento con cui sono stati predisposti e presentati.

I risultati della revisione legale del bilancio da noi svolta sono contenuti nella sezione A) della presente relazione.

Le principali risultanze contabili del bilancio relativo all'esercizio che si è chiuso al 31/12/2023, da noi esaminato, possono essere sintetizzate nel seguente prospetto:

STATO PATRIMONIALE	es. 2023	es. 2022	es. 2021	es. 2020
ATTIVO				
A - IMMOBILIZZAZIONI	8.306.798	8.031.213	7.964.324	8.704.462
B - ATTIVO CIRCOLANTE	2.185.130	1.777.984	1.706.504	914.242
* Rimanenze	100	100	100	100
* Crediti, attività finanz., ratei e risconti	1.832.406	1.351.404	1.281.242	723.542
* Disponibilità liquide	352.624	426.480	425.161	190.600
TOTALE ATTIVO	10.491.927	9.809.197	9.670.828	9.618.704
PASSIVO				
A - PATRIMONIO NETTO	4.558.966	4.550.832	4.547.824	4.542.965
* Capitale, Riserve, Utili/Perdite a nuovo	4.550.831	4.547.824	4.542.965	4.540.381
* Utile (Perdita) dell'esercizio	8.135	3.008	4.859	2.584
B - DEBITI		5.258.365	5.123.004	5.075.739
B1 - A MEDIO/LUNGO	4.636.871	4.389.346	4.411.482	4.543.362
* Trattamento di fine rapporto	850.944	811.878	870.302	885.289
* Debiti oltre eserc. successivo	0	0	0	0
* Fondi per rischi ed oneri	3.785.927	3.577.468	3.541.180	3.658.073
B2 - A BREVE	1.296.089	869.019	711.521	532.377
* Debiti, ratei e risconti	1.296.089	869.019	711.521	532.377
TOTALE PASSIVO	10.491.927	9.809.197	9.670.828	9.618.704

CONTO ECONOMICO	es. 2023	es. 2022	es. 2021	es. 2020
A - VALORE DELLA PRODUZIONE	4.505.086	4.125.022	3.517.005	2.936.054
B - COSTI DELLA PRODUZIONE	4.409.574	4.041.968	3.442.434	2.872.609
C - RISULTATO OPERATIVO LORDO	95.512	83.054	74.571	63.445
D - PROVENTI E ONERI FINANZIARI	12.624	-46	10.288	19.139
E - RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FIN.	0	0	0	0
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	108.135	83.008	84.859	82.584
H - IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO	100.000	80.000	80.000	80.000
K - UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	8.135	3.008	4.859	2.584

B3) Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio

Considerando le risultanze dell'attività da noi svolta non rileviamo motivi ostativi all'approvazione, da parte del Consiglio di Amministrazione, del bilancio chiuso al 31 dicembre 2023, così come redatto dal Direttore Amministrativo.

Il collegio concorda con la proposta di destinazione del risultato d'esercizio fatta dal Direttore Amministrativo in nota integrativa, facendo comunque presente che la decisione in merito spetta al Consiglio di Amministrazione.

Siena (SI), li 12 aprile 2024

Il Collegio Sindacale

Il Presidente
Dott. Marco Baglioni



Il Sindaco effettivo
Dott. Stefano Giraldi



Il Sindaco effettivo
Dott. Alessandro La Greca

