

CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY
SIENA 5 LUGLIO - 3 SETTEMBRE 2020

 **OURSOUNDS** 
Music over the distance

LIVE CONCERTS

MUSIC FROM THE ARCHIVES
OPERA ONLINE LEGENDS ONLINE
OPERA ON AIR LEGENDS ON AIR

 **BEYOND
THE SILENCE** 

Creative Radio Project

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

MARCO COMPORTI

Direttore artistico

NICOLA SANI

Direttore amministrativo

ANGELO ARMIENTO

Consiglio di Amministrazione

Consiglieri Effettivi

SERGIO ASCOLANI

Credito Fondiario-Gruppo Tages Group (Albo d'Onore)

RICCARDO BACCHESCHI

Comune di Siena

GUIDO BURRINI

Fondazione Monte dei Paschi di Siena

MARCO COMPORTI

Società Esecutori Pie Disposizioni

LUIGI DE MOSSI

Sindaco Comune di Siena

MARCO FANFANI

Fondazione Monte dei Paschi di Siena

CLAUDIO FERRARI

Università degli Studi di Siena e Università per Stranieri di Siena

MARCO FORTE

Direttore generale Fondazione Monte dei Paschi di Siena

MIRIAM GROTANELLI DE SANTI

Fondazione Monte dei Paschi di Siena

MICHELE NAPOLITANO

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CARLO ROSSI

Presidente Fondazione Monte dei Paschi di Siena

Collegio Revisori dei Conti

Sindaci Effettivi

MARCO BAGLIONI

Fondazione Monte dei Paschi di Siena

AGOSTINO CIANFRIGLIA

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

GIUSEPPE MASTRANDREA

Comune di Siena

Sindaci Supplenti

FABIO COVIELLO

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

LUCIA MANGANI

Fondazione Monte dei Paschi di Siena

Assistente del Direttore artistico

ANNA PASSARINI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali

STEFANO JACOVIELLO

progetto proprio



con il contributo di



con la collaborazione di



media partner



OURSOUNDS, APPUNTAMENTO CON IL FUTURO

Desidero rivolgere a tutto il nostro pubblico che seguirà le iniziative di questa estate un caloroso saluto. In un anno certamente complesso nel quale dovremo rinunciare a molte iniziative comprese quelle con riferimenti identitari molto forti, l'Accademia Chigiana ha moltiplicato gli sforzi per salvaguardare i prestigiosi Corsi di Alto Perfezionamento Musicale e il proprio Festival estivo internazionale. La città e il territorio di Siena, dopo un lungo periodo di costrizione al silenzio delle iniziative culturali e di spettacolo, potranno finalmente tornare a ospitare opere, concerti ed eventi dal vivo con i grandi protagonisti della musica, secondo gli standard che da sempre hanno contraddistinto l'altissimo livello della programmazione della Chigiana. E grazie all'accordo con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale la nostra programmazione online, con i grandi concerti e le rappresentazioni liriche dell'Accademia, regalerà momenti di grande spettacolo agli appassionati di musica di tutto il mondo, collegati con la rete degli Istituti Italiani di Cultura all'estero.

La nostra Istituzione ha inoltre saputo cogliere questa occasione per effettuare un nuovo passo in avanti determinante nel mondo delle tecnologie digitali, affrontando con successo l'ingresso nell'alta formazione a distanza. Lo sviluppo della nuova piattaforma professionale per la didattica online, con prestazioni che permettono di collegare docenti e allievi in ogni parte del mondo con la qualità sonora di uno studio di registrazione, è il primo passo di un percorso che porterà l'Accademia ad affrontare da protagonista le nuove sfide che l'accelerazione verso il virtuale causata dalla pandemia ha reso ineludibili. Questo ovviamente non sostituisce e non sostituirà mai la dimensione unica e irripetibile per tutti i giovani talenti musicali del mondo dell'esperienza dal vivo a Siena alla Chigiana, ma ne costituirà un ampliamento e una possibilità di approfondimento estremamente rilevante. Come la storia ci insegna da situazioni problematiche possiamo trarre alcune opportunità: è l'impegno che l'Accademia Chigiana vuole condividere con tutti voi.

Carlo Rossi
Presidente Accademia Musicale Chigiana

OURSOUNDS, AN APPOINTMENT WITH THE FUTURE

I would like to extend a warm welcome to each and every one of Chigiana audience members who will be following this summer's initiatives. In a complicated year such as this one, we have had to relinquish many initiatives including those that characterize our identity. Notwithstanding the complexities of continuing the academy's activities, we have multiplied our efforts in order to maintain the tradition of the Chigiana's core programming, and to safeguard all who participate in the prestigious Masterclasses of the Summer Academy and the Chigiana International Festival. The city and the territory of Siena can finally return to host live performances after a long period of silence where we were deprived of culture and entertainment. The concerts and live events featuring the great protagonists of music, that, according to the paradigm have always distinguished the very high level of the Chigiana's programming, are ready to resume again. Additionally, thanks to an agreement with the Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation, our online programming will be connected to wider audiences through the network of Italian Cultural Institutes abroad. The online series will feature music from the archives, some of the great symphonic and chamber music concerts, and the opera performances of the Accademia Chigiana, offering a spectacular gift to music lovers all over the world.

Our historic Institution is also taking this opportunity to make a new and decisive step forward in the world of digital technologies, successfully entering the field of distance learning in higher education. Our early adoption of a new professional platform for online lessons, with a virtual classroom that connects teachers and students all over the world with excellent sound quality, is the first step on a path that will lead the Academy to face the new challenges in our acceleration towards the virtual that the pandemic has made inevitable. These steps obviously do not, and will never, replace the unique and unparalleled experience for all the young musical talents around the world who come to Siena to live and experience musical training at the Accademia Chigiana; however, they will be an extension and an extremely important possibility for expanding further study. As history teaches us, we can work to create new opportunities from the challenges of the current time: this is the commitment that the Accademia Chigiana wants to share with all of you.

Carlo Rossi
President Accademia Musicale Chigiana

OURSOUNDS, UN FESTIVAL PLANETARIO, DIVERSO DA TUTTI GLI ALTRI

Benvenuti a *Oursounds*, sesta edizione del Chigiana International Festival & Summer Academy. Quella di quest'anno sarà un'edizione speciale. Per quello che abbiamo vissuto, che ancora viviamo e ci stiamo lasciando alle spalle. Per quello che abbiamo perso, che abbiamo scoperto o riscoperto. Per le difficoltà, le emergenze, le sfide e con esse le opportunità e le novità di un festival che sarà unico, diverso e innovativo come mai prima d'ora. "*Oursounds*" significa il riflesso di un momento di rottura nella performance e nelle produzioni, la necessità di cercare qualcosa che ci è stato tolto e che viene restituito in altre forme. L'Accademia Chigiana ha voluto, fin dall'inizio della pandemia, confermare il proprio tradizionale Festival estivo, con i suoi prestigiosi e storici protagonisti innanzitutto e con molto altro. In una situazione estremamente difficile, che ha portato le principali Istituzioni concertistiche e Accademie musicali nel mondo a cancellare tutta la programmazione estiva, la Chigiana ha fin dal primo momento affermato la propria decisione di confermare i Corsi estivi di alta formazione (realizzati con una formula mista che prevede lezioni in presenza e online) e il Chigiana International Festival. Abbiamo ideato quindi una dimensione live, in grado di adattarsi a una situazione in continuo mutamento, accanto a straordinari appuntamenti online che saranno diffusi in tutto il mondo tramite la rete degli Istituti Italiani di Cultura grazie alla partnership con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Con *Oursounds* l'Accademia Chigiana realizza uno dei suoi progetti più complessi e ambiziosi. Un Festival che riscrive le regole dello spettacolo musicale estivo e unisce la performance dal vivo alla fruizione digitale ai più alti livelli artistici e tecnologici. Un festival in cui la musica mette in evidenza il significato del suono, dell'ascolto, del dialogo, della conoscenza e della creazione, anche nei momenti più difficili attraversati dall'umanità. Un'edizione che torna alle radici della storia e della tradizione Chigiana per guardare al futuro e lanciare nuovi messaggi.

Il Festival si compone di tre sezioni, una live e due dedicate alla programmazione digitale e ad ampi approfondimenti online, con opere e concerti mai trasmessi prima d'ora, alla scoperta di tesori musicali unici e inediti, momenti indimenticabili racchiusi in quel meraviglioso scrigno che è l'Archivio multimediale dell'Accademia Chigiana, di recente dichiarato dal MIBACT di "notevole interesse culturale".

Quest'anno nasce il progetto ChigianaOperaLab, che riporta in vita la felice tradizione dell'Accademia Chigiana quale laboratorio di produzione di mai scontate produzioni operistiche. Unico appuntamento in doppia rappresentazione andrà in

scena in forma di concerto, *La Serva Padrona*, di Giovanni Battista Pergolesi. Un'opera emblematica del momento storico che stiamo vivendo. Fu infatti composta da Pergolesi nel 1733 in una Napoli attanagliata dalla peste, alle prese con difficoltà e limitazioni logistiche, di organico e di maestranze. Nacque così un capolavoro di semplicità, capostipite di nuova concezione teatrale, grazie alla sua capacità di fare di necessità virtù, così come è necessario oggi, diventando uno dei brani più eseguiti del Settecento musicale europeo.

La nostra webradio ChigianaRadioArte, che quest'anno compie il suo quinto anno di attività, è protagonista del progetto speciale "*Beyond the silence*, musica al tempo della pandemia". Con un forte sguardo sul presente *Beyond the silence* è il primo progetto mai realizzato da un'Istituzione musicale per esplorare l'attività compositiva nel periodo più drammatico della pandemia, appena alle nostre spalle, per capire come tutto questo abbia influenzato e stia influenzando i compositori, i performer, gli artisti sonori e i sound designer in tutto il mondo e quali tracce avrà lasciato nella memoria sonora di ognuno di noi. Inoltre, con *Beyond the Silence* il festival vuole ragionare non solo sulla musica e sul suono, ma sul loro ruolo e sulla loro funzione nel nuovo mondo che sta rapidamente prendendo forma. Un progetto in cui la Chigiana, in collaborazione con *inner room*, interviene sui processi in atto che cambiano il rapporto con la creazione musicale e sonora contemporanea, soprattutto quella che sposta la ricerca sull'orizzonte tecnologico. *Beyond the silence* si propone quale spazio dedicato alla creatività internazionale di questi difficili mesi e alle forme di espressione che includono la musica in condizioni di impedimento, alla musica in tempo di pandemie e a paesaggi sonori post-pandemici, tecnologie di emergenza, al diverso rapporto con l'ambiente. Un progetto con il quale la Chigiana affronta la dimensione creativa dello streaming, esplorandone le potenzialità come mezzo planetario di produzione di musica e sound art. Con questo progetto lo streaming è utilizzato non soltanto come semplice riproduzioni di un evento, ma come intervento attivo nella realtà di questo particolare momento storico. Con *Beyond the Silence*, la Chigiana è stata invitata a partecipare il 18 luglio 2020 al World Listening Day, manifestazione mondiale alla quale dedichiamo quell'intera giornata di ascolto con ChigianaRadioArte.

Auguro a tutti coloro che a Siena e in tutto il mondo parteciperanno a *Oursounds* una bellissima estate, piena di musica e di rinnovate energie!

Nicola Sani
Direttore Artistico Accademia Musicale Chigiana

OURSOUNDS, A PLANETARY FESTIVAL, UNLIKE ANY OTHER

Welcome to Oursounds, sixth edition of the Chigiana International Festival & Summer Academy. This year's edition will be a special one; for what we have lived through, what we are still living with, and what we are leaving behind; for what we have lost, what we have discovered or rediscovered; for the difficulties, emergencies, challenges that have arisen, and with them the opportunities and changes that have worked to design a festival that will be unique, different and innovative as never before. "Oursounds" means the reflection of a moment of intermission in performance and production, the need to search for something that has been taken away from us, and is then returned to us in a different form. Since the beginning of the pandemic, the Accademia Chigiana wished to confirm our traditional summer festival, with its historical and prestigious protagonists, first and foremost, and with much more. In an extremely difficult situation worldwide, which has led the major institutions, concert halls, and musical academies to cancel entire summer programs, the Chigiana has, from the very first moment, affirmed its decision to continue the advanced-level Courses of the Summer Academy (to be held with a mixed formula that provides lessons both in-person and online) and the Chigiana International Festival. We have, therefore, created a live dimension that is able to adapt to a constantly changing landscape. The live aspect of the festival is presented alongside extraordinary online appointments that will be spread all over the world through the network of Italian Cultural Institutes, thanks to the partnership with the Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation. With Oursounds the Accademia Chigiana realizes one of its most complex and ambitious projects, a Festival that rewrites the rules of summer musical entertainment combining live performance with a digital component that reaches the highest artistic and technological levels; a festival where the music demonstrates the meaning of sound, listening, dialogue, knowledge and creation, even in the most difficult moments traversed by humanity; an edition that goes back to the historical roots and traditions of Chigiana to look to the future and launch new messages.

The Festival is composed of three sections, one live and two dedicated to digital programming. The digital section provide access to an extensive online catalogue, with works and concerts that have never been broadcast before, making it possible to discover unique and unpublished musical gems, unforgettable moments contained within that wonderful treasure chest that is the multimedia archive of the Accademia Chigiana, recently declared by MIBACT to be of "considerable cultural interest" within the palimpsest of Italian and worldwide heritage.

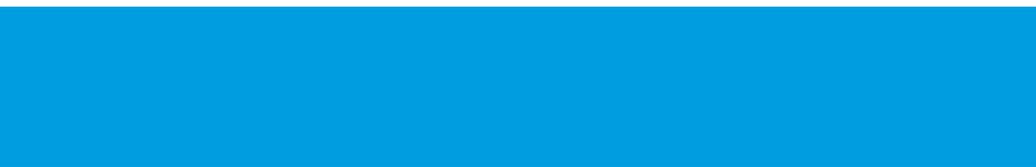
This year witnesses the birth of the ChigianaOperaLab project which

will bring back to life the delightful tradition of the Accademia Chigiana as a production laboratory for unexpected opera performances. On one occasion, a double performance of *La Serva Padrona*, by Giovanni Battista Pergolesi, will be staged in concert form. An emblematic work that is representative of the historical moment we are living, it was in fact composed by Pergolesi, in 1733, in a Naples gripped by the plague, struggling with logistical limitations, and difficulties for staff and workers. Thus a masterpiece of simplicity was born, a progenitor of new theatrical conception, thanks to its ability to make virtues of necessity, as it is necessary today, becoming one of the most performed pieces of eighteenth-century European music.

Our webradio, *ChigianaRadioArte*, which this year celebrates its fifth year of activity, is the protagonist of the special project "Beyond the silence, music at the time of the pandemic". With introspection towards the present moment, *Beyond the silence* is the first project ever realized by a musical institution to explore the compositional activity of the most dramatic period of the pandemic, the time that is just behind us. It seeks to understand how all of this has influenced and is influencing composers, performers, sound artists and sound designers around the world, and what marks it has made in the aural memory of each of us. Moreover, by including *Beyond the Silence* the festival pushes us to think not only about music and sound, but about their role and function in the new world that is rapidly taking shape. This is a project in which the Chigiana, in collaboration with *inner room*, comments on the ongoing processes that are changing the relationship of contemporary music and sound creation, especially the advances in research on the technological horizon. *Beyond the silence* proposes a space dedicated to the international creativity of these difficult months, and to the forms of expression that include music in impaired conditions, music in the time of pandemic and post-pandemic soundscapes, emerging and emergency technologies, and our altered relationship with the environment. With this project Chigiana takes on the creative dimension of streaming, exploring its potential as a planetary means of music and sound art production. Here, streaming is used, not only as a simple reproduction of an event, but as an active intervention in the reality of this particular historic moment. With *Beyond the Silence*, Chigiana has been invited to participate at the *World Listening Day*, on July 18, 2020, a worldwide event to which we dedicate the entire day to listening with *ChigianaRadioArte*.

To all those in Siena, and all over the world will participate in *Oursounds*, I wish you a beautiful summer, full of music and renewed energies!

Nicola Sani
Artistic Director Accademia Musicale Chigiana



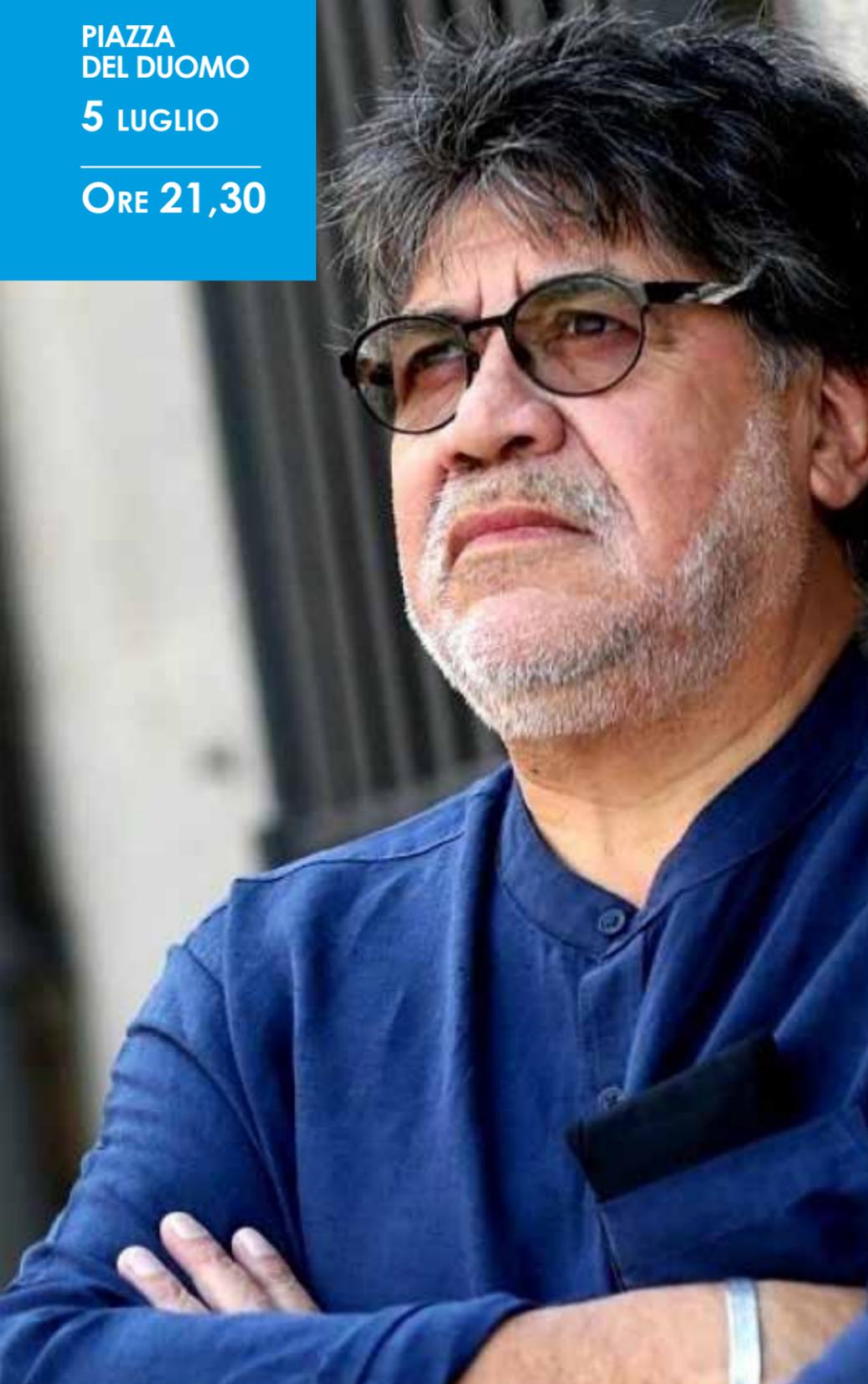
 **OURSOUNDS** 

LIVE CONCERTS

PIAZZA
DEL DUOMO

5 LUGLIO

ORE 21,30



CONCERTO DI APERTURA

IO HO UN SOGNO"

Dialogo a più voci intorno a Luis Sepulveda

VALENTINA PIOVANO soprano

MARIA CLAUDIA MASSARI attrice

ANGELO ROMAGNOLI attore

ANTONIO CAGGIANO percussioni

CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA

"GUIDO CHIGI SARACINI"

LORENZO DONATI direttore

FRANCESCA DURANTI coreografia e danza

ALESSIO PIZZECH drammaturgia e regia

Bianciardi Ave Rex noster

Curran estratti da *Theme Park* (1998)

Sisask da "Gloria Patri", XXIII Oremus (1960)

Battistelli estratti da *Il libro celibe*

J.S. Bach da *Johannes Passion BWV 245 Ach Herr, lass dein lieb Engelein*

Sciarrino estratti da *Il legno e la parola* (2004)

Glass da "Glassworks", *Opening*

Whitacre *Leonardo Dreams of his Flying Machine*

Cage *Dream*

Nono da "Canti di vita e d'amore", n. 2 *Djamila Boupachà*

Reich *Clapping music* (arr. Caggiano)

Casulana *Ahi possanza d'amor*

Isaac *Quis dabit capiti meo aquam?*

Realizzato in collaborazione con *Opera della Metropolitana, Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino, Comune di Siena*

CHIESA DI
S. AGOSTINO

10 LUGLIO

ORE 21,15



I COLORI DEL SUONO

Concerto dedicato alla memoria di Ennio Morricone

ROBERTO FABBRICIANI flauto
CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA
"GUIDO CHIGI SARACINI"
LORENZO DONATI direttore

Morricone *Ave Maria Guarani* dalla colonna sonora
del film "The Mission" (1986)

Debussy *Syrinx / Trois Chansons Charles d'Orléans*

Scelsi *Pwill*

Jolivet *Incantation pour que l'image devienne symbole*

Poulenc da *Sept Chansons*

n. 1 - *La blanche neige* (Guillaume Apollinaire), n. 4 - *Tous les droits*
(Paul Éluard), n. 5 - *Belle et ressemblante* (Paul Éluard)

Kurtág *Doloroso*

Fabbriciani *Fleuno "flauto inimitabile"*

Hindemith "Six Chansons"

Morricone *Cadenza per flauto e nastro magnetico* (1988)

Realizzato in collaborazione con *Opera della
Metropolitana, Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e
Montalcino, Comune di Siena*

BASILICA
DI S. LUCCHESI

14 LUGLIO

ORE 21,15



HEAR MY PRAYER, O LORD
Omaggio a Krzysztof Penderecki

CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA
“GUIDO CHIGI SARACINI”
LORENZO DONATI direttore

Purcell / Sandström *Hear My Prayer, O Lord*
Penderecki *O Gloriosa Virginum / Agnus Dei*
J.S. Bach *Jesu meine Freude BWV 227*

Realizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale E20 Virtus di Poggibonsi, Opera della Metropolitana, Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino.

CHIESA DI
S. AGOSTINO

16 LUGLIO

ORE 21,15



**I GRANDI MOTTETTI DA PALESTRINA
A POULENC**
Concerto del Corso di Direzione di Coro

LORENZO DONATI docente
CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA
"GUIDO CHIGI SARACINI"
ALLIEVI CHIGIANI direttori

Monteverdi *Nisi Dominus / Cantate Domino / Adoramus the Christe*

Palestrina *Tu es Petrus / Sicut cervus / Super flumina Babylonis*

J.S. Bach *Jesu, meine Freude*

Brahms *Warum ist das Licht gegeben?*

Verdi *Ave Maria su scala enigmatica / Laudi alla Vergine*

Duruflé *Quattro Mottetti*

Poulenc *Salve Regina / Quattro mottetti del tempo di Natale*

Britten *Hymn to the Virgin*

Pärt *Magnificat*

Tavener *Mother of God, Here I Stand / The Lamb*

Realizzato in collaborazione con Opera della
Metropolitana, Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e
Montalcino, Comune di Siena

CHIESA DI
S. AGOSTINO

21 LUGLIO

ORE 21,15



BACH FLUTE SONATAS

PATRICK GALLOIS flauto

LUIGI PECCHIA clavicembalo

J.S. Bach Sonata in sol min. BWV 1020 / Sonata in si min. BWV 1030 / Sonata in mi bem. magg. BWV 1031 / Sonata in la magg. BWV 1032 / Sonata in do magg. BWV 1033 / Sonata in mi min. BWV 1034 / Sonata in mi magg. BWV 1035

CHIESA DI
S. AGOSTINO

24 LUGLIO

ORE 21,15



THE DRUMMING CAGE

CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE

Carlo Capuano

Alessio Cavaliere

Berardo Di Mattia

Davide Fabrizio

Antonella Fazio

Emanuela Olivelli

Stefano Pierini

Tommaso Sassatelli

Filippo Sinibaldi

Davide Soro

Riccardo Terlizzi

DANILO TARSO pianoforte

Cage *Credo in Us / Cartridge Music / Third Construction*

Feldman *The King of Denmark*

Glass *Two pages*

Volans *Asanga*

CHIESA DI
S. AGOSTINO

27 LUGLIO

ORE 21,15



SENZA VENTO

ALESSANDRO CARBONARE clarinetto

ANTONIO MENESES violoncello

LILYA ZILBERSTEIN pianoforte

Sciarrino *Senza vento* (commissione Accademia Chigiana, *prima assoluta*)

Beethoven 7 Variazioni in mi bem. magg. WoO46
sul tema *Bei Männern, welche Liebe fühlen*
da "Il flauto magico" di Mozart

Beethoven Trio n. 4 in si bem. magg. op. 11

Schumann 3 Romanze op. 94

Brahms Trio in la min. op. 114

CHIESA DI
S. AGOSTINO

30 LUGLIO

ORE 21,15



IL TEATRO DELLE PERCUSSIONI

CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE

Carlo Capuano

Alessio Cavaliere

Berardo Di Mattia

Davide Fabrizio

Antonella Fazio

Emanuela Olivelli

Stefano Pierini

Tommaso Sassatelli

Filippo Sinibaldi

Davide Soro

Riccardo Terlizzi

Cage *Inlets*

Jodlowski *Time and Money*

Filidei *I funerali (NN)*

Globokar *Kvadrat*

Battistelli *Psychopompos*

PIAZZA JACOPO
DELLA QUERCIA

1 AGOSTO

ORE 21,15



**CONCERTO DEL CORSO
DI DIREZIONE D'ORCHESTRA**

DANIELE GATTI docente

LUCIANO ACOCELLA docente associato

OGI - ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA

ALLIEVI CHIGIANI direttori

CHIESA DI
S. AGOSTINO

4 AGOSTO

ORE 21,15



CON DISPERATE ALI

GIUSEPPE ETTORRE contrabbasso

PIERLUIGI DI TELLA pianoforte

Schubert Lied op. 32 in re magg. D. 550 "La trota"

Schubert Sonata in la min. D. 821 "Arpeggione"

Brahms Sonata in mi min. op. 38

PIAZZA JACOPO
DELLA QUERCIA

6 AGOSTO

TURNO A: ORE 21

TURNO B: ORE 22,30



CHIGIANA OPERALAB
“LA SERVA PADRONA”
DI GIOVANNI BATTISTA PERGOLESÌ

ALLIEVI DEL CORSO DI CANTO

WILLIAM MATTEUZZI docente

ALLIEVI DEL CORSO DI DIREZIONE D'ORCHESTRA

DANIELE GATTI docente

LUCIANO ACOCELLA docente associato

ANGELO MICHELE ERICO clavicembalo

OGI - ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA

CHIESA DI
S. AGOSTINO

10 AGOSTO

ORE 21,15



**“QUAL È A SANTIVIGADA”
MIRACOLI E PELLEGRINI NELLE CANTIGAS
DE SANTA MARIA DEL REY ALFONSO X
“EL SABIO”(XIII SEC.)**

ENSEMBLE MICROLOGUS

Patrizia Bovi canto, arpa

Goffredo Degli Esposti zupfelo e tamburo, flauto,
cornamusa

Gabriele Russo viella, ribeca, buccina

Enea Sorini canto, percussioni

Peppe Frana oud, guinterna

Federica Bocchini canto

Filippo Calandri buccina

Lorenzo Lolli canto, percussioni

Matteo Nardella cialamello, cornamusa

Giacomo Silvestri piffero, cialamello, cornamusa

CAPPELLA DI
VITALETÀ
(S. QUIRICO D'ORCIA)

18 AGOSTO

ORE 19



CADE LA SERA

CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA "GUIDO CHIGI SARACINI"

LORENZO DONATI direttore

Rheinberger *Abendlied*

Poulenc *da Huit Chansons Françaises*, n. 1 Margoton va t'a l'iau, n. 2 La Belle se sied au pied de la tour, n. 7 Ah! Mon beau laboureur, n. 8 Les Tisserands

Kodàly *Esti dal*

Britten *Five Flower Songs op. 47*

Pizzetti *Cade la sera*

*Realizzato in collaborazione con
Opera della Metropolitana, Arcidiocesi di Siena, Colle
Val d'Elsa e Montalcino e con il Festival "Paesaggi
Musicali Toscani"*

CHIESA DI PONTE
ALLO SPINO
(SOVICILLE)

19 AGOSTO

ORE 21,15



VOILÀ L'EUROPE

GIOVANNI PUDDU chitarra

Sor *Andante Largo* op. 5 n. 5

De Falla *Homenaje pour le tombeau de Claude Debussy*

Poulenc *Sarabande*

Mertz *Élégie / Fantaisie Hongroise*

Albeniz *Mallorca* op. 202 / *Cadiz* op. 47 (trascr. Puddu)

Liszt da "Schwanengesang" D. 957 di F. Schubert, n. 4 *Ständchen* (trascr. Mertz)

Giuliani *Rossiniana* op. 120 n. 2

Realizzato in collaborazione con il Comune di Sovicille

CHIESA DI
S. AGOSTINO

21 AGOSTO

ORE 21,15



CANTI DA LONTANO

DAVID GERINGAS violoncello

IAN FOUNTAIN pianoforte

Šenderovas Cantus III "Hommage"

Mahler *Kindertotenlieder* (arr. Derevianko)

Rachmaninov Sonata in sol min. op. 19

CHIESA DI
S. AGOSTINO

23 AGOSTO

ORE 21,15



UN SORRISO SENZA PERCHÉ

CHRISTIAN SCHMITT oboe

ALESSANDRA GENTILE pianoforte

Sammartini Sonata in sol magg. op. 13 n. 4

Schumann Adagio e Allegro op. 70

Mozart Aria da concerto "Ah se in ciel benigne stelle"
K. 538

Kalliwoda *Morceau de salon* op. 228

Kirsch *Sonatine pour Jaqueline*

Jolivet *Sérénade*

Schnyder *Sonate*

CHIESA DI
S. AGOSTINO

26 AGOSTO

ORE 21,15



THE VIOLA IN MY LIFE

BRUNO GIURANNA viola
ROBERTO AROSIO pianoforte
ALLIEVI CHIGIANI

Milhaud Sonata op. 240

Feldman *The Viola in my life III*

Penderecki Cadenza per viola sola

Schumann *Fantasiestücke* op. 73

Šostakovič Quintetto in sol min. op. 57

In collaborazione con Le Dimore del Quartetto

CHIESA DI
S. AGOSTINO

3 SETTEMBRE

ORE 21,15



CONCERTO DI CHIUSURA
SPECIALE TRADIRE
ISTRAD

DARIO MARUŠIČ violino, pive, cindra, sopela

GORAN FARKAŠ mih, mandola, sopela

MYRIAM DE BONTE organetto diatonico

SEBASTIJAN DEMARK contrabbasso e percussioni

Musiche dall'Istria



 **OURSOUNDS** 
from the archives

OPERA

Online  **Accademia Chigiana**

OnAir **CHIGIANA**radioarte

7 LUGLIO
ORE 21.15

 **Accademia Chigiana**

*Opera registrata
il 10 luglio 2013
Teatro dei Rinnovati, Siena
70° Settimana Musicale
Senese*

CHARLES GOUNOD. LA COLOMBE

Opéra comique in due atti
di J. Barbier e M. Carré

*Prima esecuzione in Italia nella
versione in lingua originale con i
recitativi di Francis Poulenc.*

*Trascrizione e integrazione con
i recitativi di Francis Poulenc di
Bruno Moretti.*

Sylvie **Laura Giordano** soprano

Mazet **Laura Polverelli**

mezzosoprano

Horace **Juan Francisco Gatell**

tenore

Maitre **Filippo Polinelli** Jean basso

Orchestra della Toscana

Philipp von Steinaecker direttore

Denis Krief regia, scene, luci e
costumi

10 LUGLIO
ORE 12

CHIGIANAradioarte

Opera registrata
il 9 luglio 2006
Teatro dei Rozzi, Siena
63° Settimana Musicale
Senese

GIORGIO BATTISTELLI. LES CENCI

Teatro musicale da
Antonin Artaud

Adattamento del testo di
Giorgio Battistelli

Prima esecuzione italiana

Luca Pfaff direttore
Orchestra della Toscana
George Lavaudant

Regia e scene

Personaggi e interpreti

Cenci **André Wilms** attore
Lucrétia **Dany Kogan** attrice
Béatrice **Astrid Bas** attrice
Orsino **Gilles Arbona** attore

Jean-Pierre Vergier costumi

BH Service (Ferrara) live electronics
Alvise Vidolin e **Davide Tiso** regia del
suono

Allestimento scenico del Théâtre de
l'Odéon di Parigi

Rémi Vidal direttore di scena / **Xavier
Baron** elettricista / **Jennifer Ribière** sarta
Silvie Cailler truccatrice

*In collaborazione con il Théâtre de
l'Odéon di Parigi*

12 LUGLIO
ORE 21.15

 **Accademia Chigiana**

*Concerto registrato
il 13 luglio 2013
Chiesa di Sant'Agostino,
Siena
70° Settimana Musicale
Senese*

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL.
IMENEO

**Dramma per musica su libretto
anonimo tratto da Silvio Stampiglia**

*Prima riproposta italiana nella
versione in forma di concerto*

Imeneo **Magnus Staveland**

basso-baritono

Tirinto **Ann Hallenberg**

mezzosoprano

Rosmene **Ditte Andersen** soprano

Clomiri **Cristiana Arcari** soprano

Argenio **Marcos Fink** basso

Europa Galante ensemble

strumentale barocco

Fabio Biondi direttore e violino

19 LUGLIO
ORE 21.15

 **Accademia Chigiana**

*Concerto registrato
l'11 luglio 2013
Teatro dei Rinnovati, Siena
70° Settimana Musicale
Senese*

LUCIA RONCHETTI. ANATRA AL SAL

Blumenstudien

**Madrigale a cinque voci con
musica di Gesualdo da Venosa**

Prima esecuzione assoluta

Hombre de mucha gravedad

(da "Le damigelle d'onore" di
Velasquez)

**Drammaturgia per quattro voci e
quartetto d'archi**

Prima esecuzione italiana

Anatra al sal

Commedia armonica per sei voci

Prima esecuzione italiana

Pinocchio, una storia parallela

**Drammaturgia per quattro voci
maschili su testo di Giorgio Collodi**

NEUE VOCALSOLISTEN STUTTGART

Sarah Maria Sun soprano

Truike van der Poel mezzosoprano

Daniel Gloger controtenore

Martin Nagy tenore

Guillermo Anzorena baritono

Andreas Fischer basso

ENSEMBLE ALTER EGO

Aldo Campagnari violino

Jacopo Bigi violino

Stefano Zanobini viola

Francesco Dillon violoncello

24 LUGLIO
ORE 12

CHIGIANAradioarte

*Concerto registrato
il 13 luglio 2015
Teatro dei Roszi, Siena
Chigiana International
Festival 2015
"Il classico inatteso"*

SALVATORE SCIARRINO. CARNAVAL

per cinque voci, solo di pianoforte
e strumenti (2010-2011)

Musica su testi orientali

(Nuova Guinea, antica Cina)

(Edizione RaiTrade, Roma)

*Prima esecuzione assoluta del ciclo
integrale*

Daniele Pollini pianoforte

NEUE VOCALSOLISTEN STUTTGART

Johanna Zimmer / Susanne Leitz-Lorey

soprani

Triuke van der Poel mezzosoprano

Martin Nagy tenore

Guillermo Anzorena baritono

Andreas Fischer basso

Klangforum Wien

Eva Furrer / Bettina Danielle Berger flauti

Olivier Vivarès / Richard Haynes clarinetti

Andreas Eberle / Daniel Riegler tromboni

Andreas Lindenbaum / Benedikt Leitner

violoncelli

Lukas Schiske / Björn Wilker

Simone Beneventi percussioni

Matthias Meinharter

direttore di palcoscenico

Tito Ceccherini direttore

31 LUGLIO
ORE 12

CHIGIANAradicarte

Opera registrata
l'11 luglio 2011
Teatro dei Rinnovati, Siena
68° Settimana Musicale
Senese

SILVIA COLASANTI. FAUST

tragedia soggettiva in musica su
testo di Fernando Pessoa
Prima assoluta

Ferdinando Bruni attore
Laura Catrani cantante

ICARUS ENSEMBLE ensemble
strumentale
Gabriele Bonolis direttore

Francesco Frongia regia
Nando Frigerio scene e luci

Teatro Elfo Puccini impianto
scenografico e realizzazione
tecnica

Commissione di Accademia
Musicale Chigiana

16 AGOSTO
ORE 21.15

 **Accademia Chigiana**

Opera registrata
il 25 luglio 2019
Teatro dei Rinnovati, Siena
Chigiana International
Festival 2019
"Out of Nature"

GIOVANNI PAISIELLO
IL BARBIERE DI SIVIGLIA, OVVERO
LA PRECAUZIONE INUTILE

Libretto di Giuseppe Petrosellini
Versione ridotta per quartetto
d'archi e pianoforte

Il Conte d'Almaviva **Paolo Mascari**
tenore

Rosina **Fiorenza Maione*** soprano
Bartolo **William Hernández** basso
(buffo)

Figaro **Giacomo Nanni** baritono
Don Basilio **Carmine Giordano**
basso (buffo)

Giovinetto e alcade **Jiangchen He***
tenore

Lo Svegliato **Marco Barbon** basso
Un notaio **Alessio Fortune Ejugwo***
basso

BRESLER QUARTET

Maria Diatchenko violino

Chrystelle Catalano violino

Maria Kropotkina viola

Giovanni Inglese violoncello

Angelo Michele Errico fortepiano e
concertazione

Cesare Scarton regia

Silvia Alù assistente alla regia

*Allievi del corso di Canto, **William**
Matteuzzi docente e coordinatore

24 AGOSTO
ORE 21.15

 **Accademia Chigiana**

*Opera registrata
il 12 luglio 2010
Teatro dei Roszi, Siena
67° Settimana Musicale
Senese*

LOUIS ANDRIESEN. ANAÏS NIN

opera su testi di Anaïs Nin
Prima assoluta

Cristina Zavalloni soprano

NIEUW AMSTERDAMS PEIL

Heleen Hulst violino

Gerard Bouwhuis pianoforte

David Kweksilber sassofono,
clarinetto

Michiel van Dijk sassofono,
clarinetto

Gertjan Loot tromba

Ron Schaaper corno

Niels Meliefste percussioni

Dario Calderone contrabbasso

Han Buhrs voce fuori campo

Jeroen de Man direttore

Dominique Slegers assistente alla
produzione

Miguel Rodriguez realizzazione
tecnica

Commissione di Accademia
Musicale Chigiana, London
Sinfonietta, Performing Arts Fund
NL per Nieuw Amsterdams Peil

31 AGOSTO
ORE 21.15

 **Accademia Chigiana**

*Opera registrata
il 16 luglio 2010
Teatro dei Rinnovati, Siena
67° Settimana Musicale
Senese*

CAMILLE SAINT-SAËNS.
LA PRINCESSE JAUNE

Opera-comique in un atto su libretto
di Louis Gallet
Revisione di Bruno Moretti

Carlo Allemano *Kornélis* tenore
Maria Costanza Nocentini *Léna*
soprano

CORO VIVILEVOCI

Viviana Apicella maestro del coro
Damiano Giorgi maestro
collaboratore

ORCHESTRA DELLA TOSCANA

Giuliano Carella direttore

Mietta Corli regia e impianto visivo
Guido Levi light designer
Studio Ideogamma Immagini video
Steve Almerighi costumi e trucco



 **OURSOUNDS** 
from the archives

LEGENDS

Online  YouTube **Accademia Chigiana**

OnAir **CHIGIANA**radioarte

6 LUGLIO

ORE 12

CHIGIANAradioarte

*Concerto eseguito
il 10 luglio 1991
Palazzo Chigi Saracini
Estate Musicale Chigiana*

7 LUGLIO

ORE 12

CHIGIANAradioarte

*Concerto eseguito
il 26 gennaio 1990
Palazzo Chigi Saracini
Micat in Vertice*

8 LUGLIO

ORE 12

CHIGIANAradioarte

*Concerto eseguito il
6 febbraio 1998
Palazzo Chigi Saracini
Micat in Vertice*

8 LUGLIO

ORE 21.15

 **Accademia Chigiana**

*Concerto eseguito
il 17 luglio 2017
Palazzo Chigi Saracini
Chigiana International
Festival & Summer Academy*

9 LUGLIO

ORE 12

CHIGIANAradioarte

*Concerto eseguito
il 5 luglio 1998
Chiesa di Sant'Agostino
Settimana Musicale Senese*

KENNETH GILBERT clavicembalo

Scheidemann Galliarda con variazione

Froberger Toccata in la min

Suite in sol minore

Lamentazione per Ferdinando III

Buxtehude Suite n.1 in do magg.

Kuhnau Sonata Biblica n.4 in do min

Weckmann Toccata in mi minore

Muffat Passacaglia in sol minore

Bach Suite inglese n.4 in fa magg. BWV 809

QUARTETTO BORODIN

Kopel'man Mikhail violino

Abramenkov Andrej violino

Šebalin Dmitrij viola

Berlinskij Valentin violoncello

Beethoven Quartetto in do min. op.18 n.4.

Čajkovskij Quartetto n.3 in mi bem. min. op.30.

YAARA TAL E ANDREAS GROETHUYSEN

Schubert Allegro in la min. op.144 D.957

Reger Variazioni e Fuga su un tema di Mozart
in la magg. Op.132

Dvořák Dalla selva boema, sei pezzi caratteristici
op.68

n.1 Nella filanda / n.2 Sul Lago Nero

n.3 La notte di Valpurga / n.4 La Veglia

n.5 La calma nel bosco / n.6 In tempi agitati

ANTONIO MENESES violoncello

PIETRO DE MARIA pianoforte

Beethoven Sonata n. 1 in fa magg. op. 5 n. 1

Sciarrino Anamorfosi

Piatti dai Capricci per violoncello solo: n. 1, n. 2 e n. 5

Chopin Sonata in sol min. op. 65

RAINA KABAIVANSKA

LEONE MAGIERA

Čajkovskij Non ero come erba nella steppa

Rachmaninov Ho amato per malasorte, Acque
primaverili

Rubinstein La notte

Prokof'ev Canzone senza parole

Čajkovskij La dama di Picche. Recitativo e aria di Lisa

Massenet Elegie

Debussy L'enfant prodigue

Fauré Trois Mélodies op.7: n:1 Après un reve

Chausson Chanson perpétuelle

Satie Je te veux

11 LUGLIO

ORE 21.15

 **Accademia Chigiana**

*Concerto eseguito
il 10 luglio 2019*

*Palazzo Chigi Saracini
Chigiana International
Festival & Summer Academy*

12 LUGLIO

ORE 12

CHIGIANAradioarte

*Concerto eseguito
il 5 agosto 1998*

*Chiesa di Sant'Agostino
Settimana Musicale Senese*

13 LUGLIO

ORE 12

CHIGIANAradioarte

*Concerto eseguito
il 27 novembre 1998*

*Palazzo Chigi Saracini
Micat in Vertice*

14 LUGLIO

ORE 12

CHIGIANAradioarte

*Concerto eseguito
il 5 agosto 1999*

*Chiesa di Sant'Agostino
Settimana Musicale Senese*

Lilya Zilberstein & Sons

LILYA ZILBERSTEIN pianoforte

ANTON GERZENBERG pianoforte

DANIEL GERZENBERG pianoforte

Skrjabin Sonata n. 3 in fa diesis min. op. 23

Beethoven Sonata n. 23 in fa min. op. 57

"Appassionata"/**Czerny** Rondeau brillante op. 227

Schubert Fantasia in fa min. op. 103 D. 940

Poulenc Sonata per due pianoforti FP 156

GIORA FEIDMAN QUARTET

Giora Feidman clarinetti

Frederic Bryant Hollister chitarra

Anthony Falanga contrabbasso

Brad Catler percussioni

In the deepness of the soul

Marcia nuziale / Let's make up father in

heaven / Vos Du Vilst, dos vil lkh oykh

Freilach Hila / Estratti da Overture su temi

ebraici / Uv' Yom Hashabbat

Ol' man river / Aria / Impressions

Happy birthday / L'man Tzion

Mashiach / Libertango / Adios nonino

Milonga / Tanguera / Iberique peninsulaire

Malagueña / Elokim eli Ata

Children's song n.6 / Avinu malkenu

There's a boat / I'm on my way

Tants a Freilach / Let's be happy / Rejoice

TRIO DI PARMA

Alberto Miodini pianoforte

Ivan Rabaglia violino

Enrico Bronzi violoncello

Haydn Trio in Sol magg. Hob.XV:25

Brahms Trio in do magg.op.87

Ravel Trio in la min.

PATRICK GALLOIS flauto

FOLCO VICHI pianoforte

Telemann dalle Dodici Fantasie per flauto solo

Debussy Syrinx per flauto solo

Poulenc Sonata per flauto e pianoforte

Gabriel Fauré Fantasia in mi min. op.79

Messiaen Le merle noir

François Borne Fantasia sulla Carmen di Bizet

15 LUGLIO

ORE 12

CHIGIANA **radioarte**

Concerto eseguito
il 14 agosto 1992
Cripta di San Domenico
Settimana Musicale Senese

16 LUGLIO

ORE 12

CHIGIANA **radioarte**

Concerto eseguito
il 5 agosto 1992
Cripta di San Domenico
Settimana Musicale Senese

17 LUGLIO

ORE 12

CHIGIANA **radioarte**

Concerto eseguito
l'8 febbraio 1991
Palazzo Chigi Saracini
Micat in Verice

18 LUGLIO

ORE 21.15

 **Accademia Chigiana**

Concerto eseguito
il 23 luglio 2018
Palazzo Chigi Saracini
Chigiana International
Festival & Summer Academy

19 LUGLIO

ORE 12

CHIGIANA **radioarte**

Concerto eseguito
il 5 agosto 1987
Palazzo Chigi Saracini
Settimana Musicale Senese

GIL SHAHAM violino

Beethoven Sonata in re magg. Op.12 n.1

Prokof'ev Sonata in fa min. op 80

Brahms Sonata n.3 in re min. op.108

JURIJ BASHMET viola

MIKHAIL MUNTJAN pianoforte

Marais Cinq danses anciennes
françaises L'agréable - La provençale - La
musette - La matelote - La basque

Mendelssohn-Bartholdy Sonata in do min.

Schubert Sonata in la min. D.821 "L'arpeggione"

Britten Lachrimae op.48 (Reflections on a song of
Dowland)

RICHARD GOODE pianoforte

Bach Suite francese n.6 in mi magg. BWV 816

Janáček Nella nebbia, quattro pezzi

Beethoven Sonata n.13 in mi bem magg. Op. 27
n.1 (Quasi una fantasia)

Debussy Preludi (dal I Libro). La sérénade
interrompue / Des pas sur la neige / Les collines
d'Anacapri

Chopin Quattro Mazurke op.41
Barcarola in fa diesis magg. Op. 60

LILYA ZILBERSTEIN pianoforte,

Giulio Rovighi violino

Aldo Campagnari violino

Massimo Piva viola

Francesco Dillon violoncello

Šostakovič Quintetto in sol min. op. 57

CHIGIANA NOVITÀ

A cura di **Alain Meunier**

In collaborazione con la Fonit-Cetra

Di Bari Etudes per pianoforte

n.2 Construction d'un souffle naturelle

n.4 Resonance d'un espace infinitesimal (**prima
esecuzione assoluta**) / n.5 Les rêves des étoiles
(**prima esecuzione assoluta**)

Sciarrino Due nuove melodie per baritono
e pianoforte / Melencolia I per violoncello e
pianoforte

Donatoni Françoise Variationen per pianoforte

20 LUGLIO ORE 12

CHIGIANAradioarte

Concerto eseguito
il 28 marzo 1997
Palazzo Chigi Saracini
Micat in Vertice

21 LUGLIO ORE 12

CHIGIANAradioarte

Concerto eseguito
l'11 dicembre 1998
Palazzo Chigi Saracini
Micat in Vertice

22 LUGLIO ORE 12

CHIGIANAradioarte

Concerto eseguito
il 22 novembre 1990
Palazzo Chigi Saracini
Micat in Vertice

23 LUGLIO ORE 12

CHIGIANAradioarte

Concerto eseguito
il 5 agosto 1991
Cripta di San Domenico
Settimana Musicale Senese

23 LUGLIO ORE 21.15

 **Accademia Chigiana**

Concerto eseguito
il 7 agosto 2018
Palazzo Chigi Saracini
Chigiana International
Festival & Summer Academy

Manzoni D'improvviso versione per 8 percussionisti
Ferrari Berceuse per due flauti, clarinetto,
pianoforte e quartetto d'archi

Mannucci Adagio sostenuto per sei strumenti

Anzagli Mitofania per flauto, clarinetto, violino,
violoncello, pianoforte e percussione

ROSALYN TURECK pianoforte

Bach da Il clavicembalo ben temperato (Libro I)
Capriccio sopra la lontananza del fratello
dilettissimo in si bem. magg. BWV 992
Suite inglese n.3 in sol min. BWV 808
Fantasia in do min. BWV 906
Sinfonia in fa min. BWV 795
Concerto italiano in fa magg. BWV 971

QUARTETTO PROMETEO

Francesco Peverini violino

Aldo Campagnari violino

Carmelo Giallombardo viola

Francesco Dillon violoncello

Schumann Quartetto in la min. op.41 n.1

Liszt Angelus! Prière aux anges gardiens

Beethoven Quartetto in mi min. op.59 n.2

VLADIMIR SPIVAKOV violino

LEONID BLOCK pianoforte

Mozart Sonata in la magg. K.305

Schubert Sonata in la magg. D574 (op.post.162)

César Sonata in la magg.

MISHA MAISKY violoncello

Bach Suite n.3 in do magg. BWV 1009

Suite n.1 in sol magg. BWV 1007

Suite n.5 in do magg. BWV 1011

TRIO TRE VOCI

Kim Kashkashian viola

Marina Piccinini flauto/**Sivan Magen** arpa

Rameau Da "Pièces de clavecin en concerts", Suite
in re min. n. 5 / **Takemitsu** And then I knew 'twas wind

Debussy Sonata n. 2 in fa magg.

Ravel Sonatine (arr. Carlos Salzedo)

Hosokawa Arabesque (commissione 2018

per il Trio Tre Voci, prima esecuzione italiana)

Prokof'ev Suite da Romeo

26 LUGLIO

ORE 12

CHIGIANAradioarte

*Concerto eseguito
il 19 maggio 1996
Teatro dei Rinnovati
Micat in Vertice*

27 LUGLIO

ORE 12

CHIGIANAradioarte

*Concerto eseguito
il 19 dicembre 1990
Teatro dei Rinnovati
Micat in Vertice*

28 LUGLIO

ORE 12

CHIGIANAradioarte

*Concerto eseguito
il 3 dicembre 1993
Palazzo Chigi Saracini
Micat in Vertice*

29 LUGLIO

ORE 12

CHIGIANAradioarte

*Concerto eseguito
il 29 novembre 1996
Palazzo Chigi Saracini
Micat in Vertice*

30 LUGLIO

ORE 12

CHIGIANAradioarte

*Concerto eseguito
il 6 marzo 1992
Palazzo Chigi Saracini
Micat in Vertice*

MURRAY PERAHIA pianoforte

Scarlatti Sonata in re magg K 491

Sonata in do diesis min. K 247

Sonata in la magg. K 212

Bach Suite inglese n.4 in fa magg. BWV 809

Händel Ciaccona con 21 variazioni
in sol magg. / Suite n.5

Šchumann Kreisleriana op.16 (Otto fantasie)

Äußerst bewegt / Sehr innig und nicht zu rasch

Sehr aufgeregt, etwas langsamer

Sehr langsam / Sehr lebhaft

Sehr langsam, etwas bewegter / Sehr rasch

Schnell und spielend

Bartholdy Rondò capriccioso op.14

SALVATORE ACCARDO violino

BRUNO CANINO pianoforte

Mozart Sonata in sol magg.K.301

Sonata in fa magg. K.376

Sonata in mi min.K.304

Sonata in si bem.magg.K.454

ROBERTO COMINATI pianoforte

Chopin 24 Preludi op.28

Debussy Suite Bergamasque

Ravel Le tombeau de Couperin

BRODSKY QUARTET

Michael Thomas violino

Ian Belton violino

Paul Cassidy viola

Jacqueline Thomas violoncello

Šchubert Quartetto in do magg. D.46

Šostakovič Quartetto n.3 in fa magg. Op.73

Brahms Quartetto in la min. op.51 n.2

DINO ASCIOLLA viola

ALEXANDER LONQUICH pianoforte

Šostakovič Sonata op.147

Brahms Sonata in fa min. op.120 n.1

2 AGOSTO

ORE 12

CHIGIANAradioarte

Concerto eseguito
il 16 marzo 1990
Palazzo Chigi Saracini
Micat in Vertice

2 AGOSTO

ORE 21.15

 Accademia Chigiana

Concerto eseguito
il 31 agosto 2018
Palazzo Chigi Saracini
Chigiana International
Festival & Summer Academy

3 AGOSTO

ORE 12

CHIGIANAradioarte

Concerto eseguito
il 5 marzo 1993
Palazzo Chigi Saracini
Micat in vertice

4 AGOSTO

ORE 12

CHIGIANAradioarte

Concerto eseguito
il 16 luglio 1996
Chiesa di Sant'Agostino
15ª edizione Premio
Internazionale "Accademia
Musicale Chigiana"

5 AGOSTO

ORE 12

CHIGIANAradioarte

Concerto eseguito
il 10 luglio 2000
Palazzo Chigi Saracini
Micat in Vertice: Ritratti

6 AGOSTO

ORE 12

CHIGIANAradioarte

Concerto eseguito
il 28 novembre 1997
Palazzo Chigi Saracini
Micat in Vertice

LILYA ZILBERSTEIN pianoforte

Liszt da "Legendes" (R.17):

n.1 St. Francois d'Assise: la prédication aux oiseaux
Ballata n.2 in si min. (R.16) / da "Année de
Pelérinage, Deuxième Année, Italie": n.5 Sonetto
104 del Petrarca / n.7 Après une lecture de Dante
(Fantasia quasi sonata)

Brahms Tre intermezzi op.117: n.1 in si bem. magg;
n. 2 in si bem. magg; n.3 in do diesis min.
Sonata in do magg. Op.1

ELLA VAN POUCKE violoncello

GABRIELE CARCANO pianoforte

Bach Sonata n. 1 in sol magg. BWV 1027

Beethoven Sonata n. 3 in la magg. op. 69

Debussy Sonata n. 1 in re min.

Poulenc Sonata (1948)

ANDREA LUCCHESINI pianoforte

Beethoven Sonata n.30 in mi magg. Op.109

Schönberg Tre pezzi op.11

Sei piccoli Pezzi op.19

Berio Quattro elementi: n.1 Pianoforte di fuoco;
n.2 Pianoforte di terra

Beethoven Sonata n.31 in la bem. magg. op.110

QUARTETTO HAGEN

Lukas Hagen violino

Rainer Schmidt violino

Veronika Hagen viola

Clemens Hagen violoncello

Lutosławski Quartetto per archi

Webern Sei Bagatelle op.9

Mozart Quartetto per archi in re min. K.421

ROBERTO PROSEDA pianoforte

Petrassi Partita (1926, partitura inedita)

Toccata / Invenzioni / Petite pièce / Oh les
beaux jours! / Bagatelle / Le petit chat (Mirò)

QUARTETTO ARDITI

Irvine Arditti violino/**Graeme Jennings** violino

Garth Knox viola/**Rohan de Saram** violoncello

Bartók Quartetto n.2 op.17

Ligeti Quartetto n.2 /**Ravel** Quartetto in fa magg.

7 AGOSTO ORE 12

CHIGIANAradioarte

Concerto eseguito
il 3 agosto 1992
Palazzo Chigi Saracini
Settimana Musicale Senese

8 AGOSTO ORE 21.15

YouTube Accademia Chigiana

Concerto eseguito
il 26 luglio 2018
Chiesa di Sant'Agostino
Chigiana International
Festival & Summer Academy

9 AGOSTO ORE 12

CHIGIANAradioarte

Concerto eseguito
il 10 gennaio 1991
Teatro dei Rinnovati

10 AGOSTO ORE 12

CHIGIANAradioarte

Concerto eseguito
il 6 agosto 1991
Cripta di San Domenico
Estate Musicale Senese

11 AGOSTO ORE 12

CHIGIANAradioarte

Concerto eseguito
il 27 agosto 1998
Chiesa di Sant'Agostino

ALAIN MEUNIER violoncello ZHU XIAO-MEI pianoforte

Mendelssohn-Bartholdy

Sonata n.1 in si bem. magg. Op.45

Beethoven Dodici Variazioni (11) in sol magg.

per violoncello e pianoforte WoO 45

Rachmaninov Sonata in Sol min.op.19

20TH/21ST CENTURY PERCUSSION Stockhausen /Xenakis / Battistelli

ANTONIO CAGGIANO percussioni

CHRISTIAN SCHMITT oboe

YOSHUA FORTUNATO clarinetto basso

ALESSANDRA GENTILE celesta

LUIGI PECCHIA pianoforte

ALVISE VIDOLIN/NICOLA BERNARDINI

live electronics

CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE

TONINO BATTISTA direttore

Stockhausen Kreuzspiel/Refrain/Vibra Elufa/Zyklus

Battistelli Ostinato

Xenakis Okho

SVJATOSLAV RICHTER pianoforte

J. S. Bach Suite inglesi n.1 in la magg. BWV 806;

n.3 in sol min. BWV 808; n.4 in fa magg. BWV

809; n.6 in re min. BWV 811

TRIO DI TRIESTE

Dario De Rosa pianoforte

Renato Zanettovich violino

Amedeo Baldovino violoncello

con la partecipazione di **PIERO FARULLI** viola

Brahms Trio n.2 in do magg. op.87 per
pianoforte, violino e violoncello

Trio n.3 in do min. op.60 per pianoforte, violino,
viola e violoncello

JOAQUIN ACHUCARRO pianoforte

Brahms Sedici Variazioni sopra un tema di
Robert Schumann op.9

Schumann Dodici studi sinfonici op.13

Gerschwin Tre Preludi / **Albeniz** da "Iberia" El Albaicin

Debussy da "Estampes" n.2 La soirée dans Grenade

De Falla Homenaje, pour le tombeau de
Claude Debussy Fantasia bética

12 AGOSTO ORE 12

CHIGIANAradioarte

Concerto eseguito
il 27 marzo 1998
Palazzo Chigi Saracini
Micat in Vertice

12 AGOSTO ORE 21.15

 Accademia Chigiana

Concerto eseguito
il 5 agosto 2018
Palazzo Chigi Saracini
Chigiana International
Festival & Summer Academy

13 AGOSTO ORE 12

CHIGIANAradioarte

Concerto eseguito
l'11 luglio 1997
Chiesa di Sant'Agostino

13 AGOSTO ORE 21.15

 Accademia Chigiana

Concerto eseguito
l'11 luglio 2019
Chiesa di Sant'Agostino
Chigiana International
Festival & Summer Academy

L'ARCHIBUDELLI

Vera Beths violino
Jürgen Kussmaul viola
Anner Bijlsma violoncello

Beethoven Trio in sol magg. op.9 n.1
Trio in re magg. op.9 n.2 / Trio in do min. op.9 n.3

BELL'ITALIA. Concerto dedicato ad Oscar Ghiglia per il suo 80° compleanno

ELIOT FISK chitarra

con la partecipazione speciale di
OSCAR GHIGLIA chitarra

Brahms Tema e variazione dal Sestetto n.1
in si bem. magg. op. 18
(vers. per due chitarre J. Williams)

Scarlatti Sonate (trascr. E. Fisk)

Paganini 6 Capricci dai 24 Capricci op. 1
(trascr. E. Fisk)

Bach Sonata n. 3 in do magg. BWV 1005
(trascr. E. Fisk)

Britten Nocturnal after John Dowland op. 70

PAUL BADURA-SKODA pianoforte

Schubert Sonata in do min. D.958
Sonata in la magg. D.959 / Sonata in si bem.
magg. D.960

Passage / Paysage

PATRICK GALLOIS flauto

LUIGI PECCHIA pianoforte

VALENTINA PIOVANO soprano

CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA

"GUIDO CHIGI SARACINI"

LORENZO DONATI direttore

Xenakis Zyia / **Ravel** 2 Mélodies hébraïques

Bartók – Arma dalla Suite paysanne hongroise,
Chants populaires tristes

Jolivet Chant de Linos

Messiaen Le merle noir

Betinis To the Evening Star

14 AGOSTO ORE 12

CHIGIANAradioarte

Concerto eseguito
il 5 marzo 1999
Palazzo Chigi Saracini
Micat in Vertice

14 AGOSTO ORE 21.15

 Accademia Chigiana

Concerto eseguito
il 4 agosto 2019
Teatro dei Rinnovati
Chigiana International
Festival & Summer Academy

15 AGOSTO ORE 21.15

 Accademia Chigiana

Concerto eseguito
il 3 luglio 2017
Chiesa di Sant'Agostino
Chigiana International
Festival & Summer Academy

16 AGOSTO ORE 12

CHIGIANAradioarte

Concerto eseguito
il 10 dicembre 1993
Palazzo Chigi Saracini
Micat in Vertice

QUARTETTO VERMEER

Shmuel Ashkenasi violino
Mathias Tacke violino
Richard Young viola
Marc Johnson violoncello

Beethoven Quartetto in fa magg.op.135
Berg Suite lirica
Mendelssohn-Bartholdy Quartetto in re magg.op.44 n.1

CONCERTO DEL CORSO DI DIREZIONE D'ORCHESTRA

DANIELE GATTI docente e coordinatore
LUCIANO ACOCELLA docente associato
ALLIEVI CHIGIANI
ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA

Wagner Idillio di Sigfrido
Stravinskij Danze concertanti
Mendelssohn-Bartholdy Sinfonia n. 4 in la magg.
op. 90 "Italiana"

Chigiana meets Siena Jazz *Progetto speciale: Terry Riley "In C"*

DAVID KRAKAUER clarinetto
ALESSANDRO CARBONARE clarinetto
GIUSEPPE ETTORE contrabbasso
DAVID GERINGAS violoncello
MAURIZIO GIAMMARCO sassofono
FULVIO SIGURTÀ tromba
GIOVANNI FALZONE tromba
CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE
SJU ORCHESTRA (direttore **ROBERTO SPADONI**)
Allievi Chigiani/Allievi Siena Jazz
ANTONIO CAGGIANO direttore

TRIO CHITARRISTICO ITALIANO

Alfonso Borghese/Roberto Frosali
Vincenzo Saldarelli
ALVARO COMPANY
DUO GIOVANNI E LUIGI PUDDU
FLAVIO CUCCHI / OSCAR GHIGLIA
LINDA CALSOLARO / ALIRIO DIAZ / SENIO DIAZ

Company Memento '93 (Acuérdate...!) per
quartetto di chitarre **Prima esecuzione integrale**
Smith Brindle Music for three guitars
Donatoni Algo Il per due chitarre
Prima esecuzione assoluta

27 AGOSTO ORE 21.15

 **Accademia Chigiana**

Concerto eseguito
il 30 luglio 2018
Cortile del Rettorato
Chigiana International
Festival & Summer Academy

28 AGOSTO ORE 21.15

 **Accademia Chigiana**

Concerto eseguito
il 16 luglio 2019
S. Maria della Scala
Chigiana International
Festival & Summer Academy

28 AGOSTO ORE 21.15

 **Accademia Chigiana**

Concerto eseguito
il 31 luglio 2017
Chiosstro di Torri
Chigiana International
Festival & Summer Academy

1 SETTEMBRE ORE 21.15

 **Accademia Chigiana**

Concerto eseguito
l'8 luglio 2019
Chiesa di Sant'Agostino
Chigiana International
Festival & Summer Academy

Giuliani Rossiniana n.2 op.120
Castelnuovo - Tedesco Tarantella
J.S. Bach Preludio, Fuga, Allegro BWV 998
Sor Dai 20 studi: n.17 op. 6; n.16 op. 29; Variazioni
su un tema di Mozart op.9
Albeniz Granada, Torre Bermeja, Asturias
Segovia Preludio per due chitarre
De Falla Danza (da La vida breve)

THE MULTI-DIMENSIONAL WORLD OF THE CLARINET WITH KRAKAUER (II)

DAVID KRAKAUER clarinetto
Maria Diatchenko* violino
Andrej Roszyk* violino
Alessandro Acqui** viola
Raffaella Cardaropoli*** violoncello
Giorgio Lucchini*** violoncello

* Allievi della classe di violino di Boris Belkin

** Allievo della classe di viola di Bruno Giuranna

*** Allievi della classe di violoncello di Antonio Meneses

Reich New York Counterpoint/Wedding Dance
(arr. Krakauer)/Der Gasn Nign (arr. Krakauer)
Golijov K'vakarat/ **Starer** Rikudim (Dances)
Krakauer Synagogue Wail
Der Heyser Bulgar (arr. Krakauer)

Parasol Peak
MANU DELAGO handpans e percussioni
ISA KURZ pianoforte, violino e voce
CHRIS NORZ percussioni
CLEMENS ROFNER contrabbasso

Musiche e film di **Manu Delago**

DAVID GERINGAS violoncello
IAN FOUNTAIN pianoforte

Sciarrino Melencolia I / **Brahms** Sonata n. 1
in mi min. op. 38 / Sonata n. 2 in fa magg. op. 99

ANTONIO MENESES violoncello
LILYA ZILBERSTEIN pianoforte

Villa-Lobos Pequena Suite
Weinberg Sonata n. 1 in do magg. op. 21
Schumann Phantasiestücke op. 73
Strauss Sonata in fa magg. op. 6



**RYUICHI SAKAMOTO
GENE COLEMAN
PATRIZIO FARISELLI
ENZO FAVATA
STEFANO GIANNOTTI
DAVIDE RICCIO
EDGAR GÓMEZ
LIDUSKA
RAM-PROGETTO "CHE FARE?"
FKL-FORUM KLANGLANDSCHAFT
PIERO BITTOLO BON
SIMONA ARMENISE
ALESSIO DE GIROLAMO
STEFANO ZORZANELLO
PETER WULEN
60 SECONDES RADIO
ALIPIO CARVALHO NETO
FRANCESCO MICHÌ
LORENZO SQUILLONI
FRANCESCO CIMINO
COMUNITÀ CHASSIDICA DI MONROE (NY-USA)
EDOARDO PISTOLESI SOMIGLI
SOLCHI SPERIMENTALI
RIZA
PAOLO FABIANI
GIANLUCA CODEGHINI
ADERN X
PAESAGGIO SONORO
MARCO COLONNA E ALTRI...**

**TUTTI I GIORNI ALLE ORE 10 E 18
SU RADIOARTE.IT**



BEYOND THE SILENCE



Creative Radio Project

BIGLIETTI

I biglietti di ingresso saranno associati a posti unici numerati e avranno un costo variabile a seconda della sede del concerto:

Concerti a pagamento

PIAZZA DEL DUOMO, Siena (5 luglio) **10€**

PIAZZA JACOPO DELLA QUERCIA, Siena (1 e 6 agosto) **10€**

CHIESA DI S. AGOSTINO, Siena
(10-16-21-24-27-30 luglio; 4-10-21-23-26 agosto; 3 settembre) **5€**

CAPPELLA DI VITALETA, San Quirico D'Orcia (18 agosto)

10€ / 6€

(in collaborazione con il festival Paesaggi Musicali Toscani; info per acquisto biglietti sul sito: <http://www.paesaggimusicalitoscane.it/eventi/eventi.html>)

Concerti a ingresso gratuito con prenotazione **OBBLIGATORIA**

BASILICA DI SAN LUCCHESI, Poggibonsi (14 luglio)

in collaborazione con E20 Virtus

Concerti a ingresso riservato

CHIOSTRO DI TORRI, Sovicille (19 agosto)

PALAZZO CHIGI SARACINI, Siena (concerti Factor degli allievi dei corsi estivi)

MODALITÀ DI ACQUISTO

I biglietti di tutti gli spettacoli a pagamento possono essere acquistati online o al botteghino.

In ottemperanza alle ordinanze nazionali e regionali legate alle misure di contenimento del Covid, si esortano gli spettatori a privilegiare l'acquisto online.

Acquisto online

Sul sito www.chigiana.org (a partire dal 3 luglio, per i concerti del mese di luglio) **fino alle ore 19 del giorno del concerto**, utilizzando carte di credito dei circuiti Visa e Mastercard, sul portale e/o rivenditori TicketOne.it.

Acquisto al botteghino

I biglietti di tutti gli spettacoli a pagamento possono essere acquistati, **nei soli giorni in cui si svolgono CONCERTI A SIENA** (5-10-16-21-24-27-30 luglio; 1-4-6-10-21-23-26 agosto; 3 settembre) **presso le biglietterie di PALAZZO CHIGI SARACINI, dalle ore 15 alle ore 19:30.**

La vendita dei biglietti del solo concerto serale proseguirà:

- per i concerti che avranno luogo in PIAZZA DUOMO e in PIAZZA JACOPO DELLA QUERCIA, presso il Varco 1 (via del Capitano, imbocco Piazza Duomo), dalle ore 20 fino all'inizio dello spettacolo.
- per i concerti che avranno luogo presso la CHIESA DI S. AGOSTINO, all'ingresso della Chiesa stessa, dalle ore 20:00 fino all'inizio dello spettacolo.

RITIRO BIGLIETTI

I biglietti degli spettacoli a pagamento acquistati online o prenotati telefonicamente potranno essere ritirati – nel giorno dello spettacolo – nei luoghi e negli orari di apertura del botteghino.

PRENOTAZIONI CONCERTI A SIENA

È possibile prenotare telefonicamente **dal 3 luglio fino al 3 settembre, dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 12.30 al numero 333.9385543.**

La prenotazione dovrà essere confermata con l'invio a mezzo fax (0577.288124) o all'indirizzo e-mail: amministrazione@chigiana.it della ricevuta del pagamento del relativo importo che dovrà essere effettuato a mezzo versamento sul c/c postale 14032536 o versamento sul c/c della Banca Monte dei Paschi di Siena (codice IBAN IT 08 B 01030 14217 000063125544), intestati alla Fondazione Accademia Musicale Chigiana onlus (via di Città, 89 – 53100 Siena).

Per Informazioni: Tel. 0577-22091 oppure via e-mail: amministrazione@chigiana.it

OURSOUNDS

Music over the distance



radioarte