



FMPS

Fondazione Monte dei Paschi di Siena



ACCADEMIA MUSICALE

CHIGIANA



STORIE D'ORGANO

**APPUNTAMENTI MUSICALI CON L'ORGANO
DI PALAZZO CHIGI SARACINI**

A cura di Cesare Mancini

Per piano e organo
Guglielmo Pianigiani pianoforte
Cesare Mancini organo

Giovedì 9 maggio 2024, ore 17
Siena, Palazzo Chigi Saracini

Giovedì 9 maggio 2024, ore 17
Siena, Palazzo Chigi Saracini

Guglielmo Pianigiani pianoforte
Cesare Mancini organo

Per piano e organo

Sigfrid Karg-Elert

Oberndorf am Neckar, Germania 1877 - Lipsia 1933

da *Silhouetten* op. 29 per pianoforte e organo

Cantilene

Aubade

Fryderyk Chopin

Zelazowa Wola, Varsavia 1810 - Parigi 1849

Notturmo in fa diesis maggiore op. 15 n. 2 per pianoforte

Sigfrid Karg-Elert

Improvvisazione su "Nearer, my God, to Thee" per organo

Giacomo Puccini

Lucca 1858 - Bruxelles 1924

Intermezzo dalla "Turandot" per pianoforte

Vorrei poterti amar

Sigfrid Karg-Elert

da *Silhouetten* op. 29 per pianoforte e organo

Alte Tanzeweise

Tempo di ballo

GUGLIELMO PIANIGIANI

Diplomato in pianoforte e clavicembalo presso il Conservatorio «Luigi Cherubini» di Firenze, ha seguito corsi di perfezionamento e masterclasses tenuti da M. Vavolo, R. Racugno, A. Bacchelli, A. Secchi, C.J. Boncompagni, K. Gilbert, B. Hofmann, W. Melcher, Elio ed Erik Battaglia, F. Sommer, F. Le Roux, N. Lee e J. Cohen. Nel 2006 ha conseguito il Diploma Accademico di II livello in Musica Vocale da Camera con il massimo dei voti e la Lode nella classe di L. De Lisi. Collabora da sempre in qualità di pianista, clavicembalista, drammaturgo e musicologo a numerose produzioni dell'Accademia Musicale Chigiana. Laureato in lettere e dottore di ricerca in Italianistica, insegna Poesia per Musica e Drammaturgia Musicale presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze dopo essere stato docente a Brescia, Trieste e Piacenza. Ha insegnato Musicologia ed Editoria Musicale presso l'Università per Stranieri di Siena dove attualmente è Tutor didattico per Storia della Musica e del Teatro Musicale. È autore di numerose pubblicazioni sui rapporti fra letteratura e musica, e della monografia Giuseppe Verdi. Otello, ETS, Pisa 2010. È uscito di recente un volume (in collaborazione con B. Fanetti) dedicato alla Musica vocale. Metrica, forme, fonetica e dizione per i tipi della LIM, 2023

CESARE MANCINI

Si è diplomato in organo e composizione organistica al Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze e si è perfezionato con Tagliavini, Koopman, Vogel, Oortmerssen, Lohmann, Boyer, Stembridge, van de Pol, Acciai, Carnini, Donini. Si è laureato in storia della musica all'Università di Siena. È il maestro di cappella e l'organista della Cattedrale di Siena. È fondatore e direttore del Coro Agostino Agazzari, con il quale ha effettuato anche incisioni discografiche e registrazioni televisive. Intensa è la sua attività concertistica in Europa e in Asia. Insegna storia della musica, pratica organistica e discipline affini nel Conservatorio di Siena e nella Siena Jazz Academy. Ha insegnato anche nei Conservatori di Venezia, Matera, Trapani, Sassari e Piacenza e all'Università di Firenze; nonché di musica sacra e organo al Seminario Arcivescovile di Siena. È responsabile della biblioteca dell'Accademia Chigiana di Siena. Pubblica libri e saggi di interesse storico-musicale e musicologico, partecipa a conferenze e tiene masterclass. È collaboratore di riviste specializzate in organo. Compie attività di ricerca e di pubblicazione di antiche composizioni, delle quali propone anche prime esecuzioni moderne. Si dedica alla ricerca e alla salvaguardia di strumenti antichi. È ispettore onorario per la tutela degli organi storici per il Ministero Italiano dei Beni culturali.



STORIE D'ORGANO

APPUNTAMENTI MUSICALI CON L'ORGANO
DI PALAZZO CHIGI SARACINI

A cura di **CESARE MANCINI**

GIOVEDÌ ALLE 17
ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA
SIENA, VIA DI CITTÀ, 89
MAGGIO - OTTOBRE 2024

9 MAGGIO

Per piano e organo
Guglielmo Pianigiani pianoforte
Cesare Mancini organo

10 OTTOBRE

Romanticismo e oltre
Francesco Paina organo

23 MAGGIO

Dall'organo al compositore
Antonio Galanti organo

31 OTTOBRE

La Francia "fin de siècle"
Andrea Trovato organo

INGRESSO LIBERO

www.chigiana.org -     