



CHIGIANA

10^o INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2024 TRACCE

FACTOR

31 AGOSTO 2024
ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

Concerto Finale del Corso di Violino

SALVATORE ACCARDO docente

STEFANIA REDAELLI pianista collaboratrice



FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

PIETRO CATALDI

DONATELLA CINELLI COLOMBINI

PAOLO DELPRATO

NICOLETTA FABIO

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

GIANNETTO MARCHETTINI

ELISABETTA MIRALDI

Collegio Sindacale

STEFANO GUERRINI

ALESSANDRO LA GRECA

LORENZO SAMPIERI

Direttore Artistico

NICOLA SANI

Direttore Amministrativo

ANGELO ARMIENTO

Ludwig van Beethoven

Bonn 1770 – Vienna 1827

dalla *Sonata n. 8 in Sol maggiore op. 30 n. 3* (1802)

I. Allegro assai

Kristel Kraja (Italia)

Johannes Brahms

Amburgo 1833 – Vienna 1897

dalla *Sonata n. 3 in Re minore op. 108* (1888)

I. Allegro

II. Adagio

Ria Honda (USA / Giappone)

III. Un poco presto e con sentimento

IV. Presto agitato

Sofia Catalano (Italia / Polonia)

Johannes Brahms

dalla *Sonata n. 2 in La maggiore op. 100* (1886)

II. Andante tranquillo. Vivace. Andante. Vivace di più

III. Allegretto grazioso quasi Andante

Annika Starc (Germania)

Ludwig van Beethoven

dalla *Sonata n. 10 in Sol maggiore op. 96* (1812)

I. Allegro moderato

Kumi Shimizu (Giappone)

Leoš Janáček

Hukvaldy 1854 – Ostrava 1928

dalla *Sonata n. 3 per violino e pianoforte* (1914-15)

Con moto

Ballada

Allegretto

Adagio

Caterina Bartoletti (Italia)

Camille Saint-Saëns

Parigi 1835 – Algeri 1921

Introduzione e Rondò capriccioso op. 28 (1863)

Sebastian Zagame (Italia)

Jenő Hubay

Budapest 1858 – Budapest 1937

Carmen Fantaisie Brillante op. 3 n. 3 (1876)

Shina Yamamoto (Giappone)

Niccolò Paganini

Genova 1782 – Nizza 1840

dai *24 Capricci op. 1* (1801-07)

n. 22 Marcato

n. 7 Posato

Federico Nogarotto (Italia)

n. 4 Maestoso

n. 21 Amoroso. Presto

Dustin Breshears (USA)

n. 13 Allegro

n. 24 Tema con variazioni. Quasi presto

Valery Breshears (USA)

Niccolò Paganini

da *“I palpiti”* in *La maggiore op. 13*

Introduzione e variazioni sul tema «Di tanti palpiti»
dal Tancredi di Rossini

Introduzione: Larghetto cantabile

Tema: Andantino

Variazione I

Variazione II: Un poco lento

Variazione III: Quasi presto

Davide Cretarola (Italia)

Stefania Redaelli pianoforte

ALLIEVI CHIGIANI

Kristel Kraja (Italia)

Ria Honda (USA / Giappone)

Sofia Catalano (Italia / Polonia)

Annika Starc (Germania)

Kumi Shimizu (Giappone)

Caterina Bartoletti (Italia)

Sebastian Zagame (Italia)

Shina Yamamoto (Giappone)

Federico Nogarotto (Italia)

Dustin Breshears (USA)

Valery Breshears (USA)

Davide Cretarola (Italia)

Salvatore Accardo, violinista e direttore d'orchestra, ha debuttato a 13 anni con i Capricci di Niccolò Paganini, a 15 ha vinto il Concorso Internazionale di Ginevra e successivamente il Concorso Paganini di Genova. Il suo repertorio è vastissimo e compositori quali S. Sciarrino, F. Donatoni, W.H. Piston, A. Piazzolla, I. Xenakis e S. Colasanti gli hanno dedicato loro opere. Ha creato i corsi di perfezionamento alla Fondazione Stauffer di Cremona; ha fondato il Quartetto Accardo e l'Orchestra da Camera Italiana, formata dai migliori allievi della fondazione. Innumerevoli sono le incisioni effettuate e i premi e le onorificenze ricevute.

È tornato all'Accademia Chigiana nel 2004, dopo esservi già stato allievo e quindi docente dal 1973 al 1981.

Stefania Redaelli si è diplomata in Pianoforte presso il Conservatorio di Milano sotto la guida di Ernesto Esposito, ha studiato con Bruno Canino, Murray Perahia, Paolo Borciani (Quartetto Italiano) e Norbert Brainin (Quartetto Amadeus). È maestro collaboratore al pianoforte ai corsi di Salvatore Accardo, Rocco Filippini, Franco Gulli, Yo-Yo Ma, Viktor Tret'jakov, Lukas Hagen, Asier Polo e Boris Belkin presso l'Accademia Musicale Chigiana, la fondazione "W. Stauffer" e il Garda Lake Music Festival. È inoltre docente di Musica da Camera al Conservatorio "G. Verdi" di Milano e docente di Pianoforte presso l'Accademia Musicale di Sacile (PN). Ha inciso per numerose etichette discografiche anche in veste di direttore. Per Auclis Classics è di recente pubblicazione un doppio CD in duo pianistico con Gabriele Dal Santo con le trascrizioni originali di Brahms dei suoi quartetti per archi. Come solista si è esibita con le orchestre della RAI di Milano, dei Pomeriggi Musicali e dell'Angelicum di Milano, con l'Orchestra Sinfonica di San Remo e l'Orchestra da Camera di Padova. Ha suonato con musicisti di fama internazionale in prestigiosi Teatri ed Associazioni sul territorio nazionale e internazionale.



INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati.

Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"
inverfice@chigiana.org

Linea dedicata +39 0577 220927

★ DIVENTA SUBITO UN AMICO DELLA CHIGIANA ★

SCOPRI COME SOSTENERCI <https://www.chigiana.org/sostieni>

DONA ORA <https://donorbox.org/programma-festival-of-friends>

PROSSIMI CONCERTI

1 SETTEMBRE

ORE 19, CHIESA DI SAN BIAGIO, GERFALCO (GR)

OFF THE WALL - *Soirée Forqueray*

VITTORIO GHELMI / FLORIAN BIRSAK

con Reka Nagy, Maylis Moreau

Musica di Antoine e Jean Baptiste Forqueray

2 SETTEMBRE

ORE 12.30, PALAZZO CHIGI SARACINI

FACTOR - *Concerto degli Allievi del corso*

di Composizione per strumenti antichi

Chigiana-Mozarteum Baroque Program

SIMONE FONTANELLI docente

ENSEMBLE STRUMENTALE DEL MOZARTEUM DI SALISBURGO

ORE 18, CHIESA DI S. AGOSTINO

FACTOR - *Chigiana-Mozarteum Baroque Program*

Concerto degli Allievi (I parte)

SARA MINGARDO / ALFREDO BERNARDINI / HIRO KUROSAKI

VITTORIO GHELMI / MARCO TESTORI

FLORIAN BIRSAK docenti

ORE 21.15, CHIESA DI S. AGOSTINO

FACTOR - *Chigiana-Mozarteum Baroque Program*

Concerto degli Allievi (II parte)

SARA MINGARDO / ALFREDO BERNARDINI / HIRO KUROSAKI

VITTORIO GHELMI / MARCO TESTORI

FLORIAN BIRSAK docenti

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo

LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico

GIOVANNI VAI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali

STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

Segreteria Allievi

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

Referente della collezione Chigi Saracini

LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy

ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione

LUIGI CASOLINO

Grafica e social media

LAURA TASSI

Coordinamento e redazione programmi di sala

ELISABETTA BRAGA

Assistente Comunicazione e media

MARTA SABATINI

Segreteria Amministrativa

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

ILARIA LEONE

Portineria e servizio d'ordine

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

Biglietteria e visite guidate

MARTINA DEI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Direttore tecnico

MARCO MESSERI

Assistenti di produzione

MARIA LAURA DEPONTE

Assistente tecnico audio

MATTIA CELLA

Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience

LUCA DI GIULIO

Ufficio Stampa

NICOLETTA TASSAN SOLET

PAOLO ANDREATTA



grandi sostenitori



FMPS
Fondazione Monte dei Paschi di Siena



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**



REGIONE
TOSCANA



COMUNE DI SIENA

SIENA
OPERA DELLA METROPOLITANA



sponsor



**MONTE
DEI PASCHI
DI SIENA**
BANCA DAL 1472



ITALIA
**MEDIOCREDITO
CENTRALE**



ASSOCIATO
BdM BANCA



ChiantiBanca



enegon
Energy partner

unicoopfirenze

ANCE | SIENA



GRAND HOTEL CONTINENTAL
e **STARHOTELS**

in collaborazione con



ARCIDIOCESI DI SIENA
COSTE DI VAL D'OPSA
MONTISIENO



terrecablate



unesco



Transatlantico
Empowering Europe and Caribbean
and the Americas Cities through
Culture and Creativity

media partner



Rai Cultura



Rai 5



Rai Radio 3



Rai Radio Classica



QN LA NAZIONE



CBT
Canale 3 Toscana



RADIO IN SIENA TV
SERVIZIO 117 - 1181 - 1182 - 1183 - 1184



sienanews

Si ringraziano i sostenitori del Programma "In Vertice", in particolare: ASSOSERVIZI - Confindustria Toscana Sud, Consorzio Vino Chianti Classico, Gruppo Marchesini, Siderurgia Fiorentina.

WWW.CHIGIANA.ORG

