

 **CHIGIANA** INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2021



LUNEDÌ 30 AGOSTO - ORE 21,15
PALAZZO CHIGI SARACINI, SIENA

**CONCERTO DEL CORSO
DI VIOLONCELLO**

DAVID GERINGAS docente

Tamami Toda-Schwarz maestro collaboratore al pianoforte

Franz Joseph Haydn

Rohrau 1732 - Vienna 1809

dal *Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra* (1783)

I. Allegro moderato

Gabriele Melone (Italia)

Sergej Sergeevič Prokof'ev

Soncovka 1891 - Mosca 1953

dalla *Sonata per violoncello e pianoforte in do maggiore* op. 119 (1949)

I. Andante grave

Lorenzo Lomartire (Italia)

Dmitrij Dmitrievič Šostakovič

San Pietroburgo 1906 - Mosca 1975

dal *Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore* op. 107 (1959)

I. Allegretto

Michele Ballo Bertin (Italia)

Franz Schubert

Himmelfortgrund 1797 - Vienna 1828

dalla *Sonata in la minore* D. 821 "Arpeggione" (1824)

I. Allegro moderato

Pietro Scimemi (Italia / USA)

Zoltán Kodály

Kecskemét 1882 - Budapest 1967

dalla *Sonata in si minore per violoncello solo* op. 8 (1915)

I. Allegro maestoso ma appassionato

Jakob Arndt (Germania)

Johannes Brahms

Amburgo 1833 - Vienna 1897

dalla *Sonata n. 1 in mi minore* op. 38 (1866)

I. Allegro non troppo

Emanuela Mosa (Italia)

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Kamsko Votkinsk 1840 - San Pietroburgo 1893

dalle *Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra* op. 33 (1877)

Tema. Moderato assai quasi Andante. Moderato semplice

Variazione I. Tempo del tema

Variazione II. Tempo del tema

Variazione III. Andante

Coda. Allegro moderato con anima

Pietro Silvestri (Italia)

Antonín Dvořák

Nelalhozeves 1841 - Praga 1904

dal *Concerto n. 2 in si minore per violoncello e orchestra* op. 104 (1895)

I. Allegro

Matilde Agosti (Italia)

Antonín Dvořák

da *Aus dem Böhmerwalde* op. 68 (1883-1884)
n. 5 Klid (Waldesruhe). Lento e molto cantabile

Gianluigi Bernardi (Italia)

Dmitrij Dmitrievič Šostakovič

dal *Concerto per violoncello e orchestra n. 2 in sol maggiore* op. 126 (1966)

I. Largo

Ettore Pagano (Italia)

David Geringas, violoncellista e direttore lituano, si è affermato nel 1970 con la medaglia d'oro al Concorso Čajkovskij e propone un ampio e inusuale repertorio, che spazia dal primo barocco alla musica contemporanea.

Vanta una discografia di oltre 100 titoli, premiata con il Diapason d'Or, il Grand Prix du Disque e il Deutschen Schallplattenkritik. Sofia Gubaidulina, Ned Rorem, Peteris Vasks, Erkki-SvenTürr e altri compositori contemporanei gli hanno dedicato le loro opere per violoncello. È ospite delle più prestigiose istituzioni musicali in Europa (Tonhalle di Zurigo, Berliner Philharmonie, Parco della Musica di Roma, Concertgebouw di Amsterdam), Asia e Stati Uniti.

Nella sua classe si sono formati alcuni dei migliori giovani violoncellisti oggi in attività, quali Gustav Rivinius, Tatiana Vasiljeva, Jin Zhao, Jens Peter Maintz, Wolfgang Emanuel Schmidt, Johannes Moser e Sol Gabetta.

È docente presso l'Accademia Chigiana dal 2005.



INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati.

Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"
invertice@chigiana.org
Linea dedicata +39 0577 220927

I biglietti possono essere acquistati on-line sul sito www.chigiana.org, a Palazzo Chigi Saracini (vedi orari sul sito) o presso la sede dello spettacolo da 2 ore prima dell'inizio del concerto.

Per prenotazioni telefoniche: 333 9385543 (lunedì-sabato: ore 9.30 - 12.30).

I concerti possono subire **variazioni** di luogo e orario.

Si prega di verificare sempre sul sito www.chigiana.org

Dal **16 luglio al 3 settembre** tutti i venerdì alle ore 18 a Palazzo Chigi Saracini sarà possibile visitare il "**Percorso dantesco all'Accademia Chigiana**", una visita all'interno di Palazzo Chigi Saracini per scoprire il rapporto tra Dante e il Conte Guido Chigi Saracini.

Prenotazioni: biglietteria@chigiana.org

Palazzo Chigi Saracini, sede storica dell'Accademia Musicale Chigiana, eretto nel XIII secolo lungo una delle arterie principali di Siena, è aperto al pubblico per visite guidate alle sue numerose collezioni di pregio.

Per prenotazioni e informazioni: www.chigiana.org, tel. 0577-22091.

ChigianArtCafé è un punto d'accesso al mondo della Chigiana. Nelle stanze al piano terra una serie di **installazioni multimediali**, alcune **opere d'arte** della collezione Chigi Saracini e un **teatrino digitale interattivo** permettono di rivivere la storia dell'Accademia e le emozioni dei nostri **grandi concerti in alta definizione**. All'interno del percorso troverete l'**Info point** e la **biglietteria** per prenotare e acquistare i biglietti per tutti i concerti del Chigiana International Summer Festival. All'ingresso vi accoglieranno il Book & Music shop e il Café & Wine Bar, aprendovi le porte di questo mondo di musica e arte.

PROSSIMI CONCERTI



- 1 SETTEMBRE** *GRAND TOUR BAROCCO*
MERCOLEDÌ ANDREAS SCHOLL/MARCELLO GATTI/ALFREDO BERNARDINI
ORE 21,15 VITTORIO GHIELMI/FLORIAN BIRSAK
CLOSING Musiche di **Baldassarre Galuppi, Georg Friedrich Händel,**
CONCERT **François Couperin, Antoine Forqueray, J.S. Bach**
Chiesa di S. Agostino
- 4 SETTEMBRE** *Chigiana-Mozarteum Baroque Masterclasses*
SABATO docenti ANDREAS SCHOLL/MARCELLO GATTI
ORE 21,15 ALFREDO BERNARDINI/VITTORIO GHIELMI/FLORIAN BIRSAK
FACTOR Chiesa di S. Agostino



con il contributo e il sostegno di



media partners



CLASSIC VOICE

WWW.CHIGIANA.ORG

