

 **CHIGIANA** INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2021



**LUNEDÌ 30 AGOSTO - ORE 19,30**  
**PALAZZO CHIGI SARACINI, SIENA**

**CONCERTO DEL CORSO  
DI VIOLA E MUSICA DA CAMERA**

---

**BRUNO GIURANNA** docente

**Roberto Arosio** maestro collaboratore al pianoforte

## **Franz Joseph Haydn**

Rorhau 1732 - Vienna 1809

*Quartetto per archi in re minore* op. 76 n. 2 Hob:III:76 (1799)

Allegro

Andante o più tosto Allegretto

Menuetto e Trio

Finale. Vivace assai

### **MOSER STRING QUARTET**

**Kanon Miyashita** violino (Spagna)

**Patricia Muro Francia** violino (Spagna)

**Ariadna Bataller Calatayud** viola (Spagna)

**Lea Galasso** violoncello (Italia)

## **Paul Hindemith**

Hanau 1895 - Francoforte 1963

*Sonata op. 25 n. 1 per viola sola* (1922)

Breit. Viertel

Sehr frisch und straff. (Viertel)

Sehr langsam

Rasendes Zeitmaß. Wild (Tonschönheit ist Nebensache)

Langsam, mit viel Ausdruck

**Matilde Simionato** viola (Italia)

## **Robert Schumann**

Zwickau 1810 - Eendenich 1856

*Adagio und Allegro* op. 70 (1849)

**Nikolas Altieri** viola (Italia)

## **Ildebrando Pizzetti**

Parma 1880 - Roma 1968

dal *Trio con pianoforte in la maggiore* (1925)

I. Mosso e arioso

### **TRIO HERMES**

**Ginevra Bassetti** violino (Italia)

**Francesca Giglio** violoncello (Italia)

**Marianna Pulsoni** pianoforte (Italia)

## **Henri Vieuxtemps**

Verviers 1820 - Mustapha Supérieur 1881

*Capriccio per viola sola* op. 55 (1881-1887)

## **Igor Fëdorovič Stravinskij**

Oranienbaum 1882 - New York 1971

*Elegie*

**Alessandro Prandi** viola (Italia)

## **Dmitrij Dmitrievič Šostakovič**

San Pietroburgo 1906 - Mosca 1975

*Trio per pianoforte n. 1 in do minore* op. 8 (1923)

Andante - Allegro - Moderato - Allegro

### **TRIO EIDOS**

**Ivos Margoni** violino (Italia)

**Stefano Bruno** violoncello (Italia)

**Giulia Loperfido** pianoforte (Italia)

**Bruno Giuranna** è nato a Milano ed è stato tra i fondatori de “I Musici”, del “Quartetto di Roma” e del “Trio Italiano d’Archi”.

Ha suonato con orchestre quali Berliner Philharmoniker, Concertgebouw di Amsterdam, Teatro alla Scala di Milano sotto la direzione di C. Abbado, H. von Karajan, Sir J. Barbirolli, S. Celibidache, C. M. Giulini e R. Muti tra i più importanti.

La sua vasta discografia comprende registrazioni per Philips, Deutsche Grammophon, EMI; come violista ha ottenuto una Grammy Award Nomination e come direttore ha vinto un Grand Prix du Disque dell’Académie Charles Cros di Parigi.

La sua importante attività didattica spazia dalla *Hochschule der Künste* di Berlino al Conservatorio S. Cecilia di Roma, dalla Royal Academy di Londra alla Fondazione W. Stauffer di Cremona dove tuttora insegna.

Profondamente convinto dell’importanza del “suonare insieme” si dedica da anni alla realizzazione di progetti di musica da camera al fianco di giovani musicisti in Europa e negli Stati Uniti. Nel 2020, è stato eletto Presidente Onorario di ESTA - European String Teachers Association.

È docente del corso di Viola e Musica da Camera all’Accademia Chigiana di Siena dall 2004, dopo esservi già stato docente dal 1966 al 1982.



# INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati.

Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"  
[invertice@chigiana.org](mailto:invertice@chigiana.org)  
Linea dedicata +39 0577 220927

I biglietti possono essere acquistati on-line sul sito [www.chigiana.org](http://www.chigiana.org), a Palazzo Chigi Saracini (vedi orari sul sito) o presso la sede dello spettacolo da 2 ore prima dell'inizio del concerto.

Per prenotazioni telefoniche: 333 9385543 (lunedì-sabato: ore 9.30 - 12.30).

I concerti possono subire **variazioni** di luogo e orario.

Si prega di verificare sempre sul sito [www.chigiana.org](http://www.chigiana.org)

Dal **16 luglio al 3 settembre** tutti i venerdì alle ore 18 a Palazzo Chigi Saracini sarà possibile visitare il "**Percorso dantesco all'Accademia Chigiana**", una visita all'interno di Palazzo Chigi Saracini per scoprire il rapporto tra Dante e il Conte Guido Chigi Saracini.

Prenotazioni: [biglietteria@chigiana.org](mailto:biglietteria@chigiana.org)

Palazzo Chigi Saracini, sede storica dell'Accademia Musicale Chigiana, eretto nel XIII secolo lungo una delle arterie principali di Siena, è aperto al pubblico per visite guidate alle sue numerose collezioni di pregio.

Per prenotazioni e informazioni: [www.chigiana.org](http://www.chigiana.org), tel. 0577-22091.

**ChigianArtCafé** è un punto d'accesso al mondo della Chigiana. Nelle stanze al piano terra una serie di **installazioni multimediali**, alcune **opere d'arte** della collezione Chigi Saracini e un **teatrino digitale interattivo** permettono di rivivere la storia dell'Accademia e le emozioni dei nostri **grandi concerti in alta definizione**. All'interno del percorso troverete l'**Info point** e la **biglietteria** per prenotare e acquistare i biglietti per tutti i concerti del Chigiana International Summer Festival. All'ingresso vi accoglieranno il Book & Music shop e il Café & Wine Bar, aprendovi le porte di questo mondo di musica e arte.

## PROSSIMI CONCERTI



- 1 SETTEMBRE** *GRAND TOUR BAROCCO*  
**MERCOLEDÌ** ANDREAS SCHOLL/MARCELLO GATTI/ALFREDO BERNARDINI  
**ORE 21,15** VITTORIO GHIELMI/FLORIAN BIRSAK  
**CLOSING** Musiche di **Baldassarre Galuppi, Georg Friedrich Händel,**  
**CONCERT** **François Couperin, Antoine Forqueray, J.S. Bach**  
Chiesa di S. Agostino
- 4 SETTEMBRE** *Chigiana-Mozarteum Baroque Masterclasses*  
**SABATO** docenti ANDREAS SCHOLL/MARCELLO GATTI  
**ORE 21,15** ALFREDO BERNARDINI/VITTORIO GHIELMI/FLORIAN BIRSAK  
**FACTOR** Chiesa di S. Agostino



# DIVERSO

con il contributo e il sostegno di



**FMPS**  
Fondazione Monte dei Paschi di Siena



**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**



COMUNE DI SIENA

SIENA  
OPERA DELLA METROPOLITANA



ARCIDIOCESI DI SIENA  
CITTA' DI VAL D'ISA  
MONTALCINA



Comune di Sovicille

media partners



**LA NAZIONE**

**Rai 5**

**Rai Radio 3**

**Rai Radio Classica**



**Canale 3**

Gazzetta  
di Siena

siene news

CLASSIC VOICE

[WWW.CHIGIANA.ORG](http://WWW.CHIGIANA.ORG)

