



CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2022  [FROM SILENCE]



**30 AGOSTO, MARTEDÌ
PALAZZO CHIGI SARACINI, ORE 18**

Concerto del Corso di Violoncello

DAVID GERINGAS docente

TAMAMI TODA-SCHWARZ
maestro collaboratore al pianoforte

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

RICCARDO BACCHESCHI

GUIDO BURRINI

PASQUALE COLELLA ALBINO

LUIGI DE MOSSI

CLAUDIO FERRARI

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CHRISTIAN IACOPOZZI

ORSOLA MAIONE

Collegio Revisori dei Conti

MARCO BAGLIONI

STEFANO GIRALDI

AGOSTINO CIANFRIGLIA

Direttore artistico

NICOLA SANI

Direttore amministrativo

ANGELO ARMIENTO

Ще не вмерла України і Слава, і Воля
[Šče ne vmerla Ukraïny]

Inno nazionale ucraino

arrangiamento per 12 violoncelli di G. Giganti

M° David Geringas

Matilde Agosti

Klara Avšič

Riccardo Baldizzi

Michele Ballo Bertin

Gianluigi Bernardi

Haojie Kang

Lorenzo Lomartire

Gabriele Melone

Emanuela Mosa

Ettore Pagano

Aihao Zheng

Franz Joseph Haydn

Rohrau 1732 - Vienna 1809

dal *Concerto n. 1 in do maggiore* Hob. VIIb:1 (1765)

I. Moderato

Michele Ballo Bertin (Italia)

Boris Aleksandrovič Arapov

San pietroburgo 1905 – 1992

dalla *Sonata per violoncello* (1985)

I. Sostenuto. Più mosso

Lorenzo Lomartire (Italia)

David Popper

Praga 1843 - Baden 1913

Polonaise de concert op. 14 (1878)

Klara Avšič (Slovenia)

Camille Saint-Saëns

Parigi 1835 - Algeri 1921

da *Il carnevale degli animali* (1886)

n.13 Il Cigno

Emanuela Mosa (Italia)

Claude Debussy

Saint-Germain-en-Laye 1862 - Parigi 1918

Sonata n. 1 in re minore per violoncello e pianoforte (1915)

I. Prologue - Lent

Riccardo Baldizzi (Italia)

II. Sérénade - Modérément animé

III. Finale - Animé. Léger et nerveux

Matilde Agosti (Italia)

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Kamsko Votkinsk 1840 - San Pietroburgo 1893

Andante cantabile per violoncello e orchestra d'archi

(1886-88)

adattamento dal Quartetto per archi n. 1 op. 11

Haojie Kang (Cina) violoncello solista

Klara Avšič

Gianluigi Bernardi

Lorenzo Lomartire

Emanuela Mosa

Sergej Vsil'evič Rachmaninov

Semëonovo 1873 - Beverly Hills 1943

dalla *Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte* op. 19

(1901)

III. Andante

Gianluigi Bernardi (Italia)

Richard Strauss

Moncao di Baviera 1864 - Garmisch-Partenkirchen 1949

da *Don Quixote* op. 35 (1897)

Phantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters
[Variazioni fantastiche su un tema cavalleresco]

Finale: Sehr ruhig. "Wieder zur Besinnung gekommen"

Gabriele Melone (Italia)

Niccolò Paganini

Genova 1782 - Nizza 1840

Introduzione, Tema con Variazioni di bravura su una corda (1818)
sopra temi del "Mosé in Egitto" di G. Rossini

Ettore Pagano (Italia)

Dmitrij Dmitrievič Šostakovič

dal *Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore* op. 107 (1959)

II. Moderato

III. Cadenza - attacca

IV. Allegro con moto

Aihao Zheng (Cina)

Bee Gees

Queensland, Australia 1960

How deep is you love (1977)

arrangiamento per 5 violoncelli di G. Giganti

Matilde Agosti

Riccardo Baldizzi

Gianluigi Bernardi

Gabriele Melone

Ettore Pagano

BIOGRAFIE

David Geringas, violoncellista e direttore lituano affermatosi con la medaglia d'oro al Concorso Čajkovskij nel 1970, propone un ampio e inusuale repertorio, che spazia dal primo barocco alla musica contemporanea. Vanta una discografia di oltre 100 titoli, premiata con il Diapason d'Or, il Grand Prix du Disque e il Deutschen Schallplattenkritik. Sofia Gubaidulina, Ned Rorem, Peteris Vasks e Erkki-Sven Türr e altri compositori contemporanei dedicano a lui le loro opere per violoncello. È ospite delle più prestigiose istituzioni musicali in Europa (Tonhalle di Zurigo, Berliner Philharmonie, Parco della Musica di Roma, Concertgebouw di Amsterdam), Asia e Stati Uniti.

Nella sua classe si sono formati alcuni dei migliori giovani violoncellisti oggi in attività, quali Gustav Rivinius, Tatiana Vassiljeva, Jin Zhao, Jens Peter Maintz, Wolfgang Emanuel Schmidt, Johannes Moser e Sol Gabetta.

È docente presso l'Accademia Chigiana dal 2005.

Tamami Toda-Schwarz è nata a Tokyo, in Giappone. Dopo la maturità si è trasferita a Stoccarda per studiare pianoforte con Lazlo Gyimesi e Patrick O'Byrne. Oltre alle lezioni di musica da camera con Melos Quartet, tenute da Natalia Gutman, Rudolf Gleißner e Wolfgang Boettcher, ha frequentato masterclass con Malcolm Frager, Tatjana Nikolajewa, Andras Schiff, Gyorgy Kurtag e Menahem Pressler. Si è esibita come solista con diverse orchestre e ha ricevuto inviti al Banff Music Festival (Canada) e allo Schwetzingen Music Festival. Nel 1990 Tamami Toda-Schwarz è stata premiata al Concorso Internazionale di Trapani e ha ricevuto la cattedra di accompagnamento pianistico presso la Trossinger Musikhochschule. Successivamente si è trasferita a Lubeca per ricoprire lo stesso ruolo e ha lavorato con Lynn Harell, Nora Chastain, Heime Müller, Shmuel Ashkenasi e

Troels Svane, tra gli altri.

Come pianista accompagnatrice ha suonato in masterclass internazionali a Weimar, Oberstdorf e allo Schleswig-Holstein Music Festival.

Dal 2005 è Maestro collaboratore al pianoforte per il corso di Violoncello tenuto da David Geringas presso l'Accademia Chigiana di Siena e dal 2021 è membro del Chigiana Keyboard Ensemble.

PROSSIMI CONCERTI

31 AGOSTO
MERCLEDÌ
Palazzo Chigi Saracini
ORE 18,30
LOUNGE

Antonio Prete. Dal silenzio
con **Antonio Prete**
conduce **Stefano Jacoviello**

31 AGOSTO
MERCLEDÌ
Chiesa di S. Agostino
ORE 21,15
LEGENDS

NEL GUSTO ITALIANO
ANDREAS SCHOLL / FLORIAN BIRSAK / DOROTHÉE OBERLINGER
MARCELLO GATTI / ALFREDO BERNARDINI / VITTORIO GHIELMI
HIRO KUROSAKI / MARCO TESTORI
Musiche di **Telemann, J.S. Bach, Corelli, Caldara, Abel, J.Ch. Bach**
in collaborazione con Universität Mozarteum Salzburg

1 SETTEMBRE
GIOVEDÌ
Palazzo
Chigi Saracini
CHIGIANA DOC
ORE 21,15

Proiezione del film
QUARTETTO ITALIANO.
UNA LEZIONE DI STILE
Regia di Nino Criscenti

2 SETTEMBRE
VENERDÌ
Chiesa
di S. Agostino
CLOSING CONCERT
ORE 21,15

BAROQUELAB
LA SENNA FESTEGGIANTE
Libretto di Domenico Lalli
Musica di Antonio Vivaldi
CHIGIANA-MOZARTEUM BAROQUE ORCHESTRA
ALFREDO BERNARDINI
in collaborazione con Universität Mozarteum Salzburg

3 SETTEMBRE
SABATO
Chiesa
di S. Agostino
ORE 21,15

Concerto Conclusivo
del Chigiana-Mozarteum
Baroque Program
docenti **ANDREAS SCHOLL / FLORIAN BIRSAK**
DOROTHÉE OBERLINGER / MARCELLO GATTI
ALFREDO BERNARDINI / VITTORIO GHIELMI
HIRO KUROSAKI / MARCO TESTORI
in collaborazione con Universität Mozarteum Salzburg

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo

LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico

ANNA PASSARINI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali

STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

Segreteria Allievi

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

Conservatore della collezione Chigi Saracini

LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy

ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione

SAMANTHA STOUT

Grafica e social media

LAURA TASSI

Segreteria Amministrativa

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

Portineria e servizio d'ordine

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Assistente di produzione

MARIA LAURA DEPONTE

Assistente tecnico audio

MATTIA CELLA

Ufficio Stampa

PAOLO ANDREATTA

music&media

con il contributo e il sostegno di



media partners



WWW.CHIGIANA.ORG

