



CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2022  [FROM SILENCE]



30 LUGLIO, SABATO
PALAZZO CHIGI SARACINI, ORE 19.30

Concerto del Corso di Violino

ILYA GRINGOLTS docente

Stefania Redaelli maestro collaboratore
al pianoforte

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

RICCARDO BACCHESCHI

GUIDO BURRINI

PASQUALE COLELLA ALBINO

LUIGI DE MOSSI

CLAUDIO FERRARI

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CHRISTIAN IACOPOZZI

ORSOLA MAIONE

Collegio Revisori dei Conti

MARCO BAGLIONI

STEFANO GIRALDI

AGOSTINO CIANFRIGLIA

Direttore artistico

NICOLA SANI

Direttore amministrativo

ANGELO ARMIENTO

Johann Sebastian Bach

Eisenach 1685 - Lipsia 1750

dalla *Partita in re minore per violino solo* BWV 1004 (1720)

I. Allemande

II. Courante

Gioacchino Visaggi (Italia)

III. Sarabande

IV. Gigue

Giulia Cellacchi (Italia)

György Kurtág

Lugoj 1926

da *Jelek, játékok és üzenetek* (Segni, giochi, messaggi)
(1989-2005)

n.1 Hommage à J. S. B.

n.2 Perpetuum mobile

n.3 Klagendes Lied (Vibrato Vorstudie)

n.6 The Cadenza Jig

n.8 Doloroso

Annika Starc (Germania)

Eugène Ysaÿe

Liegi 1851 - Bruxelles 1931

dalle *Sei sonate per violino solo*

Sonata in re minore op. 27 n. 3 „Ballade“ (1923)

Julian Kainrath (Italia)

Wolfgang Amadeus Mozart

Salisburgo 1756 - Vienna 1791

dal *Concerto n. 5 in la maggiore* K 219 „Turkish“ (1775)

I. Allegro aperto

Gioacchino Visaggi

Wolfgang Amadeus Mozart

dalla *Sonata n. 34 in la maggiore* K 526 (1787)

I. Molto Allegro

II. Andante

Raffaello Chiodo (Finlandia / Italia)

Ludwig van Beethoven

Bonn 1770 - Vienna 1827

dalla *Sonata n. 5 in fa maggiore op. 24 "La primavera"*
(1800-01)

III. Scherzo. Allegro molto

IV. Rondò. Allegro ma non troppo

Giulia Cellacchi

Franz Schubert

Vienna 1797 – 1828

dalla *Sonata in la minore op. 137 n. 2 D. 385* (1816)

I. Allegro moderato

III. Menuetto. Allegro. Trio

IV. Allegro

Gaia Trionfera (Italia)

Robert Schumann

Zwickau 1810 - Endenich 1856

dalla *Sonata n. 1 in la minore op. 105* (1851)

II. Allegretto

III. Lebhaft

Silvia Borghese (Italia)

Johannes Brahms

Amburgo 1833 - Vienna 1897

Sonata n. 3 in re minore per violino e pianoforte op. 108
(1888)

I. Allegro

II. Adagio

Julian Kainrath

III. Un poco presto e con sentimento

IV. Presto agitato

Annika Starc

Witold Lutosławski

Varsavia 1913 - 1994

Partita (1984)

I. Allegro giusto

II. Ad libitum

III. Largo

IV. Ad libitum

V. Presto

Gabriela Graboń (Polonia)

BIOGRAFIE

Dopo aver studiato violino e composizione a San Pietroburgo, **Ilya Gringolts** frequenta la Juilliard School of Music, dove studia con Itzhak Perlman. È il vincitore più giovane del Concorso 'Premio Paganini' (1998).

Si dedica sia al grande repertorio orchestrale, sia ad opere contemporanee e poco frequentate, tenendo le prime esecuzioni assolute di opere di P. M. Davies, A. R. Thomas, C. Bertrand e M. Jarrell, e B. Lang. È inoltre molto interessato alla prassi esecutiva storicamente informata e collabora per questo con rinomati ensemble quali la Finnish Baroque Orchestra, Arcangelo e Oxford Philharmonia. Nella primavera del 2020, Ilya Gringolts è stato nominato artist in residence al Musiktage di Badenweiler accanto agli ospiti Meta4 e Kristian Bezuidenhout, oltre al Quartetto Gringolts, di cui è primo violino dalla fondazione nel 2008. Esegue numerose registrazioni per Deutsche Grammophon, BIS, Hyperion e Onyx.

Oltre alla carica di professore di violino per l'Accademia delle Arti di Zurigo, è anche Violin International Fellow della Royal Scottish Academy of Music and Drama di Glasgow. Dal 2021 è docente presso l'Accademia Chigiana di Siena.

Stefania Redaelli si è diplomata in Pianoforte presso il Conservatorio di Milano sotto la guida di Ernesto Esposito, ha studiato con Bruno Canino, Murray Perahia, Paolo Borciani (Quartetto Italiano) e Norbert Brainin (Quartetto Amadeus). È maestro collaboratore al pianoforte ai corsi di Salvatore Accardo, Rocco Filippini, Franco Gulli, Yo-Yo Ma, Viktor Tret'jakov, Lukas Hagen, Asier Polo e Boris Belkin presso l'Accademia Musicale Chigiana, la fondazione "W. Stauffer" e il Garda Lake Music Festival. È inoltre docente di Musica da Camera al Conservatorio "G. Verdi" di Milano e docente di Pianoforte presso l'Accademia Musicale di Sacile (PN). Ha inciso per numerose etichette discografiche

anche in veste di direttore. Per Aulics Classics è di recente pubblicazione un doppio CD in duo pianistico con Gabriele Dal Santo con le trascrizioni originali di Brahms dei suoi quartetti per archi. Come solista si è esibita con le orchestre della RAI di Milano, dei Pomeriggi Musicali e dell'Angelicum di Milano, con l'Orchestra Sinfonica di San Remo e l'Orchestra da Camera di Padova. Ha suonato con musicisti di fama internazionale in prestigiosi Teatri ed Associazioni sul territorio nazionale e internazionale.

PROSSIMI CONCERTI

- SABATO 30 LUGLIO**
ORE 21,15
Teatro dei Rinnovati
SPECIAL EVENTS
- CHIGIANA OPERALAB
Il signor Bruschino ossia il figlio per azzardo
Farsa giocosa per musica in un atto di Giuseppe Foppa
Musica di Gioachino Rossini
LORENZO MARIANI / WILLIAM ORLANDI
ANGELO MICHELE ERRICO
Allievi del corso di Canto
docente WILLIAM MATTEUZZI
Allievi del corso di Direzione d'Orchestra
docente e coordinatore DANIELE GATTI
docente LUCIANO ACOCELLA
ORCHESTRA SENZASPINE
- DOMENICA 31 LUGLIO**
ORE 18
Chiesa di S. Agostino
FACTOR
- Concerto del seminario di Live Electronics.
Sound and Music Computing*
docente ALVISE VIDOLIN/ co-docente NICOLA BERNARDINI
JULIAN SCORDATO coordinatore SaMPL
Allievi Chigiani
*in collaborazione con il Laboratorio SaMPL del Conservatorio di Musica
"Cesare Pollini" di Padova*
- DOMENICA 31 LUGLIO**
ORE 21.15
Chiesa di S. Agostino
TODAY
- 4' 33'*
ANTON GERZENBERG
ALVISE VIDOLIN/NICOLA BERNARDINI/JULIAN SCORDATO
Musiche di **Cage, Schumann, Nono, Stroppa**
*in collaborazione con il Laboratorio SaMPL del Conservatorio di Musica
"Cesare Pollini" di Padova*
- LUNEDÌ 1 AGOSTO**
ORE 21,30
Piazza Provenzano
SPECIAL
EVENTS
- ANOTHER SILENT WAY
CHIGIANA MEETS SIENA JAZZ*
FULVIO SIGURTÀ/STEFANO BATTAGLIA
ANTONIO CAGGIANO/GIUSEPPE ETTORRE
FRANCO PANCONESI/EVITA POLIDORO/GREG BURK
JACOPO TEOLIS/LORENZO SIMONI/STEFANO ZAMBON
SIMONE BRILLI/CHIARA CHISTÉ
Musiche di **Miles Davis, Kenny Wheeler**
in coproduzione con Siena Jazz. Attività del Polo Musicale Senese
- MARTEDÌ 2 AGOSTO**
TRAMONTO
Rocca delle Macie,
Castellina in Chianti
- CHIGIANA CHIANTI CLASSICO EXPERIENCE
GIOVANI TALENTI NELLE TERRE
DEL CHIANTI CLASSICO
Concerto dell'ensemble di contrabbassi*
GIUSEPPE ETTORRE docente
in collaborazione con Consorzio Vino Chianti Classico

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo

LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico

ANNA PASSARINI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali

STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

Segreteria Allievi

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

Conservatore della collezione Chigi Saracini

LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy

ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione

SAMANTHA STOUT

Grafica e social media

LAURA TASSI

Segreteria Amministrativa

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

Portineria e servizio d'ordine

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Assistente di produzione

MARIA LAURA DEPONTE

Assistente tecnico audio

MATTIA CELLA

Ufficio Stampa

PAOLO ANDREATTA

music&media

con il contributo e il sostegno di



media partners



WWW.CHIGIANA.ORG

