



# CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2022  [FROM SILENCE]



**29 LUGLIO, VENERDÌ**  
**PALAZZO CHIGI SARACINI, ORE 12**

***Concerto del corso  
di Clarinetto***

**ALESSANDRO CARBONARE** docente

**Monaldo Braconi** maestro collaboratore  
al pianoforte

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

*Consiglio di Amministrazione*

*Presidente*

CARLO ROSSI

*Vice Presidente*

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

*Consiglieri*

RICCARDO BACCHESCHI

GUIDO BURRINI

PASQUALE COLELLA ALBINO

LUIGI DE MOSSI

CLAUDIO FERRARI

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CHRISTIAN IACOPOZZI

ORSOLA MAIONE

*Collegio Revisori dei Conti*

MARCO BAGLIONI

STEFANO GIRALDI

AGOSTINO CIANFRIGLIA

*Direttore artistico*

NICOLA SANI

*Direttore amministrativo*

ANGELO ARMIENTO

## **Robert Schumann**

Zwickau 1810 - Eendenich 1856

*Fantasiestücke op. 73* (1849)

Zart und mit Ausdruck

Lebhaft, leicht

Rasch, mit Feuer

**Jorge Miguel Goncalves De Sousa** (Portogallo)

## **Claude Debussy**

Saint-Germain-en-Laye 1862 - Parigi 1918

*Première Rhapsodie* (1909-10)

**Ines Garcia Casillas Diaz** (Spagna)

## **Johannes Brahms**

Amburgo 1833 - Vienna 1897

*Sonata n. 1 in fa minore op. 120* (1894)

Allegro appassionato. Sostenuto ed espressivo

Andante un poco Adagio

Allegretto grazioso. Trio

Vivace

**Cristian Molina Avila** (Spagna)

## **Luigi Bassi**

Cremona 1833 - Milano 1871

*Fantasia da concerto su motivi del Rigoletto*

*di Giuseppe Verdi* (revisione di Alamiro Giampieri)

**Oleksandr Zhehalov** (Ucraina)

## BIOGRAFIE

**Alessandro Carbonare** è primo clarinetto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dal 2003, è vissuto a Parigi, rivestendo per quindici anni questo stesso ruolo presso l'Orchestre National de France, Berliner Philharmoniker, Sinfonica di Chicago e Filarmonica di New York.

È stato ospite nei più importanti conservatori tra i quali il Royal College di Londra, la Juilliard School di New York, il Conservatoire national supérieur de musique di Parigi e la School of Arts di Tokyo.

Su personale invito di Claudio Abbado, ha accettato il ruolo di primo clarinetto nell'Orchestra del Festival di Lucerna e nell'Orchestra Mozart, con la quale ha registrato il Concerto K622, aggiudicandosi un Grammy Award nel 2013.

Ha inciso gran parte del repertorio per clarinetto per Harmonia Mundi e JVC Victor, commissionando nuova musica composta per il proprio strumento.

Tiene il corso di perfezionamento presso l'Accademia Chigiana dal 2011.

**Monaldo Braconi** nato a Roma, si è diplomato presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", perfezionandosi poi con Massimiliano Damerini, Oleg Malov (presso il Conservatorio Rimskij-Korsakov di S. Pietroburgo), Riccardo Brengola (presso l'Accademia Chigiana di Siena), Sergio Perticaroli e Felix Ayo (presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma).

Svolge attività solistica e cameristica esibendosi in prestigiose stagioni nazionali ed internazionali.

Dal 1998 ha collaborato con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia sotto la direzione di maestri quali Myung Whun Chung, Antonio Pappano, Peter Eotvos, Lorin Maazel, Juraj Valchua, John Fiore, Dmitri Iurrowski e Andreas Orozco - Estrada. Ha collaborato inoltre con il Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia e i maestri del coro Filippo Maria Bressan, Roberto Gabbiani, Norbert Balatsch e Ciro Visco.

Tiene concerti con importanti ensemble tra cui "Ars Ludi", il "PianoFortissimoPercussionEnsemble", e il "Quartetto della Scala". Suona in duo con la prima viola del Teatro "Alla Scala" di Milano, Simonide Braconi, con Gabriele Geminiani e Francesco Bossone, primo violoncello e primo fagotto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia e con il primo clarinetto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma, Alessandro Carbonare, con cui collabora in qualità di maestro collaboratore al pianoforte ai corsi estivi di alto perfezionamento musicale presso l'Accademia Chigiana fin dal 2011.

È attualmente docente di pianoforte presso il Conservatorio di Musica "A. Casella" di L'Aquila.

# PROSSIMI CONCERTI

29 VENERDÌ  
ORE 18  
Palazzo Chigi Saracini  
FACTOR  
*Concerto del corso di composizione*  
docente SALVATORE SCIARRINO  
MATTEO CESARI/PAOLO RAVAGLIA  
QUARTETTO PROMETEO  
Allievi Chigiani

29 VENERDÌ  
30 SABATO  
ORE 21,15  
Teatro dei  
Rinnovati  
SPECIAL EVENTS  
CHIGIANA OPERALAB  
*Il signor Bruschino ossia il figlio per azzardo*  
Farsa giocosa per musica in un atto di Giuseppe Foppa  
Musica di Gioachino Rossini  
LORENZO MARIANI regia  
WILLIAM ORLANDI allestimento scenico  
FABIO BARETTIN disegno luci  
ANGELO MICHELE ERRICO maestro collaboratore al fortepiano  
Allievi del corso di Canto  
docente WILLIAM MATTEUZZI  
Allievi del corso di Direzione d'Orchestra  
docente e coordinatore DANIELE GATTI  
docente LUCIANO ACOCELLA  
ORCHESTRA SENZASPINE  
*in collaborazione con Verona Accademia per l'Opera  
e Accademia di Belle Arti di Brera*

30 SABATO  
ORE 19.30  
Palazzo Chigi Saracini  
FACTOR  
*Concerto del corso di violino*  
docente ILYA GRINGOLTS  
Allievi Chigiani/Stefania Redaelli

31 DOMENICA  
ORE 18  
Chiesa di S. Agostino  
FACTOR  
*Concerto del seminario  
di Live Electronics.*  
*Sound and Music Computing*  
docenti ALVISE VIDOLIN/NICOLA BERNARDINI  
JULIAN SCORDATO coordinatore SaMPL  
Allievi Chigiani  
*in collaborazione con il Laboratorio SaMPL del Conservatorio di Musica  
"Cesare Pollini" di Padova*

31 DOMENICA  
ORE 21.15  
Chiesa di S. Agostino  
TODAY  
*4' 33'*  
ANTON GERZENBERG  
ALVISE VIDOLIN/NICOLA BERNARDINI  
JULIAN SCORDATO  
Musiche di **Cage, Schumann, Nono, Stroppa**  
*in collaborazione con il Laboratorio SaMPL del Conservatorio di Musica  
"Cesare Pollini" di Padova*

## FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

### STAFF

*Assistente del Direttore Amministrativo*

LUIGI SANI

*Assistente del Direttore Artistico*

ANNA PASSARINI

*Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali*

STEFANO JACOVIELLO

*Segreteria Artistica*

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

*Segreteria Allievi*

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

*Biblioteca e Archivio*

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

*Conservatore della collezione Chigi Saracini*

LAURA BONELLI

*Dean del Chigiana Global Academy*

ANTONIO ARTESE

*Web design e comunicazione*

SAMANTHA STOUT

*Grafica e social media*

LAURA TASSI

*Segreteria Amministrativa*

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

*Ufficio Contabilità e Finanza*

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

*Portineria e servizio d'ordine*

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

## CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

*Assistente di produzione*

MARIA LAURA DEPONTE

*Assistente tecnico audio*

MATTIA CELLA

*Ufficio Stampa*

PAOLO ANDREATTA

music&media

con il contributo e il sostegno di



media partners



[WWW.CHIGIANA.ORG](http://WWW.CHIGIANA.ORG)

