



CHIGIANA

10th INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2024 **TRACCE**

FACTOR

29 AGOSTO 2024
ORE 18, PALAZZO CHIGI SARACINI

*Concerto Finale del Corso di Chitarra e
Nuova Musica per Chitarra*

GIOVANNI PUDDU docente



FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

PIETRO CATALDI

DONATELLA CINELLI COLOMBINI

PAOLO DELPRATO

NICOLETTA FABIO

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

GIANNETTO MARCHETTINI

ELISABETTA MIRALDI

Collegio Sindacale

STEFANO GUERRINI

ALESSANDRO LA GRECA

LORENZO SAMPIERI

Direttore Artistico

NICOLA SANI

Direttore Amministrativo

ANGELO ARMIENTO

Leo Brouwer

L'Avana 1939

Elogio de la danza (1964)

Luis Naón

La Plata, Argentina 1961

Del fuego las resonancias (1992)

Daniele Lipera (Italia)

Domenico Scarlatti

Napoli 1685 – Madrid 1757

Sonata in La maggiore K. 208 (trascr. G. Noventa) (1753 ca.)

Joaquín Turina

Siviglia 1882 – Madrid 1949

Fantasia Sevillana op. 29 (1923)

Giovanni Noventa (Italia)

Federico Moreno Torroba

Madrid 1891 – Madrid 1982

Torija (Elegia) (1970)

Niccolò Paganini

Genova 1782 – Nizza 1840

dalle *37 Sonate MS 84* (1796-1804)

Sonata n. 4

Minuetto

Rondoncino

Fernando Sor

Barcellona 1778 – Parigi 1839

Introduzione e Variazioni sull'aria "Malbroug" op. 28 (1827)

Francesco Bellarosa (Italia)

Giorgio Federico Ghedini

Cuneo 1892 – Genova 1965

Studio da concerto (1959)

Hans Werner Henze

Gütersloh 1926 – Dresda 2012

da "Kammermusik" (1958)

Drei Tentos

Chiara Corriero (Italia)

Benjamin Britten

Lowestoft, Inghilterra 1913 – Aldeburgh 1976

Nocturnal after John Dowland op. 70 (1963)

Lorenzo Gasparo (Italia)

Manuel María Ponce

Fresnillo, Messico 1882 – Città del Messico 1948

Sonatina n. 5 in Re maggiore, *Méridional* (1930)

Eduardo Martín

L'Avana 1956

Inevitable

Amy Stephanie Ramírez Sánchez (Cuba)

Fernando Sor

Fantaisie et Variations brillantes op. 30 (1828)

Stefano Cavoli (Italia)

Johann Kaspar Mertz

Presburgo 1806 – Vienna 1856

Élégie (1857)

Fantaisie Hongroise op. 65 n. 1 (1857)

Gabriele Caputo (Italia)

Sylvano Bussotti

Firenze 1931 – Milano 2021

Nuvola barocca (2011)

Hans Jürgen-Gerung

Germania 1960

88-97 (1997)

Carlo Geraci (Italia)

Manuel De Falla

Cadice 1876 – Alta Gracia 1946

Homenaje “pour le tombeau de Claude Debussy” (1920)

Mario Castelnuovo-Tedesco

Firenze 1895 – Beverly Hills 1968

Variations “À travers les siècles” (1932)

Stephan Masserano (Italia)

Azio Corghi

Cirié 1937 – Guidizzolo 2022

Consonancias y Redobles (1973)

Giorgio Colombo Taccani

Milano 1961

Volto ritratto in silenzioso gelo (2020)

Lorenzo Biguzzi (Italia)

Emanuele Schillaci

Roma 1995

Choro pra Lola

Brincando sério

Agustín Barrios

San Juan Bautista 1885 - San Salvador 1944

Choro da saudade (1920–1940)

Emanuele Schillaci

Jada

Toccata marina

Emanuele Schillaci (Italia)

ALLIEVI CHIGIANI

Daniele Lipera (Italia)

Giovanni Noventa (Italia)

Francesco Bellarosa (Italia)

Chiara Corriero (Italia)

Lorenzo Gasparo (Italia)

Amy Stephanie Ramírez Sánchez (Cuba)

Stefano Cavoli (Italia)

Gabriele Caputo (Italia)

Carlo Geraci (Italia)

Stephan Masserano (Italia)

Lorenzo Biguzzi (Italia)

Emanuele Schillaci (Italia)

Giovanni Puddu, cagliaritano, formatosi con Oscar Ghiglia presso l'Accademia Musicale Chigiana, Manuel Barrueco, John Williams, Angelo Gilardino, Alirio Diaz, Leo Brouwer e pluripremiato nelle principali competizioni internazionali, conduce una attività concertistica che lo vede collaborare con prestigiosi Direttori, Orchestre Sinfoniche di tutto il mondo e partner cameristici del più alto rango internazionale. Lavorando a fianco dei maggiori compositori del nostro tempo, Giovanni Puddu è assiduamente impegnato sul versante dell'estensione del repertorio chitarristico contemporaneo. Ha rivelato opere inedite e infrequentate della letteratura originale del secolo XIX, scegliendo di esibirsi unicamente con strumenti costruiti dal 1950 in avanti, armati con corde in carbonio Knobloch. La sua vocazione didattica ha permesso di identificare una Scuola Interpretativa dai tratti autonomi e slegata da restrizioni strumentistiche: essa vanta allievi divenuti tra i più celebri chitarristi odierni. È docente presso l'Accademia Chigiana a partire dal 2020.



INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati.

Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"
invertice@chigiana.org
Linea dedicata +39 0577 220927

★ DIVENTA SUBITO UN AMICO DELLA CHIGIANA ★

SCOPRI COME SOSTENERCI <https://www.chigiana.org/sostieni>

DONA ORA <https://donorbox.org/programma-festival-of-friends>

30 AGOSTO

ORE 17, PALAZZO CHIGI SARACINI

FACTOR - Concerto del corso di Viola e musica da camera

BRUNO GIURANNA docente

Allievi Chigiani

ROBERTO AROSIO pianoforte

ORE 18, VILLA DI GEGGIANO, CASTELNUOVO BERARDENGA

Musica nei giardini e nelle sale settecentesche

ORE 21, VILLA DI GEGGIANO, CASTELNUOVO BERARDENGA

LEGENDS - BAROQUE NIGHT

The night before Amadeus

SARA MINGARDO / ALFREDO BERNARDINI / HIRO KUROSAKI

VITTORIO GHIELMI / MARCO TESTORI / FLORIAN BIRSAK

The Pleasure Garden of Enlightenment

EKATERINA KRASKO / PAOLA TROIANO

REKA NÁGY / MOZARTEUM AND ROYAL COLLEGE OF MUSIC

BAROQUE ORCHESTRA / MARCO TESTORI

Musica di Mozart, Schetky, M. Haydn, J.C. Bach, Wölfl

31 AGOSTO

ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

FACTOR - Concerto del corso Violino

SALVATORE ACCARDO docente

Allievi Chigiani

STEFANIA REDAELLI pianoforte

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo

LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico

GIOVANNI VAI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali

STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

Segreteria Allievi

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

Referente della collezione Chigi Saracini

LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy

ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione

LUIGI CASOLINO

Grafica e social media

LAURA TASSI

Coordinamento e redazione programmi di sala

ELISABETTA BRAGA

Assistente Comunicazione e media

MARTA SABATINI

Segreteria Amministrativa

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

ILARIA LEONE

Portineria e servizio d'ordine

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

Biglietteria e visite guidate

MARTINA DEI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Direttore tecnico

MARCO MESSERI

Assistenti di produzione

MARIA LAURA DEPONTE

Assistente tecnico audio

MATTIA CELLA

Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience

LUCA DI GIULIO

Ufficio Stampa

NICOLETTA TASSAN SOLET

PAOLO ANDREATTA



grandi sostenitori



sponsor



in collaborazione con



media partner



Si ringraziano i sostenitori del Programma "In Vertice", in particolare: ASSOSERVIZI - Confindustria Toscana Sud, Consorzio Vino Chianti Classico, Gruppo Marchesini, Siderurgica Fiorentina.

WWW.CHIGIANA.ORG

