

# CHIGIANA

**10<sup>o</sup>** INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2024 TRACCE

**FACTOR**

**29 AGOSTO 2024**  
**ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI**

*Concerto Finale del Corso di Violoncello*

**DAVID GERINGAS** docente

**TAMAMI TODA-SCHWARZ** pianista collaboratore



## FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

### *Consiglio di Amministrazione*

#### *Presidente*

CARLO ROSSI

#### *Vice Presidente*

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

### *Consiglieri*

PIETRO CATALDI

DONATELLA CINELLI COLOMBINI

PAOLO DELPRATO

NICOLETTA FABIO

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

GIANNETTO MARCHETTINI

ELISABETTA MIRALDI

### *Collegio Sindacale*

STEFANO GUERRINI

ALESSANDRO LA GRECA

LORENZO SAMPIERI

### *Direttore Artistico*

NICOLA SANI

### *Direttore Amministrativo*

ANGELO ARMIENTO

## **Johann Sebastian Bach**

Eisenach 1685 – Lipsia 1750

*Suite n. 3 in Do maggiore BWV 1009 (1720)*

*Prélude*

*Sarabande*

*Gigue*

**Gabriele Melone** (Italia)

## **Ludwig van Beethoven**

Bonn 1770 – Vienna 1827

*Sonata n. 4 in Do maggiore op. 102 n. 1 (1817)*

I. Andante

II. Allegro vivace

**Zhiyu Zhang** (Cina)

## **Sergej Prokof'ev**

Soncovka 1891 – Mosca 1953

*Sonata in Do maggiore op. 119 (1949)*

III. Allegro, ma non troppo

**Arjun Singh** (Australia / India)

## **Faustas Latėnas**

Dusetos 1956

### *Sonata per violoncello e pianoforte (1978)*

I. Ramiai plaukiančiai

II. Gyvai

## **Gianluigi Bernardi (Italia)**

## **Robert Schumann**

Zwickau 1810 – Eendenich 1856

### *Concerto in La minore op. 129 per violoncello e orchestra (1850)*

riduzione per violoncello e pianoforte

Esposizione / Cadenza / Coda

## **Lorenzo Lomartire (Italia)**

## **Zoltán Kodály**

Kecskemét 1882 – Budapest 1967

### *Sonata in Si minore op. 8 per violoncello solo (1915)*

I. Allegro maestoso ma appassionato

## **Michele Ballo Bertin (Italia)**

## **Sergej Prokof'ev**

*Sonata in Do maggiore op. 119*

I. Andante grave

**Eleonora Testa** (Italia)

\* \* \*

## **Dmítrij Šostakóvič**

San Pietroburgo 1906 – Mosca 1975

*Sonata in Re minore op. 40 (1934)*

I. Allegro non troppo

**Christiana Coppola** (Italia)

## **Alfredo Carlo Piatti**

Bergamo 1822 – Mozzo 1901

*12 Capricci op. 25 (1865)*

6. Adagio largamente

## **David Popper**

Praga 1843 – Baden 1913

*Elfentanz op. 39 (1881)*

**Michael Wehrmeyer** (Germania)

## **Bohuslav Martinů**

Polička 1890 – Liestal 1959

*Variazioni su un tema di Rossini* (1942)

**Mattia Midrio** (Italia)

## **Friedrich Gulda**

Vienna 1930 – Weissenbach 2000

Concerto op. 129 per violoncello e fiati (1980)  
trascrizione per violoncello e pianoforte

I. Ouverture

**Sakura Toba** (Giappone)

## **Krzysztof Penderecki**

Dębica 1933 – Cracovia 2020

*Divertimento per violoncello solo* (1994)

Serenade

Scherzo

Notturmo

**Ettore Pagano** (Italia)

**Tamami Toda-Schwarz** pianoforte

## **ALLIEVI CHIGIANI**

**Gabriele Melone** (Italia)

**Zhiyu Zhang** (Cina)

**Arjun Singh** (Australia / India)

**Gianluigi Bernardi** (Italia)

**Lorenzo Lomartire** (Italia)

**Michele Ballo Bertin** (Italia)

**Eleonora Testa** (Italia)

**Christiana Coppola** (Italia)

**Michael Wehrmeyer** (Germania)

**Mattia Midrio** (Italia)

**Sakura Toba** (Giappone)

**Ettore Pagano** (Italia)

Il violoncellista e direttore lituano **David Geringas**, affermatosi con la medaglia d'oro al Concorso Čajkovskij nel 1970, propone un ampio e inusuale repertorio, che spazia dal primo barocco alla musica contemporanea. Vanta una discografia di oltre 100 titoli, premiata con il Diapason d'Or, il Grand Prix du Disque e il Deutschen Schallplattenkritik.

Sofia Gubaidulina, Ned Rorem, Peteris Vasks ed Erkki-Sven Türr e altri compositori contemporanei dedicano a lui le loro opere per violoncello. È ospite delle più prestigiose istituzioni musicali in Europa (Tonhalle di Zurigo, Berliner Philharmonie, Parco della Musica di Roma, Concertgebow di Amsterdam), Asia e Stati Uniti. Nella sua classe si sono formati alcuni dei migliori giovani violoncellisti oggi in attività, quali Gustav Rivinius, Tatiana Vassiljeva, Jin Zhao, Jens Peter Maintz, Wolfgang Emanuel Schmidt, Johannes Moser e Sol Gabetta. È docente presso l'Accademia Chigiana dal 2005.



# INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati.

Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"  
inverfice@chigiana.org

Linea dedicata +39 0577 220927

★ DIVENTA SUBITO UN AMICO DELLA CHIGIANA ★

SCOPRI COME SOSTENERCI <https://www.chigiana.org/sostieni>

DONA ORA <https://donorbox.org/programma-festival-of-friends>

## PROSSIMI CONCERTI

### 30 AGOSTO

ORE 17, PALAZZO CHIGI SARACINI

**FACTOR** - *Concerto del corso di Viola e musica da camera*

**BRUNO GIURANNA** docente

**Allievi Chigiani**

**ROBERTO AROSIO** pianoforte

ORE 18, VILLA DI GEGGIANO, CASTELNUOVO  
BERARDENGA

Musica nei giardini e nelle sale settecentesche

ORE 21, VILLA DI GEGGIANO, CASTELNUOVO  
BERARDENGA

**LEGENDS - BAROQUE NIGHT**

*The night before Amadeus*

**SARA MINGARDO / ALFREDO BERNARDINI / HIRO  
KUROSAKI**

**VITTORIO GHIELMI / MARCO TESTORI / FLORIAN BIRSAK**

*The Pleasure Garden of Enlightenment*

**EKATERINA KRASKO / PAOLA TROIANO**

**REKA NÁGY / MOZARTEUM AND ROYAL COLLEGE OF  
MUSIC BAROQUE ORCHESTRA / MARCO TESTORI**

Musica di **Mozart, Schetky, M. Haydn, J.C. Bach, Wölfl**

### 31 AGOSTO

ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

**FACTOR** - *Concerto del corso di Violino*

**SALVATORE ACCARDO** docente

**Allievi Chigiani**

**STEFANIA REDAELLI** pianoforte

## FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

### STAFF

*Assistente del Direttore Amministrativo*  
LUIGI SANI

*Assistente del Direttore Artistico*  
GIOVANNI VAI

*Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali*  
STEFANO JACOVIELLO

*Segreteria Artistica*  
BARBARA VALDAMBRINI  
LARA PETRINI

*Segreteria Allievi*  
MIRIAM PIZZI  
BARBARA TICCI

*Biblioteca e Archivio*  
CESARE MANCINI  
ANNA NOCENTINI

*Referente della collezione Chigi Saracini*  
LAURA BONELLI

*Dean del Chigiana Global Academy*  
ANTONIO ARTESE

*Web design e comunicazione*  
LUIGI CASOLINO

*Grafica e social media*  
LAURA TASSI

*Coordinamento e redazione programmi di sala*  
ELISABETTA BRAGA

*Assistente Comunicazione e media*  
MARTA SABATINI

*Segreteria Amministrativa*  
MARIA ROSARIA COPPOLA  
MONICA FALCIANI

*Ufficio Contabilità e Finanza*  
ELINA PIERULIVO  
ELISABETTA GERMONDARI  
GIULIETTA CIANI  
ILARIA LEONE

*Portineria e servizio d'ordine*  
LUCA CECCARELLI  
GIANLUCA SARRI

*Biglietteria e visite guidate*  
MARTINA DEI

## CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

*Direttore tecnico*  
MARCO MESSERI

*Assistenti di produzione*  
MARIA LAURA DEPONTE

*Assistente tecnico audio*  
MATTIA CELLA

*Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience*  
LUCA DI GIULIO

*Ufficio Stampa*  
NICOLETTA TASSAN SOLET  
PAOLO ANDREATTA



## grandi sostenitori



## sponsor



## in collaborazione con



## media partner



Si ringraziano i sostenitori del Programma "In Vertice", in particolare: ASSOSERVIZI - Confindustria Toscana Sud, Consorzio Vino Chianti Classico, Gruppo Marchesini, Siderurgia Fiorentina.

[WWW.CHIGIANA.ORG](http://WWW.CHIGIANA.ORG)

