



CHIGIANA

10^o INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2024 TRACCE

FACTOR

29 AGOSTO 2024
ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

Concerto Finale del Corso di Violoncello

DAVID GERINGAS docente

TAMAMI TODA-SCHWARZ pianista collaboratore



FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

PIETRO CATALDI

DONATELLA CINELLI COLOMBINI

PAOLO DELPRATO

NICOLETTA FABIO

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

GIANNETTO MARCHETTINI

ELISABETTA MIRALDI

Collegio Sindacale

STEFANO GUERRINI

ALESSANDRO LA GRECA

LORENZO SAMPIERI

Direttore Artistico

NICOLA SANI

Direttore Amministrativo

ANGELO ARMIENTO

Johann Sebastian Bach

Eisenach 1685 – Lipsia 1750

Suite n. 3 in Do maggiore BWV 1009 (1720)

Prélude

Sarabande

Gigue

Gabriele Melone (Italia)

Ludwig van Beethoven

Bonn 1770 – Vienna 1827

Sonata n. 4 in Do maggiore op. 102 n. 1 (1817)

I. Andante

II. Allegro vivace

Zhiyu Zhang (Cina)

Sergej Prokof'ev

Soncovka 1891 – Mosca 1953

Sonata in Do maggiore op. 119 (1949)

III. Allegro, ma non troppo

Arjun Singh (Australia / India)

Faustas Latėnas

Dusetos 1956

Sonata per violoncello e pianoforte (1978)

I. Ramiai plaukiančiai

II. Gyvai

Gianluigi Bernardi (Italia)

Robert Schumann

Zwickau 1810 – Eendenich 1856

Concerto in La minore op. 129 per violoncello e orchestra (1850)

riduzione per violoncello e pianoforte

Esposizione / Cadenza / Coda

Lorenzo Lomartire (Italia)

Zoltán Kodály

Kecskemét 1882 – Budapest 1967

Sonata in Si minore op. 8 per violoncello solo (1915)

I. Allegro maestoso ma appassionato

Michele Ballo Bertin (Italia)

Sergej Prokof'ev

Sonata in Do maggiore op. 119

I. Andante grave

Eleonora Testa (Italia)

* * *

Dmítrij Šostakóvič

San Pietroburgo 1906 – Mosca 1975

Sonata in Re minore op. 40 (1934)

I. Allegro non troppo

Christiana Coppola (Italia)

Alfredo Carlo Piatti

Bergamo 1822 – Mozzo 1901

12 Capricci op. 25 (1865)

6. Adagio largamente

David Popper

Praga 1843 – Baden 1913

Elfentanz op. 39 (1881)

Michael Wehrmeyer (Germania)

Bohuslav Martinů

Polička 1890 – Liestal 1959

Variazioni su un tema di Rossini (1942)

Mattia Midrio (Italia)

Friedrich Gulda

Vienna 1930 – Weissenbach 2000

Concerto op. 129 per violoncello e fiati (1980)
trascrizione per violoncello e pianoforte

I. Ouverture

Sakura Toba (Giappone)

Krzysztof Penderecki

Dębica 1933 – Cracovia 2020

Divertimento per violoncello solo (1994)

Serenade

Scherzo

Notturmo

Ettore Pagano (Italia)

Tamami Toda-Schwarz pianoforte

ALLIEVI CHIGIANI

Gabriele Melone (Italia)

Zhiyu Zhang (Cina)

Arjun Singh (Australia / India)

Gianluigi Bernardi (Italia)

Lorenzo Lomartire (Italia)

Michele Ballo Bertin (Italia)

Eleonora Testa (Italia)

Christiana Coppola (Italia)

Michael Wehrmeyer (Germania)

Mattia Midrio (Italia)

Sakura Toba (Giappone)

Ettore Pagano (Italia)

Il violoncellista e direttore lituano **David Geringas**, affermatosi con la medaglia d'oro al Concorso Čajkovskij nel 1970, propone un ampio e inusuale repertorio, che spazia dal primo barocco alla musica contemporanea. Vanta una discografia di oltre 100 titoli, premiata con il Diapason d'Or, il Grand Prix du Disque e il Deutschen Schallplattenkritik.

Sofia Gubaidulina, Ned Rorem, Peteris Vasks ed Erkki-Sven Türr e altri compositori contemporanei dedicano a lui le loro opere per violoncello. È ospite delle più prestigiose istituzioni musicali in Europa (Tonhalle di Zurigo, Berliner Philharmonie, Parco della Musica di Roma, Concertgebouw di Amsterdam), Asia e Stati Uniti. Nella sua classe si sono formati alcuni dei migliori giovani violoncellisti oggi in attività, quali Gustav Rivinius, Tatiana Vassiljeva, Jin Zhao, Jens Peter Maintz, Wolfgang Emanuel Schmidt, Johannes Moser e Sol Gabetta. È docente presso l'Accademia Chigiana dal 2005.



INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati.

Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"
inverfice@chigiana.org

Linea dedicata +39 0577 220927

★ DIVENTA SUBITO UN AMICO DELLA CHIGIANA ★

SCOPRI COME SOSTENERCI <https://www.chigiana.org/sostieni>

DONA ORA <https://donorbox.org/programma-festival-of-friends>

PROSSIMI CONCERTI

30 AGOSTO

ORE 17, PALAZZO CHIGI SARACINI

FACTOR - *Concerto del corso di Viola e musica da camera*

BRUNO GIURANNA docente

Allievi Chigiani

ROBERTO AROSIO pianoforte

ORE 18, VILLA DI GEGGIANO, CASTELNUOVO

BERARDENGA

Musica nei giardini e nelle sale settecentesche

ORE 21, VILLA DI GEGGIANO, CASTELNUOVO

BERARDENGA

LEGENDS - BAROQUE NIGHT

The night before Amadeus

SARA MINGARDO / ALFREDO BERNARDINI / HIRO

KUROSAKI

VITTORIO GHIELMI / MARCO TESTORI / FLORIAN BIRSAK

The Pleasure Garden of Enlightenment

EKATERINA KRASKO / PAOLA TROIANO

REKA NÁGY / MOZARTEUM AND ROYAL COLLEGE OF

MUSIC BAROQUE ORCHESTRA / MARCO TESTORI

Musica di **Mozart, Schetky, M. Haydn, J.C. Bach, Wölfl**

31 AGOSTO

ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

FACTOR - *Concerto del corso di Violino*

SALVATORE ACCARDO docente

Allievi Chigiani

STEFANIA REDAELLI pianoforte

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo
LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico
GIOVANNI VAI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali
STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica
BARBARA VALDAMBRINI
LARA PETRINI

Segreteria Allievi
MIRIAM PIZZI
BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio
CESARE MANCINI
ANNA NOCENTINI

Referente della collezione Chigi Saracini
LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy
ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione
LUIGI CASOLINO

Grafica e social media
LAURA TASSI

Coordinamento e redazione programmi di sala
ELISABETTA BRAGA

Assistente Comunicazione e media
MARTA SABATINI

Segreteria Amministrativa
MARIA ROSARIA COPPOLA
MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza
ELINA PIERULIVO
ELISABETTA GERMONDARI
GIULIETTA CIANI
ILARIA LEONE

Portineria e servizio d'ordine
LUCA CECCARELLI
GIANLUCA SARRI

Biglietteria e visite guidate
MARTINA DEI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Direttore tecnico
MARCO MESSERI

Assistenti di produzione
MARIA LAURA DEPONTE

Assistente tecnico audio
MATTIA CELLA

Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience
LUCA DI GIULIO

Ufficio Stampa
NICOLETTA TASSAN SOLET
PAOLO ANDREATTA



grandi sostenitori



sponsor



in collaborazione con



media partner



Si ringraziano i sostenitori del Programma "In Vertice", in particolare: ASSOSERVIZI - Confindustria Toscana Sud, Consorzio Vino Chianti Classico, Gruppo Marchesini, Siderurgica Fiorentina.

WWW.CHIGIANA.ORG

