

CHIGIANA

10^o INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2024 **TRACCE**

FACTOR

27 LUGLIO 2024
ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

***Concerto del Corso di Quartetto d'Archi e
Musica da Camera per Pianoforte e Archi***

CLIVE GREENSMITH docente
Allievi Chigiani

In collaborazione con "Le Dimore del Quartetto"



FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

PIETRO CATALDI

DONATELLA CINELLI COLOMBINI

PAOLO DELPRATO

NICOLETTA FABIO

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

GIANNETTO MARCHETTINI

ELISABETTA MIRALDI

Collegio Sindacale

STEFANO GUERRINI

ALESSANDRO LA GRECA

LORENZO SAMPIERI

Direttore Artistico

NICOLA SANI

Direttore Amministrativo

ANGELO ARMIENTO

Franz Joseph Haydn

Rohrau, Austria 1732 – Vienna 1809

dal *Quartetto* in sol maggiore op. 76 n. 1 Hob.III:75 (1797)

I. Allegro spiritoso

EURYDICE STRING QUARTET

Marika Ikeya (Germania) violino

Hanna Schmidt (Italia / Germania) violino

Barbara Rodio (Italia) viola

Gabriele Riccucci (Italia) violoncello

Ludwig van Beethoven

Bonn 1770 – Vienna 1827

dal *Quartetto n. 3* in re maggiore op. 18 n. 3 (1798 – 1800)

I. Allegro

III. Allegro

IV. Presto

QUARTET INTEGRA

Kyoka Misawa (Giappone) violino

Rintaro Kikuno (Giappone) violino

Itsuki Yamamoto (Giappone) viola

Ye Un Park (Corea del Sud) violoncello

Robert Schumann

Zwickau, Germania 1810 - Edenich, Germania 1856

dal *Trio n. 1* in re minore op. 63 (1847)

1. *Mit Energie und Leidenschaft*

TRIO HERMES

Ginevra Bassetti (Italia) violino

Francesca Giglio (Italia) violoncello

Marianna Pulsoni (Italia) pianoforte

Hans Werner Henze

Gütersloh, Germania 1926 - Dresda 2012

Kammersonate (1948)

Allegro assai

Dolce, con tenerezza

Lento

Allegretto

Epilogo

TRIO RINALDO

Leonardo Ricci (Italia) violino

Rebecca Ciogli (Italia) violoncello

Lorenzo Rossi (Italia) pianoforte

Sergej Sergeevič Prokof'ev

Sončivka, Ucraina 1891 – Mosca 1953

dal *Quartetto n. 2* in fa maggiore op. 92 (1941)

I. Allegro Sostenuto

II. Adagio

QUARTETTO SINCRONIE

Houman Vaziri (Italia) violino

Agnese Maria Balestracci (Italia) violino

Arianna Bloise (Italia) viola

Ester Vianello (Italia) violoncello

Ludwig van Beethoven

dal *Quartetto n. 7* in fa maggiore op. 59 n. 1 "Razumovsky"
(1806)

I. Allegro

VIVACE QUARTET

Tianlong Mai (Cina) violino

Wei Yu (Cina) violino

Jiasong Bai (Cina) viola

Ziru Niu (Cina) violoncello

Ludwig van Beethoven

dal *Quartetto n. 12* in mi bemolle maggiore op. 127 (1823 – 1824)

I. Maestoso - Allegro teneramente

II. Allegro

QUARTET FUGUE

Mako Ochiai (Giappone) violino

Kentaro Konishi (Giappone) violino

Soichiro Kawabe (Giappone) viola

Soichiro Matsutani (Giappone) violoncello

Dal 1999 fino all'ultimo concerto nel 2013 **Clive Greensmith** è stato il violoncellista del famoso Tokyo String Quartet, sul palco per più di 100 concerti all'anno e violoncellista principale della London's Royal Philharmonic Orchestra. È uno dei membri fondatori del Montrose Trio assieme al pianista Jon Kimura Parker e al violinista Martin Beaver. Durante gli oltre 25 anni di carriera, ha creato un catalogo di registrazioni storiche per l'etichetta Harmonia Mundi. Greensmith ha studiato con Donald McCall al Royal Northern College of Music (RNCM) e si è perfezionato a Colonia con Boris Pergamenščikov. Dopo aver vinto numerosi concorsi internazionali si dedica a formare e guidare giovani talenti. Oltre ai 15 anni alla Yale University in residenza con il Tokyo String Quartet, Greensmith è attivo alla Yehudi Menuhin School, al RNCM, al Conservatorio di San Francisco e alla Manhattan School of Music. Attualmente tiene il corso di Violoncello e Musica da camera presso la Colburn School a Los Angeles. I suoi studenti continuano a vincere molti premi prestigiosi e ad occupare posti importanti nelle orchestre di tutto il mondo. È docente all'Accademia Chigiana dal 2019.



INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati.

Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"
inverface@chigiana.org

Linea dedicata +39 0577 220927

★ DIVENTA SUBITO UN AMICO DELLA CHIGIANA ★

SCOPRI COME SOSTENERCI <https://www.chigiana.org/sostieni>

DONA ORA <https://donorbox.org/programma-festival-of-friends>

PROSSIMI CONCERTI

28 LUGLIO

ORE 21, TEATRO DEI RINNOVATI

FACTOR - *Ramifications*

Concerto del corso Master di Direzione d'orchestra

DANIELE GATTI docente e coordinatore

LUCIANO ACOCELLA docente

Allievi Chigiani / ORCHESTRA SENZASPINE

Musica di Ligeti, Stravinskij, Ravel, Beethoven

29 LUGLIO

ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

LEGENDS - *Tracciati*

FRANCESCO GESUALDI

con la partecipazione di **ROBERTO FABBRICIANI**

e **ANGELO MAGGI**

Musica di A. Clementi, Ligeti, Frescobaldi, Gesualdo da Venosa, Bussotti

30 LUGLIO

ORE 21.15, CHIESA DI S. AGOSTINO

LEGENDS - *Soñando*

ALESSANDRO CARBONARE / ILYA GRINGOLTS

COSIMA SOULEZ-LARIVIÈRE / MONALDO BRACONI

Musica di Bartók, Ives, Berg, Schönberg, Nono

31 LUGLIO

ORE 21.15, BASILICA DI S. LUCCHESI, POGGIBONSI

APPUNTAMENTO MUSICALE - *Allievi del corso di Canto*

WILLIAM MATTEUZZI docente

FRANCESCO DE POLI pianoforte

ORE 21.30, ABBAZIA DI S. GALGANO, CHIUSDINO

OFF THE WALL - *Beethoven Brahms: Classiche tracce*

ORCHESTRA SENZASPINE / LUCIANO ACOCELLA

Musica di Brahms, Beethoven

1 AGOSTO

ORE 21.15, TEATRO DEI RINNOVATI

LEGENDS - *Memories*

ANDREJ ROSZYK / ETTORE PAGANO

LILYA ZILBERSTEIN

Musica di Haydn, Tchaikovsky

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo
LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico
GIOVANNI VAI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali
STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica
BARBARA VALDAMBRINI
LARA PETRINI

Segreteria Allievi
MIRIAM PIZZI
BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio
CESARE MANCINI
ANNA NOCENTINI

Referente della collezione Chigi Saracini
LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy
ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione
LUIGI CASOLINO

Grafica e social media
LAURA TASSI

Coordinamento e redazione programmi di sala
ELISABETTA BRAGA

Assistente Comunicazione e media
MARTA SABATINI

Segreteria Amministrativa
MARIA ROSARIA COPPOLA
MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza
ELINA PIERULIVO
ELISABETTA GERMONDARI
GIULIETTA CIANI
ILARIA LEONE

Portineria e servizio d'ordine
LUCA CECCARELLI
GIANLUCA SARRI

Biglietteria e visite guidate
MARTINA DEI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Direttore tecnico
MARCO MESSERI

Assistenti di produzione
MARIA LAURA DEPONTE

Assistente tecnico audio
MATTIA CELLA

Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience
LUCA DI GIULIO

Ufficio Stampa
NICOLETTA TASSAN SOLET
PAOLO ANDREATTA



grandi sostenitori



sponsor



in collaborazione con



media partner



Si ringraziano i sostenitori del Programma "In Vertice", in particolare: ASSOSERVIZI - Confindustria Toscana Sud, Consorzio Vino Chianti Classico, Gruppo Marchesini, Siderurgica Fiorentina.

WWW.CHIGIANA.ORG

