

CHIGIANA

10^o INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2024 **TRACCE**

FACTOR

26 LUGLIO 2024
ORE 12, PALAZZO CHIGI SARACINI

Concerto del Corso di Clarinetto

ALESSANDRO CARBONARE docente

MONALDO BRACONI pianista collaboratore

Allievi Chigiani



FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

PIETRO CATALDI

DONATELLA CINELLI COLOMBINI

PAOLO DELPRATO

NICOLETTA FABIO

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

GIANNETTO MARCHETTINI

ELISABETTA MIRALDI

Collegio Sindacale

STEFANO GUERRINI

ALESSANDRO LA GRECA

LORENZO SAMPIERI

Direttore Artistico

NICOLA SANI

Direttore Amministrativo

ANGELO ARMIENTO

Carl Maria von Weber

Eutin 1786 – Londra 1826

dal Concerto n. 1 in fa minore op. 73

I. Allegro

Dmytro Pylypchak (Ucraina)

Alban Berg

Vienna 1885 – 1935

4 Stücke für Klarinette und Klavier - op. 5

Mäßig (moderato)

Sehr langsam (molto lento)

Sehr rasch (molto veloce)

Langsam (lento)

Akiho Nishimura (Giappone)

Luigi Bassi

Cremona 1833 – Milano 1871

Fantasia da concerto su temi del "Rigoletto" di G.

Verdi

Floriane Apothélos (Svizzera)

Johannes Brahms

Amburgo 1833 – Vienna 1897

dalla Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120

I. Allegro amabile

Kanaha Sekiguchi (Giappone)

Pablo de Sarasate

Pamplona 1844 – Biarritz 1908

Carmen Fantasy

I. Entr'acte

II. L'amour est un oiseau rebelle

III. Pres des remparts de Seville

IV. Les tringles des sistes tintaient

(trascrizione per clarinetto e pianoforte Nicolas Baldeyrou)

Sofia Mekhonoshina (Russia)

Monaldo Braconi pianoforte

Alessandro Carbonare è primo clarinetto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dal 2003, è vissuto a Parigi, rivestendo per quindici anni questo stesso ruolo presso l'Orchestre National de France, Berliner Philharmoniker, Sinfonica di Chicago e Filarmonica di New York. È stato ospite nei più importanti conservatori tra i quali il Royal College di Londra, la Juilliard School di New York, il Conservatoire national supérieur de musique di Parigi e la School of Arts di Tokyo. Su personale invito di Claudio Abbado, ha accettato il ruolo di primo clarinetto nell'Orchestra del Festival di Lucerna e nell'Orchestra Mozart, con la quale ha registrato il Concerto K622, aggiudicandosi un Grammy Award nel 2013. Ha inciso gran parte del repertorio per clarinetto per Harmonia Mundi e JVC Victor, commissionando nuova musica composta per il proprio strumento. Tiene il corso di perfezionamento presso l'Accademia Chigiana dal 2011.

Monaldo Braconi nato a Roma, si è diplomato presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", perfezionandosi poi con Massimiliano Damerini, Oleg Malov (presso il Conservatorio Rimskij-Korsakov di S. Pietroburgo), Riccardo Brengola (presso l'Accademia Chigiana di Siena), Sergio Perticaroli e Felix Ayo (presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma). Svolge attività solistica e cameristica esibendosi in prestigiose stagioni nazionali ed internazionali. Dal 1998 ha collaborato con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia sotto la direzione di maestri quali Myung Whun Chung, Antonio Pappano,

Peter Eotvos, Lorin Maazel, Juraj Valchua, John Fiore, Dmitri Iurowski e Andreas Orozco - Estrada. Ha collaborato inoltre con il Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia e i maestri del coro Filippo Maria Bressan, Roberto Gabbiani, Norbert Balatsch e Ciro Visco. Tiene concerti con importanti ensemble tra cui "Ars Ludi", il "PianoFortissimoPercussionEnsemble", e il "Quartetto della Scala". Suona in duo con la prima viola del Teatro "Alla Scala" di Milano, Simonide Braconi, con Gabriele Geminiani e Francesco Bossone, primo violoncello e primo fagotto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia e con il primo clarinetto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma, Alessandro Carbonare, con cui collabora in qualità di maestro collaboratore al pianoforte ai corsi estivi di alto perfezionamento musicale presso l'Accademia Chigiana fin dal 2011. È attualmente docente di pianoforte presso il Conservatorio di Musica "A. Casella" di L'Aquila.



INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati.

Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"
invertice@chigiana.org

Linea dedicata +39 0577 220927

★ DIVENTA SUBITO UN AMICO DELLA CHIGIANA ★

SCOPRI COME SOSTENERCI <https://www.chigiana.org/sostieni>

DONA ORA <https://donorbox.org/programma-festival-of-friends>

PROSSIMI CONCERTI

25 LUGLIO

ORE 19, COLLEGIATA DEI SS. SIMONE E GIUDA, RADICONDOLI

APPUNTAMENTO MUSICALE

Allievi del corso di Clarinetto

ALESSANDRO CARBONARE docente

MONALDO BRACONI pianoforte

ORE 19.30, VALLEPICCIOLA, CASTELNUOVO BERARDENGA

CHIGIANA CHIANTI CLASSICO EXPERIENCE

I giovani talenti chigiani nelle terre del Chianti Classico

Concerto di Quartetto d'archi

ORE 21.15, BASILICA DEI SERVI

FACTOR - Concerto del corso di Direzione di coro

LORENZO DONATI docente

Allievi Chigiani / CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA "GUIDO CHIGI SARACINI"

26 LUGLIO

ORE 12, PALAZZO CHIGI SARACINI

FACTOR - Concerto del corso di Clarinetto

ALESSANDRO CARBONARE docente

Allievi Chigiani / MONALDO BRACONI pianoforte

ORE 18, PALAZZO CHIGI SARACINI

FACTOR - Concerto del corso di Composizione

SALVATORE SCIARRINO docente

Allievi Chigiani / QUARTETTO PROMETEO

MATTEO CESARI flauto / PAOLO RAVAGLIA clarinetto

ORE 21.15, CHIESA DI S. AGOSTINO

TODAY - Nemo

CRISTINA ZAVALLONI / LUKAS LIGETI / CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE

ANTONIO CAGGIANO / ALVISE VIDOLIN

NICOLA BERNARDINI / JULIAN SCORDATO / THOMAS PÉNANGUER

Musica di Letort, G. Ligeti, L. Ligeti

27 LUGLIO

ORE 18, CHIESA DI S. AGOSTINO

FACTOR - Concerto del corso di Live Electronics.

Sound and Music Computing

ALVISE VIDOLIN docente / NICOLA BERNARDINI co-docente

JULIAN SCORDATO coordinatore SaMPL

Allievi Chigiani / ALVISE VIDOLIN / NICOLA BERNARDINI

ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

FACTOR - Concerto del corso di Quartetto d'archi e musica da camera

CLIVE GREENSMITH docente

Allievi Chigiani

28 LUGLIO

ORE 21, TEATRO DEI RINNOVATI

FACTOR - Ramifications

Concerto del corso Master di Direzione d'orchestra

DANIELE GATTI docente e coordinatore

LUCIANO ACCOCELLA docente

Allievi Chigiani / ORCHESTRA SENZASPINE

Musica di Ligeti, Stravinskij, Ravel, Beethoven

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA
STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo
LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico
GIOVANNI VAI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali
STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica
BARBARA VALDAMBRINI
LARA PETRINI

Segreteria Allievi
MIRIAM PIZZI
BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio
CESARE MANCINI
ANNA NOCENTINI

Referente della collezione Chigi Saracini
LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy
ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione
LUIGI CASOLINO

Grafica e social media
LAURA TASSI

Coordinamento e redazione programmi di sala
ELISABETTA BRAGA

Assistente Comunicazione e media
MARTA SABATINI

Segreteria Amministrativa
MARIA ROSARIA COPPOLA
MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza
ELINA PIERULIVO
ELISABETTA GERMONDARI
GIULIETTA CIANI
ILARIA LEONE

Portineria e servizio d'ordine
LUCA CECCARELLI
GIANLUCA SARRI

Biglietteria e visite guidate
MARTINA DEI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Direttore tecnico
MARCO MESSERI

Assistenti di produzione
MARIA LAURA DEPONTE

Assistente tecnico audio
MATTIA CELLA

Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience
LUCA DI GIULIO

Ufficio Stampa
NICOLETTA TASSAN SOLET
PAOLO ANDREATTA



grandi sostenitori



sponsor



in collaborazione con



media partner



Si ringraziano i sostenitori del Programma "In Vertice", in particolare: ASSOSERVIZI - Confindustria Toscana Sud, Consorzio Vino Chianti Classico, Gruppo Marchesini, Siderurgica Fiorentina.

WWW.CHIGIANA.ORG

