

 **CHIGIANA** INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2021



SABATO 24 LUGLIO - ORE 21,15
PALAZZO CHIGI SARACINI, SIENA

CONCERTO DEL CORSO DI VIOLINO

ILYA GRINGOLTS docente

Stefania Redaelli maestro collaboratore al pianoforte

in occasione del concerto sarà assegnata la
Borsa di Studio **Rotary Club Siena**

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Amburgo 1809 - Lipsia 1847

dal *Concerto in mi minore* op. 64

I. Allegro molto appassionato

Angela Turchetta (Italia - Romania)

Claude Debussy

Saint-Germain-en-Laye 1862 - Parigi 1918

Sonata n. 3 in sol minore

Allegro vivo

Intermède - Fantasque et léger

Finale - Très animé

Leonardo Ricci (Italia)

Ludwig van Beethoven

Bonn 1770 - Vienna 1827

Sonata in la minore op. 23

Presto

Andante scherzoso, più Allegretto

Allegro molto

Julian Kainrath (Italia)

Eugène Ysaÿe

Liegi 1858 - Bruxelles 1931

dalla *Sonata n. 4 in mi minore*

I. Allemande

II. Sarabande

Ayla Sahin (Russia - Germania - Turchia)

George Enescu

Liveni, Romania 1881 - Parigi 1955

dalla *Sonata n. 2 in fa minore* op. 6

I. Assez mouvementé

II. Tranquillement

Annika Starc (Germania)

Ludwig van Beethoven

dalla *Sonata n. 10 in sol maggiore* op. 96

II. Adagio espressivo

III. Scherzo. Allegro

Cosima Soulez Larivière (Paesi Bassi - Francia)

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Kamsko-Votkinsk 1840 - San Pietroburgo 1893

da *Souvenir d'un lieu cher* op. 42

I. Méditation

Sofia Goetz (Italia - Svizzera)

Johannes Brahms

Amburgo 1833 - Vienna 1897

dalla *Sonata n. 1 in sol maggiore* op. 78

I. Vivace ma non troppo

Giulia Cellacchi (Italia)

Ilya Gringolts Dopo aver studiato violino e composizione a San Pietroburgo, ha frequentato la Juilliard School of Music, dove ha studiato con Itzhak Perlman. È stato il vincitore più giovane del Concorso 'Premio Paganini' (1998). Si dedica sia al grande repertorio orchestrale, sia ad opere contemporanee e poco frequentate; ha tenuto le prime esecuzioni assolute di opere di P. M. Davies, A. R. Thomas, C. Bertrand e M. Jarrell, e B. Lang. È inoltre molto interessato alla prassi esecutiva storicamente informata e ha collaborato con rinomati ensemble quali la Finnish Baroque Orchestra, Arcangelo e Oxford Philharmonia. Nella primavera del 2020, Ilya Gringolts è stato nominato artist in residence al Musikstage di Badenweiler accanto agli ospiti Meta4 e Kristian Bezuidenhout, oltre al Quartetto Gringolts, di cui è primo violino dalla fondazione nel 2008. Ha realizzato numerose registrazioni per Deutsche Grammophon, BIS, Hyperion e Onyx. Oltre alla carica di professore di violino per l'Accademia delle Arti di Zurigo, e anche Violin International Fellow della Royal Scottish Academy of Music and Drama di Glasgow. Dal 2021 è docente di violino ai corsi di alto perfezionamento musicale dell'Accademia Chigiana.

Stefania Redaelli si è diplomata in Pianoforte presso il Conservatorio di Milano sotto la guida di Ernesto Esposito, ha studiato con Bruno Canino, Murray Perahia, Paolo Borciani (Quartetto Italiano) e Norbert Brainin (Quartetto Amadeus). È maestro collaboratore al pianoforte ai corsi di Salvatore Accardo, Rocco Filippini, Franco Gulli, Yo-Yo Ma, Viktor Tret'jakov, Lukas Hagen, Asier Polo e Boris Belkin presso l'Accademia Musicale Chigiana, la fondazione "W. Stauffer" e il Garda Lake Music Festival. È inoltre docente di Musica da Camera al Conservatorio "G. Verdi" di Milano e docente di Pianoforte presso l'Accademia Musicale di Sacile (PN). Ha inciso per numerose etichette discografiche anche in veste di direttore. Per Aulics Classics è di recente pubblicazione un doppio CD in duo pianistico con Gabriele Dal Santo con le trascrizioni originali di Brahms dei suoi quartetti per archi. Come solista si è esibita con le orchestre della RAI di Milano, dei Pomeriggi Musicali e dell'Angelicum di Milano, con l'Orchestra Sinfonica di San Remo e l'Orchestra da Camera di Padova. Ha suonato con musicisti di fama internazionale in prestigiosi Teatri ed Associazioni sul territorio nazionale e internazionale.



INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati. Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"
invertice@chigiana.org

Linea dedicata +39 0577 220927

I biglietti possono essere acquistati on-line sul sito www.chigiana.org, a Palazzo Chigi Saracini (vedi orari sul sito) o presso la sede dello spettacolo da 2 ore prima dell'inizio del concerto.

Per prenotazioni telefoniche: 333 9385543 (lunedì-sabato: ore 9.30 - 12.30).

I concerti possono subire **variazioni** di luogo e orario.

Si prega di verificare sempre sul sito www.chigiana.org

Dal **16 luglio al 3 settembre** tutti i venerdì alle ore 18 a Palazzo Chigi Saracini sarà possibile visitare il **"Percorso dantesco all'Accademia Chigiana"**, una visita all'interno di Palazzo Chigi Saracini per scoprire il rapporto tra Dante e il Conte Guido Chigi Saracini.

Prenotazioni: biglietteria@chigiana.org

Palazzo Chigi Saracini, sede storica dell'Accademia Musicale Chigiana, eretto nel XIII secolo lungo una delle arterie principali di Siena, è aperto al pubblico per visite guidate alle sue numerose collezioni di pregio.

Per prenotazioni e informazioni: www.chigiana.org, tel. 0577-22091.

ChigianArtCafé è un punto d'accesso al mondo della Chigiana. Nelle stanze al piano terra una serie di **installazioni multimediali**, alcune **opere d'arte** della collezione Chigi Saracini e un **teatrino digitale interattivo** permettono di rivivere la storia dell'Accademia e le emozioni dei nostri **grandi concerti in alta definizione**. All'interno del percorso troverete l'**Info point** e la **biglietteria** per prenotare e acquistare i biglietti per tutti i concerti del Chigiana International Summer Festival. All'ingresso vi accoglieranno il Book & Music shop e il Café & Wine Bar, aprendovi le porte di questo mondo di musica e arte.



PROSSIMI CONCERTI

25 DOMENICA
ORE 21.15
LEGENDS

PIANO PHASE

ROBERTO PROSEDA/ANTONIO ARTESE

Musiche di **Franz Schubert, Ennio Morricone, Steve Reich**

Teatro dei Rozzi

26 LUNEDÌ
ORE 21.15
LEGENDS

HELLO STRANGER!

DAVID KRAKAUER/CLIVE GREENSMITH/CIRO LONGOBARDI

Musiche di **Bahuslav Martinů, David Krakauer, Alexander von Zemlinsky**

Teatro dei Rozzi

27 MARTEDÌ
ORE 21.15
TODAY

UNREAL CITY

CONTEMPOARTENSEMBLE/CHIGIANA KEYBOARD ENSEMBLE/CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE/VITTORIO CECCANTI/ALVISE VIDOLIN/NICOLA BERNARDINI/JULIAN SCORDATO

Musiche di **Steve Reich, Bruno Letort**

Chiesa di S. Agostino



DIVERSO

con il contributo e il sostegno di



FMPS
Fondazione Monte dei Paschi di Siena



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**



COMUNE DI SIENA

**SIENA
OPERA DELLA METROPOLITANA**



**ARCIDIOCESI DI SIENA
COLLE DI VAL D'ISA
MONTALCINO**



Comune di Sovicille

media partners



QN LA NAZIONE

Rai 5

Rai Radio 3

Rai Radio Classica



Canale 3

**Gazzetta
di Siena**

seno news

CLASSIC VOICE

WWW.CHIGIANA.ORG

