



FMPS

Fondazione Monte dei Paschi di Siena



ACCADEMIA MUSICALE

CHIGIANA



STORIE D'ORGANO

**APPUNTAMENTI MUSICALI CON L'ORGANO
DI PALAZZO CHIGI SARACINI**

A cura di Cesare Mancini

DALL'ORGANO AL COMPOSITORE

Antonio Galanti organo

Giovedì 23 maggio 2024, ore 17

Siena, Palazzo Chigi Saracini

Giovedì 23 maggio 2024, ore 17
Siena, Palazzo Chigi Saracini

Antonio Galanti organo

Dall'Organo al Compositore

Antonio Galanti

Volterra 1964

Toccata Seconda (1997)

Elegia (2011)

Fantasia su "Victimae paschali laudes" (2008)

Echus (2002, 2017)

Sonata (2000, 2020)

Dall'organo al compositore

«È nato prima l'uovo o la gallina?»: questa celebre domanda retorica, nell'immaginario collettivo, non ha una risposta. Allo stesso modo, potremmo proporre il paradosso dell'esecutore e del compositore: chi è venuto prima? Per il rompicapo iniziale, la scienza ha sentenziato che è nato prima l'uovo: allo stesso modo, potremmo affermare che l'esecutore, che allora è anche improvvisatore, abbia preceduto il compositore.

L'appuntamento musicale per "Storie d'organo" del 23 maggio 2024, a Palazzo Chigi Saracini, si intitola, non a caso, 'Dall'organo al compositore'. Riporta la testimonianza viva del musicista toscano Antonio Galanti, prima organista, poi (anche) compositore. Il programma prevede cinque pezzi esemplificativi dedicati al 'Re degli strumenti', da lui composti nell'arco degli ultimi 25 anni e da lui stesso eseguiti. Ogni esecuzione sarà preceduta da una breve introduzione, nella quale lo stesso autore evidenzierà la genesi e le peculiarità dei lavori, con notizie e curiosità del mondo organario e organistico.

BIOGRAFIA

Antonio Galanti, organista e compositore, studia al Conservatorio di Firenze. Si diploma in Pianoforte, Composizione, Organo, Strumentazione per banda e Musica corale. All'Università di Pisa consegue la laurea magistrale in Lettere, con tesi in Storia della musica. Ottiene il 1° premio al VII Concours Suisse de l'Orgue, Svizzera, il 1° premio al XXXI Festival Musica Antiqua, Belgio, e il 3° premio al XVIII International Edvard Grieg Competition for Composers, Norvegia. Dal 1989 insegna Organo e composizione organistica nei conservatori di Avellino, Cosenza, Udine e Sassari; dal 1999 è titolare di Armonia contrappunto fuga e composizione al Conservatorio di Alessandria; dal 2017 è titolare di Composizione al Conservatorio di Firenze. Suona in Francia, Svizzera, Austria, Slovenia, Malta, Belgio, Regno Unito, Germania, Polonia, Ucraina e Giordania. Pubblica cd, saggi, monografie, edizioni critiche e proprie composizioni. Dal 2004 cura la rubrica Recensioni musicali per il mensile «Suonare news».



STORIE D'ORGANO

APPUNTAMENTI MUSICALI CON L'ORGANO
DI PALAZZO CHIGI SARACINI

A cura di **CESARE MANCINI**

GIOVEDÌ ALLE 17
ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA
SIENA, VIA DI CITTÀ, 89
MAGGIO - OTTOBRE 2024

9 MAGGIO

Per piano e organo
Guglielmo Pianigiani pianoforte
Cesare Mancini organo

10 OTTOBRE

Romanticismo e oltre
Francesco Paina organo

23 MAGGIO

Dall'organo al compositore
Antonio Galanti organo

31 OTTOBRE

La Francia "fin de siècle"
Andrea Trovato organo

INGRESSO LIBERO

www.chigiana.org -     