

CHIGIANA

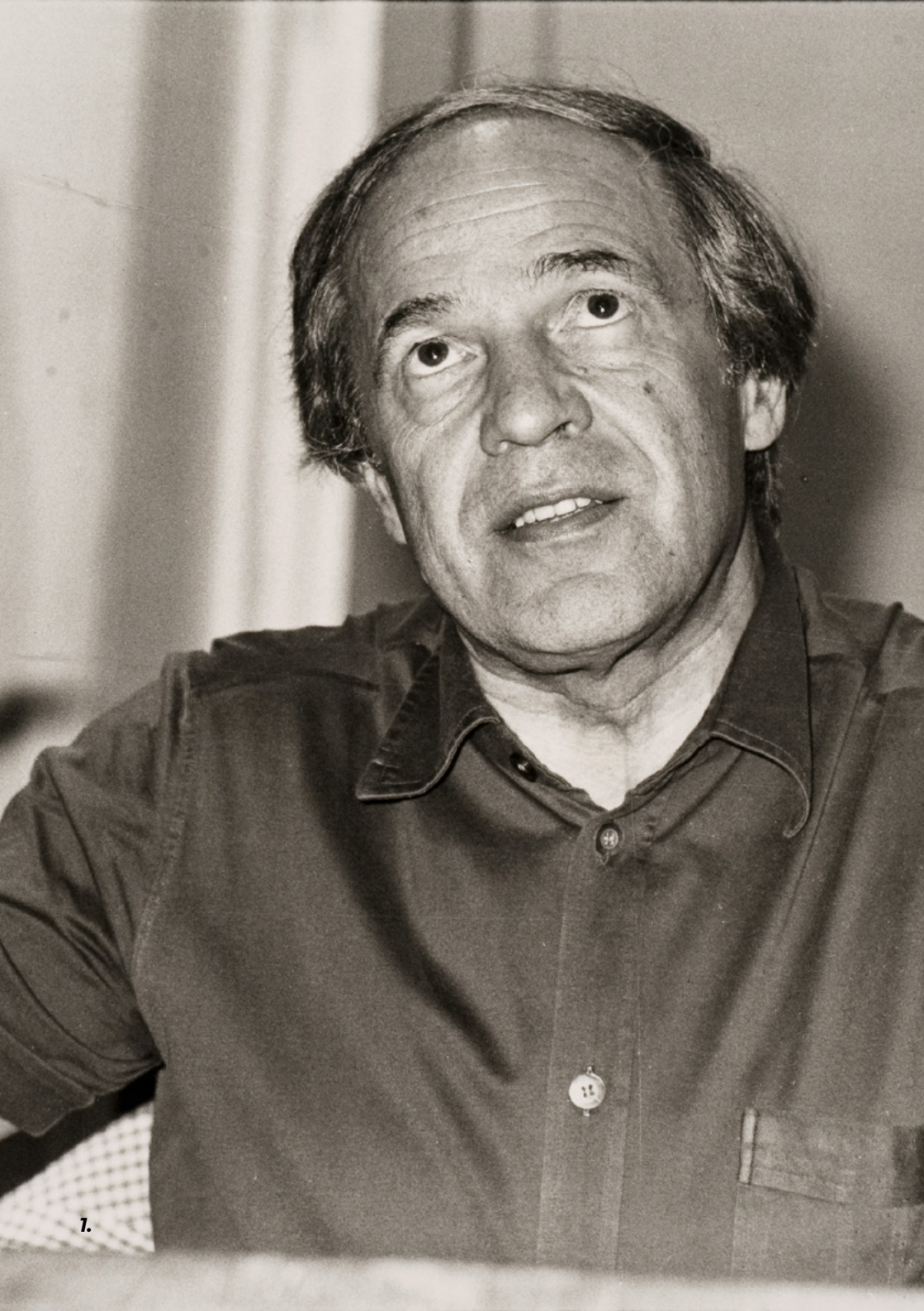
INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2025



Derive

SIENA, 9 LUGLIO - 2 SETTEMBRE

1925 || Pierre | Boulez | 100 || 2025



PIERRE BOULEZ

MONTBRISON 1925 - BADEN-BADEN 2016

Anthèmes 1

per violino solo (1991; rev. 1994)

Anthèmes 2

per violino solo e live electronics (1997)

Cummings ist der Dichter

per coro misto e enesemble (1970; rev. 1986)

Dérive 1

per ensemble (1984)

Deux études de musique concrete

musica elettronica (1951-52)

Deuxième Sonate

per pianoforte (1948)

Dialogue de l'ombre double

per clarinetto e live electronics (1985)

Domaines

per clarinetto solo e ensemble (1968)

Domaines

per clarinetto solo (1968)

Douze notations

per pianoforte (1945)

1925 || Pierre | Boulez | 100 || 2025

Incises

per pianoforte (1994; rev. 2001)

Le Marteau sans maître

per mezzosoprano e ensemble (1953–55; rev. 1957)

Livre pour quatuor

per quartetto d'archi (1948, rev. 2011–12)

... explosante-fixe ...

per flauto solo (1972)

Mémoriale (... explosante-fixe ... Originel)

per flauto e ensemble (1985)

Sonatine

per flauto e pianoforte (1946; rev. 1949)

Structure I

per pianoforte (1951–52)

sur Incises

per 3 arpe, 3 percussionisti, 3 pianoforti (1996–98)

Boulez Répons

(1985)

Film di Robert Cahen



MERCOLEDÌ, JULY 9 LUGLIO
TEATRO DEI RINNOVATI, SIENA, ORE 21.15

OPENING CONCERT

CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA "GUIDO CHIGI SARACINI"

Lorenzo Donati maestro del coro

CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE

Carlo Capuano, Filippo Sinibaldi

EMANUELA BATTIGELLI, FABRICE PIERRE,

STEFANIA SCAPIN arpa

SILVIO CELEGHIN harmonium

ORCHESTRA DELLA TOSCANA

MARCO ANGIUS direttore

Pierre Boulez *Cummings ist der Dichter*

Gustav Mahler Sinfonia n. 6 in la minore *

*in collaborazione con l'Opera della Metropolitana
e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino*

* versione per orchestra da camera Klaus Simon

VENERDÌ 11 LUGLIO

PALAZZO CHIGI SARACINI, SIENA, ORE 21.15

SALOMÉ HALLER mezzosoprano

CHIGIANA CHAMBER ENSEMBLE

Gabriele Mastrototaro flauto

Renata Arlotti chitarra

Luca Sanzò viola

CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE

Alessio Cavaliere, Francesco Conforti, Carol Di Vito, Davide

Fabrizio, Giulia Lo Giudice

ANDREA MOLINO direttore

Philippe Manoury *Argumenta* (prima italiana)

Filippo Del Corno *Dogma#4*

Pierre Boulez *Le Marteau sans maître*



MARTEDÌ 15 LUGLIO
CHIOSTRO DI TORRI, SOVICILLE, ORE 21.15

ALESSANDRO CARBONARE clarinetto

ILYA GRINGOLTS violino

CLIVE GREENSMITH violoncello

ANTON GERZENBERG pianoforte

Pierre Boulez *Domaines*

Olivier Messiaen *Quatuor pour la fin du temps*

In collaborazione con il Comune di Sovicille

MERCOLEDÌ 16 LUGLIO

CHIESA DI SANT'AGOSTINO, SIENA, ORE 21.15

ROBERTO FABBRICIANI flauto

ILYA GRINGOLTS violino

ANTONIO CAGGIANO percussioni

CHIGIANA LIVE ELECTRONICS ENSEMBLE

ALVISE VIDOLIN / NICOLA BERNARDINI

JULIAN SCORDATO live electronics

Pierre Boulez *Anthèmes 2*

Aldo Clementi *Passacaglia*

Aldo Clementi *Fantasia su roBErto FABriCiAni*

Giorgio Nottoli *Cometa*

Berislav Šipuš *Dick Tracey*

*in collaborazione con SaMPL (Conservatorio "C. Pollini" di Padova)
e con il Centro di Sonologia Computazionale (CSC) dell'Università di
Padova*

GIOVEDÌ 17 LUGLIO

PALAZZO CHIGI SARACINI, SIENA, ORE 19.30

ROBERTO FABBRICIANI flauto

PAOLO RAVAGLIA clarinetto

SÀO SOULEZ-LARIVIÈRE viola

LUIGI PECCHIA pianoforte

ANDRÁS SZALAI cimbalom

Pierre Boulez ... *explosante-fixe* ... "Transitoire VII / Transitoire V"

Riccardo Nova *Bicinium* (prima assoluta)

Robbie Kondor *Hungarian Folk Songs – Eight (other) Duets*

Luca Francesconi *Etude*

Robert Schumann *Märchenerzählungen*

György Kurtág *Three Pieces - Three other Pieces*

György Kurtág *Hommage à R. Sch. op. 15d*

LUNEDÌ 21 LUGLIO

CHIESA DI SANT'AGOSTINO, SIENA, ORE 21.15

GIANNI TROVALUSCI flauto

PAOLO RAVAGLIA clarinetto

QUARTETTO SINCRONIE

Houman Vaziri violino

Agnese Maria Balestracci violino

Arianna Bloise viola

Ester Vianello violoncello

CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA "GUIDO CHIGI SARACINI"

LORENZO DONATI direttore

CHIGIANA LIVE ELECTRONICS ENSEMBLE

ALVISE VIDOLIN / NICOLA BERNARDINI

JULIAN SCORDATO live electronics

Jonathan Harvey *String Quartet n. 4*

Pierre Boulez *Deux études de musique concrete*

Pierre Boulez *Dialogue de l'ombre double*

Giorgio Nottoli *Traiettorie tesa*

Gianluca Codeghini *Piecemeal*

*in collaborazione con SaMPL (Conservatorio "C. Pollini" di Padova)
e con il Centro di Sonologia Computazionale (CSC) dell'Università
di Padova e con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena,
Colle Val d'Elsa e Montalcino*

MERCOLEDÌ 23 LUGLIO

PALAZZO CHIGI SARACINI, SIENA, ORE 21.15

MDI ENSEMBLE

Corinna Canzian violino

Elia Leon Mariani violino

Paolo Fumagalli viola

Giorgio Casati violoncello

Pierre Boulez *Livre pour quatuor*



LUNEDÌ 28 LUGLIO

TEATRO DEI ROZZI, SIENA, ORE 21.15

CHIGIANA KEYBOARD ENSEMBLE

Roberto Arosio / Monaldo Braconi / Monica Cattarossi

Pierluigi Di Tella / Ciro Longobardi

CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE

Giulio Ancarani, Aldo Chiarulli, Vittoria Di Grazia, Roberto Iemma

Matteo Lelii, Gabriele Ruggeri, Igor Tiozzo Netti

EMANUELA BATTIGELLI, FABRICE PIERRE, STEFANIA SCAPIN arpa

ANDREA MOLINO direttore

Pierre Boulez *sur Incises*

Igor Stravinskij *Le Sacre du printemps*

VENERDÌ 1 AGOSTO

CHIESA DI SANT'AGOSTINO, SIENA, ORE 21.15

CHIGIANA CHAMBER ENSEMBLE

Takahiro Katayama clarinetto

Lara Eccher, Gabriele Falcioni corno

Alexander Goldberg, Leonardo Ricci, Giulia Rimonda violino

Benedetta Bucci, Giacomo Vai viola

Rebecca Cogli violoncello

Igor Tiozzo Netti vibrafono

Luigi Pecchia pianoforte

PATRICK GALLOIS flauto

FABRICE PIERRE arpa e direttore

Joseph Canteloube da "Chants d'Auvergne" (elab. flauto e arpa) / *La Pastoura als Camps / Bailerò / La Delaïssado / Trois Bourrées*

Pierre Boulez *Dérive 1*

Pierre Boulez *Mémoriale (... explosante-fixe ... Original)*

Claude Debussy *Prélude à l'après-midi d'un faune*

Henry Fourès *Extraits du corps* (prima assoluta)

Maurice Ravel *Introduction et allegro*

SABATO 2 AGOSTO

TEATRO DEI RINNOVATI, SIENA, ORE 21

Concerto del Corso Master di Direzione d'orchestra

ORCHESTRA FONDAZIONE LUCIANO PAVAROTTI

Michel Tabachnik docente

Allievi Chigiani

Pierre Boulez *Domaines*

Johannes Brahms Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98

Claude Debussy *Prélude à l'après-midi d'un faune*

Richard Wagner Preludio da "Tristan und Isolde"



LUNEDÌ 11 AGOSTO

PALAZZO CHIGI SARACINI, SIENA, ORE 21.15

ANTON GERZENBERG pianoforte

Pierre Boulez *Deuxième Sonate*

Ludwig van Beethoven Sonata n. 29 op. 106 "Hammerklavier"

1925 || **Pierre** | **Boulez** | 100 || 2025



MARTEDÌ 12 AGOSTO
CHIESA DI SANT'AGOSTINO, SIENA, ORE 21.15

MATTEO CESARI flauto
ANTON GERZENBERG pianoforte

Pierre Boulez *Incises*

Pierre Boulez *Sonatine*

Pierre Boulez *Douze Notation*

Olivier Messiaen *Le merle noir*

Claude Debussy *Six Épigraphes Antiques*

Philippe Manoury *Soubresauts* (2020)

Jonathan Harvey *Nataraja*

LUNEDÌ 18 AGOSTO

PALAZZO CHIGI SARACINI, SIENA, ORE 21.15

STEFANIA REDAELLI pianoforte

MARIA GRAZIA BELLOCCHIO pianoforte

Bruno Maderna Fantasia per due pianoforti (*B.A.C.H. variations*)

Mauricio Kagel *Capriccio*

Pierre Boulez *Structure I*

Dmitrij Šostakovič Concertino in la minore op. 94

Igor Stravinskij Concerto per due pianoforti

MERCOLEDÌ 20 AGOSTO

PALAZZO CHIGI SARACINI, SIENA, ORE 21.15

ILYA GRINGOLTS violino

FRANCESCO CORTI clavicembalo

*Integrale delle Sonate di J.S. Bach
per violino e clavicembalo (parte I)*

Boulez *Anthèmes 1*



**ULTERIORI INIZIATIVE DEDICATE A PIERRE BOULEZ
DURANTE IL FESTIVAL**

LOUNGE

**GIOVEDÌ 10 LUGLIO
CORTILE DI PALAZZO CHIGI SARACINI, SIENA, ORE 18**

**Sandro Cappelletto / Robert Cahen / Philippe Manoury
Susanna Pasticci / Gianfranco Vinay**
modera **Stefano Jacoviello**

SPECIAL EVENTS

**GIOVEDÌ 10 LUGLIO
CINEMA ALESSANDRO VII, SIENA, ORE 21.15**

Proiezione
Boulez Répons

Introduzione
Raffaele Pozzi e Robert Cahen

1925 || **Pierre** | **Boulez** | 100 || 2025



LECTURE

VENERDÌ 18 LUGLIO

CHIESA DI SANT'AGOSTINO, SIENA, ORE 16

Lecture

GIUSEPPE DI GIUGNO

In collaborazione con SaMPL (Conservatorio "C. Pollini" di Padova) e il Centro di Sonologia Computazionale (CSC) dell'Università di Padova.



LECTURE

SABATO 19 LUGLIO

CHIESA DI SANT'AGOSTINO, SIENA, ORE 16

Lecture

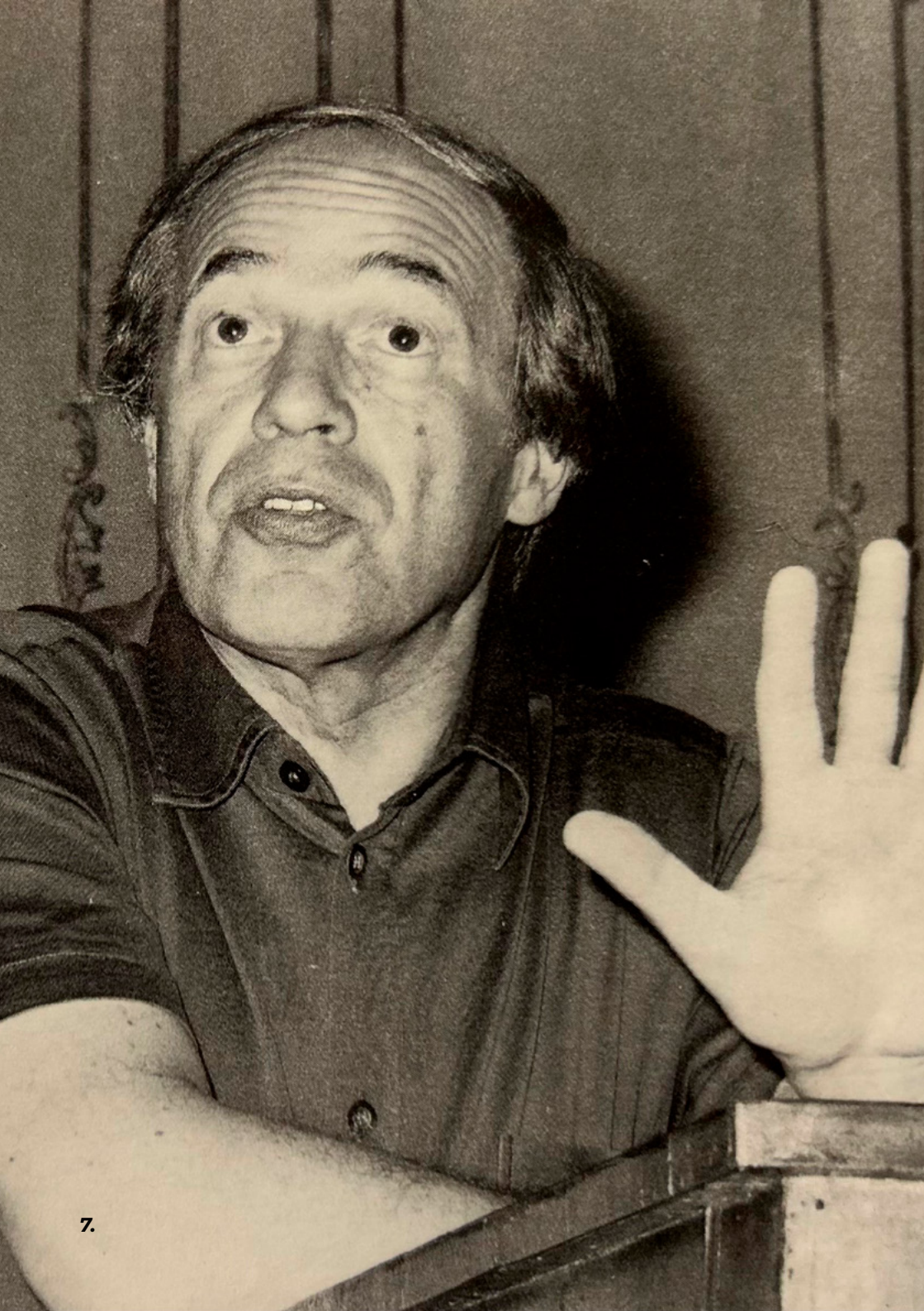
ANDREW GERZSO

In collaborazione con SaMPL (Conservatorio "C. Pollini" di Padova) e il Centro di Sonologia Computazionale (CSC) dell'Università di Padova.

PIERRE BOULEZ 100 WEBRADIO

La web radio ChigianaRadioArte, attiva 24 ore su 24 per tutta la durata del Chigiana International Festival, proporrà una programmazione speciale, accessibile online in tutto il mondo, dedicata alla musica e alla figura di Pierre Boulez.

1925 || Pierre | Boulez | 100 || 2025



CREDITI FOTOGRAFICI

Tutte le immagini sono di proprietà dell'Archivio Fotografico dell'Accademia Musicale Chigiana.

1.

Pierre Boulez parla dell'IRCAM durante la conferenza a Palazzo Chigi Saracini, Siena 1980.

Foto di Galliano Passerini

2.

Pierre Boulez dirige l'Ensemble Intercontemporain alla 53ª Settimana Musicale Senese, Chiesa di Sant'Agostino, Siena, 11 luglio 1996.

Foto dello Studio Fotografico Lensini

3.

Pierre Boulez dirige l'Ensemble Intercontemporain alla 48ª Settimana Musicale Senese, Cripta di San Domenico, Siena, 20 luglio 1991.

Foto dello Studio Fotografico Lensini

4.

Pierre Boulez dirige l'Ensemble Intercontemporain alla 48ª Settimana Musicale Senese, Cripta di San Domenico, Siena, 20 luglio 1991.

Foto dello Studio Fotografico Lensini

5.

Pierre Boulez, Franco Donatoni e l'Ensemble Intercontemporain alla 53ª Settimana Musicale Senese, Chiesa di Sant'Agostino, Siena, 11 luglio 1996.

Foto dello Studio Fotografico Lensini

6.

Pierre Boulez dirige l'Ensemble Intercontemporain alla 48ª Settimana Musicale Senese, Cripta di San Domenico, Siena, 20 luglio 1991.

Foto dello Studio Fotografico Lensini

7.

Pierre Boulez parla dell'IRCAM durante la conferenza a Palazzo Chigi Saracini, Siena 1980.

Foto di Galliano Passerini