

 **CHIGIANA** INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2021



**GIOVEDÌ 15 LUGLIO - ORE 21,15**  
**PALAZZO CHIGI SARACINI, SIENA**

## **CONCERTO DEL CORSO DI DIREZIONE DI CORO**

---

**LORENZO DONATI** docente

**CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA  
"GUIDO CHIGI SARACINI"**

**ELISA PASQUINI** pianoforte

## **Josef Gabriel Rheinberger**

Vaduz, Liechtenstein 1839 - Monaco di Baviera 1901

da *Messa in mi bemolle maggiore, op. 109 "Cantus missae"* (1878)

Kyrie eleison

Gloria

Sanctus et Benedictus

Agnus Dei

**Caroline Voyat** (Italia)

## **André Caplet**

Le Havre 1878 - Neuilly-sur-Seine 1925

*Messe à trois voix* per coro femminile (1919-1920)

Kyrie eleison

Gloria

Sanctus

Agnus Dei

O Salutaris

**Stefano Piloni** (Italia)

## **Jacobus de Kerle**

Ypres, Belgio 1531 - Praga, Repubblica Ceca 1591

*Missa "Regina coeli"* per 4 voci maschili

Kyrie eleison

Gloria

**Riccardo Schioppa** (Italia)

Sanctus et Benedictus

Agnus Dei

Soli: Matteo Mancini, Lorenzo Chiacchiera Federico Viola, Cristian Chiggiato,

Sandro Degl'Innocenti

**Karl Espinasse** (Francia)

## **Josquin Desprez**

? 1440 ca - Condé-sur-l'Escaut 1521

da *Missa "L'Homme Armé"* super voces musicales (1502)

Kyrie eleison

Sanctus et Benedictus

**Oleksandra Polytsia** (Ucraina)

## **Igor' Fëdorovič Stravinskij**

Oranienbaum 1882 - New York 1971

*Mass* (1944-1948) versione per coro e pianoforte

Kyrie eleison

Gloria

Credo

Sanctus et Benedictus

Agnus Dei

Soli: Sara Mazzanti, Caroline Voyat

Soli: Sara Mazzanti, Serena Marino, Luca Mantovani, Massimo Zulpo,

Cristian Chiggiato

**Kuo-Jen Mao** (Taiwan)

## **Morten Lauridsen**

Colfax, California 1943

*Nocturnes* (2005) per coro e pianoforte

*n. 1 Sa Nuit d'Été* (testo R. M. Rilke)

*n. 2 Soneto de la Noche* (testo P. Neruda)

**Laida Otaduy Diez** (Spagna)

*n. 3 Sure on this Shining Night* (testo J. Agee)

*n. 4 Voici le soir* (testo R. M. Rilke)

**Karl Espinasse**

Il **Coro della Cattedrale di Siena "Guido Chigi Saracini"** nasce nel settembre 2016 grazie alla proficua collaborazione tra l'Accademia Musicale Chigiana e l'Opera della Metropolitana di Siena.

Il complesso artistico, formato da un numero variabile di cantanti provenienti da tutta Italia, coniuga il servizio liturgico e la realizzazione di concerti di alto valore artistico incarnando appieno il doppio titolo di Coro della cattedrale con dedica al Conte Chigi Saracini, fondatore dell'Accademia senese, che porta il suo nome. La compagine corale prepara ed esegue ogni anno un vasto repertorio che abbraccia le pagine più belle e sentite della tradizione corale sacra, affrontate nel contesto dell'animazione liturgica delle principali celebrazioni solenni della Cattedrale di Siena, accanto a quelle appartenenti al patrimonio culturale e concertistico di respiro internazionale con l'obiettivo di diffondere e valorizzare la produzione corale in Italia e all'estero.

Il coro è protagonista di innumerevoli concerti di prestigio sia a cappella sia con orchestra, che spaziano dalla *Missa Brevis* di Palestrina alla *Berliner Messe* di Pärt, da *Lux aeterna* di Ligeti a *Spem in alium* di Tallis fino a *Stimmung* di Stockhausen e *Nuits* di Xenakis. La formazione vocale ha eseguito molte opere in prima esecuzione assoluta, tra cui *Seven Prayers* di Tigran Mansurian con l'ORT- Orchestra della Toscana per le celebrazioni del Millennio di San Miniato al Monte nel 2018 e *Sei Studi sull'Inferno di Dante* per controtenore, coro e orchestra di Giovanni Sollima, eseguito lo scorso 10 giugno nel contesto del Ravenna Festival 2021. A partire dal 2021 il Coro della Cattedrale di Siena "Guido Chigi Saracini" è stato invitato da parte della Sagra Musicale Umbra di Perugia come coro in residenza del Concorso Internazionale di Composizione per un'opera di musica sacra Premio «Francesco Siciliani».

**Lorenzo Donati**, compositore e direttore, ha studiato ad Arezzo, Fiesole, Siena e Roma, frequentando corsi di perfezionamento presso l'Accademia Musicale Chigiana, la Fondazione Guido d'Arezzo, la Scuola di Musica di Fiesole e l'Accademia di Francia. Ha vinto numerosi premi in concorsi internazionali sia come direttore, sia come compositore, tra cui i prestigiosi concorsi di Arezzo, Montreux, Tours, Varna ed è finora l'unico direttore italiano ad aver vinto un Concorso Internazionale in Direzione Corale nel 2007 a Bologna.

Oltre alla direzione del Coro della Cattedrale di Siena "Guido Chigi Saracini" svolge un'intensa attività concertistica con Insieme Vocale Vox Cordis e UT Insieme vocale-consonante, con il quale nel 2016 si è aggiudicato il prestigioso European Gran Prix for Choral Singing, massimo riconoscimento mondiale in ambito corale. Ha diretto dal 2011-2015 il Coro Giovanile Italiano ed è direttore del Coro da Camera del Conservatorio F.A Bonporti di Trento, dove insegna Composizione e Direzione di coro dal 2007.

Dal 2017 è docente del Corso di Direzione Corale all'Accademia Chigiana di Siena.

**Elisa Pasquini** si è diplomata in pianoforte sotto la guida di Marco Albrizio presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia, perfezionandosi con i maestri L. Tanganelli, F. Bidini, F. Ferrati, W. Fischetti. Ha studiato come Maestro Collaboratore al pianoforte presso l'Accademia "D. Cimarosa" a Tuoro. Si è diplomata in Direzione di Coro presso la Scuola Superiore per direttori di coro della Fondazione "Guido d'Arezzo", dove attualmente è docente di pianoforte complementare, ear training e tecnica di base. Si è poi perfezionata presso l'Accademia Chigiana nel corso tenuto da Lorenzo Donati e alla *European Academy for choral conductors* con Ragnar Rasmussen. È corista e collaboratore dell'Insieme Vocale Vox Cordis, UT Insieme Vocale-Consonante, Coro della Cattedrale "Guido Chigi Saracini" e Anonima Frottolisti.

Recentemente si è laureata in Canto presso il Conservatorio di Fiesole (CaMu Arezzo) sotto la guida di Silvia Vajente.

È direttore artistico dell'Associazione "Effetti Sonori" di Foiano della Chiana (AR), dove insegna pianoforte e dirige il Coro di voci bianche e il Coro giovanile, con cui ha ottenuto premi e riconoscimenti in concorsi nazionali, tra cui il primo premio al 36° Concorso polifonico nazionale "Guido d'Arezzo". È direttore selezionato del Coro Giovanile Toscano per il triennio 2020/2022.



# INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati.

Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"  
[invertice@chigiana.org](mailto:invertice@chigiana.org)

Linea dedicata +39 0577 220927

I biglietti possono essere acquistati on-line sul sito [www.chigiana.org](http://www.chigiana.org), a Palazzo Chigi Saracini (vedi orari sul sito) o presso la sede dello spettacolo da 2 ore prima dell'inizio del concerto.

Per prenotazioni telefoniche: 333 9385543 (lunedì-sabato: ore 9.30 - 12.30).

I concerti possono subire **variazioni** di luogo e orario.

Si prega di verificare sempre sul sito [www.chigiana.org](http://www.chigiana.org)

Dal **16 luglio al 3 settembre** tutti i venerdì alle ore 18 a Palazzo Chigi Saracini sarà possibile visitare il **"Percorso dantesco all'Accademia Chigiana"**, una visita all'interno di Palazzo Chigi Saracini per scoprire il rapporto tra Dante e il Conte Guido Chigi Saracini.

Prenotazioni: [biglietteria@chigiana.org](mailto:biglietteria@chigiana.org)

Palazzo Chigi Saracini, sede storica dell'Accademia Musicale Chigiana, eretto nel XIII secolo lungo una delle arterie principali di Siena, è aperto al pubblico per visite guidate alle sue numerose collezioni di pregio.

Per prenotazioni e informazioni: [www.chigiana.org](http://www.chigiana.org), tel. 0577-22091.

**ChigianArtCafé** è un punto d'accesso al mondo della Chigiana. Nelle stanze al piano terra una serie di **installazioni multimediali**, alcune **opere d'arte** della collezione Chigi Saracini e un **teatrino digitale interattivo** permettono di rivivere la storia dell'Accademia e le emozioni dei nostri **grandi concerti in alta definizione**. All'interno del percorso troverete l'**Info point** e la **biglietteria** per prenotare e acquistare i biglietti per tutti i concerti del Chigiana International Summer Festival. All'ingresso vi accoglieranno il Book & Music shop e il Café & Wine Bar, aprendovi le porte di questo mondo di musica e arte.



## PROSSIMI CONCERTI

16 VENERDÌ  
ORE 21,30  
SPECIAL  
EVENTS

**COMUNE DI SIENA E LA CHIGIANA CONCERTO PER L'ITALIA**

ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

ANTONIO PAPPANO/ILYA GRINGOLTS

Musiche di **Giuseppe Verdi, Pëtr I. Čajkovskij, Ludwig van Beethoven**  
Piazza del Campo

17 SABATO  
ORE 21,15  
FACTOR

**Concerto del corso di chitarra**

docente **OSCAR GHIGLIA/Allievi Chigiani**

**Elena Casoli/Andrea Biagini/Leonardo Ricci**

Palazzo Chigi Saracini

18 DOMENICA  
ORE 21.15  
TODAY

**OUT OF TIME**

CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE/ANTONIO CAGGIANO

Musiche di **Steve Reich, Julia Wolfe**

Chiesa di S. Agostino



# DIVERSO

con il contributo e il sostegno di



**FMPS**  
Fondazione Monte dei Paschi di Siena



**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**



COMUNE DI SIENA

SIENA  
OPERA DELLA METROPOLITANA



ARCIDIOCESI DI SIENA  
COLLE VAL D'ELSA  
MONTALCINO



Comune di Sovicille

media partners



**ON LA NAZIONE**

**Rai 5**

**Rai Radio 3**

**Rai Radio Classica**



**Canale 3**

Gazzetta  
di Siena

**senenews**

CLASSIC VOICE

[WWW.CHIGIANA.ORG](http://WWW.CHIGIANA.ORG)

