

# CHIGIANA

**10<sup>o</sup>** INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2024 **TRACCE**

**FACTOR**

**14 AGOSTO 2024**  
**ORE 12, PALAZZO CHIGI SARACINI**

*Concerto del Corso Cinque secoli di Chitarra*  
*Repertorio per chitarra classica attraverso*  
*cinque secoli*

**ELIOT FISK** docente

**Allievi Chigiani**

## FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

### *Consiglio di Amministrazione*

#### *Presidente*

CARLO ROSSI

#### *Vice Presidente*

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

### *Consiglieri*

PIETRO CATALDI

DONATELLA CINELLI COLOMBINI

PAOLO DELPRATO

NICOLETTA FABIO

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

GIANNETTO MARCHETTINI

ELISABETTA MIRALDI

### *Collegio Sindacale*

STEFANO GUERRINI

ALESSANDRO LA GRECA

LORENZO SAMPIERI

### *Direttore Artistico*

NICOLA SANI

### *Direttore Amministrativo*

ANGELO ARMIENTO

## **Johann Sebastian Bach**

Eisenach 1685 – Lipsia 1750

dalla Suite n. 6 in Re maggiore BWV 1012 (originale per violoncello solo) (1720)

I. Preludio

Vincenzo Battista (Italia)

## **Manuel de Falla**

Cadice 1876 – Alta Gracia 1946

Homenaje pour le Tombeau de Debussy (1920)

## **Antonio José**

Burgos 1902 - Estépar 1936

dalla Sonata per chitarra (1933)

I. Allegro moderato

Matteo Murari (Italia)

## François Couperin

Parigi 1668 – Parigi 1733

da Pièces de clavecin, ordre XVII (1695)

I. La Superbe ou La Forqueray

da Pièces de clavecin, ordre XXII (1730)

I. Le Trophée

### DUO VARIANDI

Davide Minerva (Italia)

Antonio Palmisano (Italia)

## Leo Brower

L'Avana 1939

da Danzas Rituales y Festivas (2014)

I. Danza de los Ancestors

Anthony Rodríguez Rodríguez (Cuba)

## Niccolò Paganini

Genova 1782 – Nizza 1840

dalla Sonata n. 23 in La maggiore (1803)

I. Minuetto detto Il Matto

II. Allegretto

III. Allegretto

Francesco Spina (Italia)

Johann Sebastian Bach

dalla Partita n. 1 in Si minore BWV 1002 (originale per  
violino solo) (1720)

V. Sarabande

VII. Tempo di Bourrée

Anthony Lauber (Svizzera)

\* \* \*

Benjamin Britten

Lowestoft 1913 – Aldeburgh 1976

Nocturnal after John Dowland op. 70 (1963)

Musingly

Very Agitated

Restless

Uneasy

March-like

Dreaming

Gently Rocking

Passacaglia

Slow and Quiet

Joseph Malvinni (USA)

**Fernando Sor**

Barcellona 1778 – Parigi 1839

**Fantasia per chitarra n. 7 op. 30 (1828)**

Introduzione. Tema con variazioni. Allegretto

**Lara Cherkas (Italia)**

**Mario Castelnuovo-Tedesco**

Firenze 1895 – Beverly Hills 1968

**dalla Sonata “Omaggio a Boccherini” op. 77 (1934)**

II. Andantino, quasi canzone

IV. Vivo energico

**Alessandro Di Caccamo (Italia)**

**Alberto Ginastera**

Buenos Aires 1916 – Ginevra 1983

**dalla Sonata per chitarra op. 47 (1976)**

III. Canto

IV. Finale

**Alessandro Dominguez Farias (Italia)**

## ALLIEVI CHIGIANI

Vincenzo Battista (Italia)

Matteo Murari (Italia)

Davide Minerva (Italia)

Antonio Palmisano (Italia)

Anthony Rodríguez Rodríguez (Cuba)

Francesco Spina (Italia)

Anthony Lauber (Svizzera)

Joseph Malvinni (USA)

Lara Cherkas (Italia)

Alessandro Di Caccamo (Italia)

Alessandro Dominguez Farias (Italia)

## BIOGRAFIA

**Eliot Fisk** è stato allievo diretto di Andrés Segovia e ha studiato all'Università di Yale con il clavicembalista Ralph Kirkpatrick, diplomandosi nel 1976 summa cum laude e istituendo il Dipartimento di Chitarra alla Yale School of Music. Di fondamentale importanza il percorso presso la Aspen School dal 1970 al 1975 dove ha studiato con Oscar Ghiglia di cui è divenuto assistente dal 1972 al 1976. È docente presso l'Università Mozarteum di Salisburgo e il Conservatorio del New England – USA. Da più di 50 anni si esibisce nelle sale più importanti al mondo sia in recital per chitarra sola sia con partners internazionali come il chitarrista P. Peña, la flautista P. Robison, il violoncellista Y. Hanani, i violinisti G. Kremer e J. Bell e i quartetti Miro, Shanghai e Arditti e molti altri. Molti dei suoi cd sono premiati “best seller”. Ha ampliato il repertorio chitarristico trascrivendo per chitarra opere di Bach, Scarlatti, Mozart, Haydn, Paganini, Schubert, Mendelssohn, Granados, Albeniz ed è dedicatario di opere di compositori di fama internazionale quali L. Berio, L. Balada, R. Beaser, N. Maw, G. Rochberg e K. Schwertsik tra altri. È fondatore e direttore artistico del Boston Guitar Fest e della Eliot Fisk Guitar Academy (online). Ha ricevuto dal Re di Spagna la “Cruz di Isabel la Católica” per i servizi resi alla musica spagnola. Dal 2017 tiene il Corso “Cinque secoli di chitarra” presso l'Accademia Chigiana.



# INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati.

Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



ACCADEMIA MUSICALE

**CHIGIANA**

Programma "In Vertice"

[invertice@chigiana.org](mailto:invertice@chigiana.org)

Linea dedicata +39 0577 220927

**★ DIVENTA SUBITO UN AMICO DELLA CHIGIANA ★**

**SCOPRI COME SOSTENERCI** <https://www.chigiana.org/sostieni>

**DONA ORA** <https://donorbox.org/programma-festival-of-friends>

## PROSSIMI CONCERTI

### 19 AGOSTO

ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

LEGENDS - *Capricci e frammenti*

CHRISTIAN SCHMITT / ALESSANDRA GENTILE

Musica di Telemann, Schönberg, Schumann, Ránki,  
Ponchielli, Jolivet, Schnyder

### 20 AGOSTO

ORE 19, CORTILE DI PALAZZO CHIGI SARACINI

*Scienze e tecnologia per la musica*

Interventi di **Marco Malagodi** *Lab. Arvedi (PV)*

e **Francesco Canganella** *Cistac*

A seguire esibizione di **Eleonora Testa** sul Violoncello  
Stradivari (1672)

ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

LEGENDS - *Taegeuk*

CHLOE JIYEONG MUN

Musica di Galuppi, J.S. Bach, Chopin

## 21 AGOSTO

ORE 18, CHIGIANARTCAFÉ

**LOUNGE - *Sulle tracce di Giacomo Puccini***

con **Thomas Desi, Andrea Landolfi, Gabriella Biagi Ravenni**

Conduce **Stefano Jacoviello**

ORE 21.15, CHIESA DI S. AGOSTINO

**TODAY - *Residui***

**CHIGIANA KEYBOARD ENSEMBLE**

Musica di **Messiaen, J. Adams, Quagliarini**

ORE 21.15, PIEVE DI S. VITTORE, RAPOLANO TERME

**APPUNTAMENTO MUSICALE**

**Allievi del corso di Violino**

**SALVATORE ACCARDO docente**

**STEFANIA REDAELLI pianoforte**

## 22 AGOSTO

ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

**LEGENDS - *Huellas de AdiÓs ("Tracce di Arrivederci")***

**GIOVANNI PUDDU**

Musica di **Sor, De Falla, Ramírez, Dall'Ongaro, Granados, Verdi**

## FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

### STAFF

*Assistente del Direttore Amministrativo*

LUIGI SANI

*Assistente del Direttore Artistico*

GIOVANNI VAI

*Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali*

STEFANO JACOVIELLO

*Segreteria Artistica*

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

*Segreteria Allievi*

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

*Biblioteca e Archivio*

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

*Referente della collezione Chigi Saracini*

LAURA BONELLI

*Dean del Chigiana Global Academy*

ANTONIO ARTESE

*Web design e comunicazione*

LUIGI CASOLINO

*Grafica e social media*

LAURA TASSI

*Coordinamento e redazione programmi di sala*

ELISABETTA BRAGA

*Assistente Comunicazione e media*

MARTA SABATINI

*Segreteria Amministrativa*

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

*Ufficio Contabilità e Finanza*

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

ILARIA LEONE

*Portineria e servizio d'ordine*

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

*Biglietteria e visite guidate*

MARTINA DEI

## CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

*Direttore tecnico*

MARCO MESSERI

*Assistenti di produzione*

MARIA LAURA DEPONTE

*Assistente tecnico audio*

MATTIA CELLA

*Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience*

LUCA DI GIULIO

*Ufficio Stampa*

NICOLETTA TASSAN SOLET

PAOLO ANDREATTA



## grandi sostenitori



## sponsor



## in collaborazione con



## media partner



Si ringraziano i sostenitori del Programma "In Vertice", in particolare: ASSOSERVIZI - Confindustria Toscana Sud, Consorzio Vino Chianti Classico, Gruppo Marchesini, Siderurgica Fiorentina.

[WWW.CHIGIANA.ORG](http://WWW.CHIGIANA.ORG)

