

CHIGIANA

10^o INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2024 **TRACCE**

FACTOR

14 AGOSTO 2024
ORE 12, PALAZZO CHIGI SARACINI

Concerto del Corso Cinque secoli di Chitarra
Repertorio per chitarra classica attraverso
cinque secoli

ELIOT FISK docente

Allievi Chigiani

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

PIETRO CATALDI

DONATELLA CINELLI COLOMBINI

PAOLO DELPRATO

NICOLETTA FABIO

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

GIANNETTO MARCHETTINI

ELISABETTA MIRALDI

Collegio Sindacale

STEFANO GUERRINI

ALESSANDRO LA GRECA

LORENZO SAMPIERI

Direttore Artistico

NICOLA SANI

Direttore Amministrativo

ANGELO ARMIENTO

Johann Sebastian Bach

Eisenach 1685 – Lipsia 1750

dalla Suite n. 6 in Re maggiore BWV 1012 (originale per violoncello solo) (1720)

I. Preludio

Vincenzo Battista (Italia)

Manuel de Falla

Cadice 1876 – Alta Gracia 1946

Homenaje pour le Tombeau de Debussy (1920)

Antonio José

Burgos 1902 - Estépar 1936

dalla Sonata per chitarra (1933)

I. Allegro moderato

Matteo Murari (Italia)

François Couperin

Parigi 1668 – Parigi 1733

da Pièces de clavecin, ordre XVII (1695)

I. La Superbe ou La Forqueray

da Pièces de clavecin, ordre XXII (1730)

I. Le Trophée

DUO VARIANDI

Daide Minerva (Italia)

Antonio Palmisano (Italia)

Leo Brower

L'Avana 1939

da Danzas Rituales y Festivas (2014)

I. Danza de los Ancestors

Anthony Rodríguez Rodríguez (Cuba)

Niccolò Paganini

Genova 1782 – Nizza 1840

dalla Sonata n. 23 in La maggiore (1803)

I. Minuetto detto Il Matto

II. Allegretto

III. Allegretto

Francesco Spina (Italia)

Johann Sebastian Bach

dalla Partita n. 1 in Si minore BWV 1002 (originale per
violino solo) (1720)

V. Sarabande

VII. Tempo di Bourrée

Anthony Lauber (Svizzera)

* * *

Benjamin Britten

Lowestoft 1913 – Aldeburgh 1976

Nocturnal after John Dowland op. 70 (1963)

Musingly

Very Agitated

Restless

Uneasy

March-like

Dreaming

Gently Rocking

Passacaglia

Slow and Quiet

Joseph Malvinni (USA)

Fernando Sor

Barcellona 1778 – Parigi 1839

Fantasia per chitarra n. 7 op. 30 (1828)

Introduzione. Tema con variazioni. Allegretto

Lara Cherkas (Italia)

Mario Castelnuovo-Tedesco

Firenze 1895 – Beverly Hills 1968

dalla Sonata “Omaggio a Boccherini” op. 77 (1934)

II. Andantino, quasi canzone

IV. Vivo energico

Alessandro Di Caccamo (Italia)

Alberto Ginastera

Buenos Aires 1916 – Ginevra 1983

dalla Sonata per chitarra op. 47 (1976)

III. Canto

IV. Finale

Alessandro Dominguez Farias (Italia)

ALLIEVI CHIGIANI

Vincenzo Battista (Italia)

Matteo Murari (Italia)

Davide Minerva (Italia)

Antonio Palmisano (Italia)

Anthony Rodríguez Rodríguez (Cuba)

Francesco Spina (Italia)

Anthony Lauber (Svizzera)

Joseph Malvinni (USA)

Lara Cherkas (Italia)

Alessandro Di Caccamo (Italia)

Alessandro Dominguez Farias (Italia)

BIOGRAFIA

Eliot Fisk è stato allievo diretto di Andrés Segovia e ha studiato all'Università di Yale con il clavicembalista Ralph Kirkpatrick, diplomandosi nel 1976 summa cum laude e istituendo il Dipartimento di Chitarra alla Yale School of Music. Di fondamentale importanza il percorso presso la Aspen School dal 1970 al 1975 dove ha studiato con Oscar Ghiglia di cui è divenuto assistente dal 1972 al 1976. È docente presso l'Università Mozarteum di Salisburgo e il Conservatorio del New England – USA. Da più di 50 anni si esibisce nelle sale più importanti al mondo sia in recital per chitarra sola sia con partners internazionali come il chitarrista P. Peña, la flautista P. Robison, il violoncellista Y. Hanani, i violinisti G. Kremer e J. Bell e i quartetti Miro, Shanghai e Arditti e molti altri. Molti dei suoi cd sono premiati “best seller”. Ha ampliato il repertorio chitarristico trascrivendo per chitarra opere di Bach, Scarlatti, Mozart, Haydn, Paganini, Schubert, Mendelssohn, Granados, Albeniz ed è dedicatario di opere di compositori di fama internazionale quali L. Berio, L. Balada, R. Beaser, N. Maw, G. Rochberg e K. Schwertsik tra altri. È fondatore e direttore artistico del Boston Guitar Fest e della Eliot Fisk Guitar Academy (online). Ha ricevuto dal Re di Spagna la “Cruz di Isabel la Católica” per i servizi resi alla musica spagnola. Dal 2017 tiene il Corso “Cinque secoli di chitarra” presso l'Accademia Chigiana.



INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati.

Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"
invertice@chigiana.org

Linea dedicata +39 0577 220927

★ DIVENTA SUBITO UN AMICO DELLA CHIGIANA ★

SCOPRI COME SOSTENERCI <https://www.chigiana.org/sostieni>

DONA ORA <https://donorbox.org/programma-festival-of-friends>

PROSSIMI CONCERTI

19 AGOSTO

ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

LEGENDS - *Capricci e frammenti*

CHRISTIAN SCHMITT / ALESSANDRA GENTILE

Musica di Telemann, Schönberg, Schumann, Ránki,
Ponchielli, Jolivet, Schnyder

20 AGOSTO

ORE 19, CORTILE DI PALAZZO CHIGI SARACINI

Scienze e tecnologia per la musica

Interventi di **Marco Malagodi** *Lab. Arvedi (PV)*

e **Francesco Canganella** *Cistac*

A seguire esibizione di **Eleonora Testa** sul Violoncello
Stradivari (1672)

ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

LEGENDS - *Taegeuk*

CHLOE JIYEONG MUN

Musica di Galuppi, J.S. Bach, Chopin

21 AGOSTO

ORE 18, CHIGIANARTCAFÉ

LOUNGE - *Sulle tracce di Giacomo Puccini*

con **Thomas Desi, Andrea Landolfi, Gabriella Biagi Ravenni**

Conduce **Stefano Jacoviello**

ORE 21.15, CHIESA DI S. AGOSTINO

TODAY - *Residui*

CHIGIANA KEYBOARD ENSEMBLE

Musica di **Messiaen, J. Adams, Quagliarini**

ORE 21.15, PIEVE DI S. VITTORE, RAPOLANO TERME

APPUNTAMENTO MUSICALE

Allievi del corso di Violino

SALVATORE ACCARDO docente

STEFANIA REDAELLI pianoforte

22 AGOSTO

ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

LEGENDS - *Huellas de AdiÓs ("Tracce di Arrivederci")*

GIOVANNI PUDDU

Musica di **Sor, De Falla, Ramírez, Dall'Ongaro, Granados, Verdi**

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo

LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico

GIOVANNI VAI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali

STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

Segreteria Allievi

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

Referente della collezione Chigi Saracini

LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy

ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione

LUIGI CASOLINO

Grafica e social media

LAURA TASSI

Coordinamento e redazione programmi di sala

ELISABETTA BRAGA

Assistente Comunicazione e media

MARTA SABATINI

Segreteria Amministrativa

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

ILARIA LEONE

Portineria e servizio d'ordine

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

Biglietteria e visite guidate

MARTINA DEI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Direttore tecnico

MARCO MESSERI

Assistenti di produzione

MARIA LAURA DEPONTE

Assistente tecnico audio

MATTIA CELLA

Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience

LUCA DI GIULIO

Ufficio Stampa

NICOLETTA TASSAN SOLET

PAOLO ANDREATTA



grandi sostenitori



sponsor



in collaborazione con



media partner



Si ringraziano i sostenitori del Programma "In Vertice", in particolare: ASSOSERVIZI - Confindustria Toscana Sud, Consorzio Vino Chianti Classico, Gruppo Marchesini, Siderurgica Fiorentina.

WWW.CHIGIANA.ORG

