

 **CHIGIANA** INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2021



**VENERDÌ 13 AGOSTO - ORE 21,15**  
**PALAZZO CHIGI SARACINI, SIENA**

**CONCERTO DEL CORSO  
DI PIANOFORTE**

---

**LILYA ZILBERSTEIN** docente

*Nel corso del concerto saranno attribuite le Borse di Studio "Matilde Neri Sclavo"*

## **Fryderyk Chopin**

Żelazowa Wola 1810 - Parigi 1849

*Scherzo n. 3 in do diesis minore* op. 39 (1839)

**Francesco Maria Navelli** (Italia)

## **Fryderyk Chopin**

*Barcarolle* op. 60 (1846)

**Giulia Toniolo** (Italia)

## **Franz Liszt**

Raiding 1811 - Bayreuth 1886

da *Années de pèlerinage. Deuxième Année. Italie*, s.161

*V. Sonetto 104 del Petrarca* (1858)

Agitato assai - Adagio

**Gabriel Giannotti** (Italia)

*VI. Sonetto 123 del Petrarca* (1846-1849)

Lento placido – Sempre lento – Più lento

**Louyiheng Yang** (Cina)

## **Johannes Brahms**

Amburgo 1833 - Vienna 1897

dalle *Danze ungheresi per pianoforte a quattro mani* (1852)

n. 1 in sol minore - Allegro molto

n. 6 in re bemolle maggiore - Vivace

n. 5 in fa diesis minore - Poco sostenuto

**CHISTIAKOVA & BENOCCI PIANO DUO**

**Diego Benocci** (Italia)

**Gala Chistiakova** (Russia)

## **Claude Debussy**

Saint-Germain-en-Laye 1862 - Parigi 1918

dai *Préludes*

10. La Cathédrale engloutie (Premier livre) (1888)

8. Ondine (Deuxième livre) (1911-1912)

**Maya Oganyan** (Russia)

## **Aleksandr N. Skrjabin**

Mosca 1872 - 1915

*Sonata n. 9* op. 68 "Messa nera" (1912-1913)

**Bella Schütz** (Francia)

## **Sergej S. Prokof'ev**

Soncovka 1891 - Mosca 1953

dalla *Sonata n. 2 in re minore* op. 14 (1912)

I. Allegro ma non troppo

II. Scherzo. Allegro marcato

**Eden Lorenzen** (Israele / Germania)

## **Paul Hindemith**

Hanau 1895 - Francoforte 1963

dalla *Sonata n. 3* (1936)

III. Mäßig schnell

IV. Fuge. Lebhaft

**Virgilio Volante** (Italia)

## **Sergej V. Rachmaninov**

Semenovo, Velikij Novgorod 1873 - Beverly Hills 1943

*Sonata n. 2 in si bemolle minore* op. 36

Allegro agitato - 2a versione (1931)

**Matteo Giuliani Diez** (Spagna / Italia)

Non allegro - 1ª versione (1913)

L'istesso tempo - Allegro molto

**Tommaso Boggian** (Italia)

**Lilya Zilberstein** ha iniziato lo studio del pianoforte con Ada Traub all'età di 6 anni presso la Scuola di Musica Gnesin di Mosca, per perfezionarsi con Alexandr Satz all'Istituto Gnesin (oggi Accademia) fino al 1990. Nel 1987 ha vinto il Concorso Busoni di Bolzano e ha intrapreso una intensa attività concertistica internazionale, che la vede suonare con grandissimo successo in tutto il mondo. Dal debutto a Berlino nel 1991 sotto la direzione di C. Abbado ha suonato con i più importanti direttori e le più prestigiose orchestre, incidendo un vasto repertorio per l'etichetta discografica Deutsche Grammophon. Ha svolto tournées internazionali in duo con M. Vengerov, M. Quarta e M. Argerich, con la quale nel 2009 ha festeggiato 20 anni di attività. Nel 1998 le è stato attribuito il *Premio Internazionale "Accademia Musicale Chigiana"*. Dal 2009 al 2013 ha insegnato alla Hochschule für Musik und Theater di Amburgo ed ha tenuto corsi alla Royal Academy di Londra, alla Musikhochschule di Weimar e in numerose Università di Corea del Sud, Taiwan e Stati Uniti. Dal 2014 insegna alla MDW-Universität für Musik und darstellende Kunst a Vienna.

È docente presso l'Accademia Chigiana dal 2011.



# INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati. Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"  
[invertice@chigiana.org](mailto:invertice@chigiana.org)  
Linea dedicata +39 0577 220927

I biglietti possono essere acquistati on-line sul sito [www.chigiana.org](http://www.chigiana.org), a Palazzo Chigi Saracini (vedi orari sul sito) o presso la sede dello spettacolo da 2 ore prima dell'inizio del concerto.

Per prenotazioni telefoniche: 333 9385543 (lunedì-sabato: ore 9.30 - 12.30).

I concerti possono subire **variazioni** di luogo e orario.

Si prega di verificare sempre sul sito [www.chigiana.org](http://www.chigiana.org)

Dal **16 luglio al 3 settembre** tutti i venerdì alle ore 18 a Palazzo Chigi Saracini sarà possibile visitare il **"Percorso dantesco all'Accademia Chigiana"**, una visita all'interno di Palazzo Chigi Saracini per scoprire il rapporto tra Dante e il Conte Guido Chigi Saracini.

Prenotazioni: [biglietteria@chigiana.org](mailto:biglietteria@chigiana.org)

Palazzo Chigi Saracini, sede storica dell'Accademia Musicale Chigiana, eretto nel XIII secolo lungo una delle arterie principali di Siena, è aperto al pubblico per visite guidate alle sue numerose collezioni di pregio.

Per prenotazioni e informazioni: [www.chigiana.org](http://www.chigiana.org), tel. 0577-22091.

**ChigianArtCafé** è un punto d'accesso al mondo della Chigiana. Nelle stanze al piano terra una serie di **installazioni multimediali**, alcune **opere d'arte** della collezione Chigi Saracini e un **teatrino digitale interattivo** permettono di rivivere la storia dell'Accademia e le emozioni dei nostri **grandi concerti in alta definizione**. All'interno del percorso troverete l'**Info point** e la **biglietteria** per prenotare e acquistare i biglietti per tutti i concerti del Chigiana International Summer Festival. All'ingresso vi accoglieranno il Book & Music shop e il Café & Wine Bar, aprendovi le porte di questo mondo di musica e arte.

## PROSSIMI CONCERTI



- 14 SABATO**  
**ORE 21,15**  
**SPECIAL EVENTS**
- CANTICUM CANTICORUM**  
CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA "GUIDO CHIGI SARACINI"  
LORENZO DONATI direttore  
Musiche di **Giovanni Pierluigi da Palestrina e canto gregoriano**  
Abbazia di S. Antimo
- 17 MARTEDÌ**  
**ORE 21.15**  
**SPECIAL EVENTS**
- DEDICATO A BEETHOVEN**  
SUNG-WON YANG/ENRICO PACE  
Musiche di **Ludwig van Beethoven**  
Chiesa di S. Agostino
- 18 MERCOLEDÌ**  
**ORE 21,15**  
**LEGENDS**
- FARULLI 100**  
**CONCERTO DEDICATO A PIERO FARULLI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "FARULLI 100"**  
**IN OCCASIONE DEL CENTENARIO DELLA NASCITA**  
SALVATORE ACCARDO & FRIENDS  
SALVATORE ACCARDO/RICCARDO ZAMUNER/ FRANCESCO FIORE  
CECILIA RADIC/STEFANIA REDAELLI  
Musiche di **Mario Castelnuovo-Tedesco, Richard Schumann**  
Chiesa di S. Agostino



# DIVERSO

con il contributo e il sostegno di



**FMPS**  
Fondazione Monte dei Paschi di Siena



**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**



COMUNE DI SIENA

SIENA  
OPERA DELLA METROPOLITANA



ARCIDIOCESI DI SIENA  
COLLE DI VAL D'ELZA  
MONTALCINO



Comune di Sovicille

media partners



**ON LA NAZIONE**

**Rai 5**

**Rai Radio 3**

**Rai Radio  
Classica**



**Canale 3**

Gazzetta  
di Siena

**siene news**

CLASSIC VOICE

[WWW.CHIGIANA.ORG](http://WWW.CHIGIANA.ORG)

