

# CHIGIANA

**10<sup>o</sup>** INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2024 **TRACCE**

**FACTOR**

**13 AGOSTO 2024**  
**ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI**

*Concerto Finale del Corso di Violino*

**ILYA GRINGOLTS** docente

**STEFANIA REDAELLI** pianista collaboratore



## FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

*Consiglio di Amministrazione*

*Presidente*

CARLO ROSSI

*Vice Presidente*

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

*Consiglieri*

PIETRO CATALDI

DONATELLA CINELLI COLOMBINI

PAOLO DELPRATO

NICOLETTA FABIO

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

GIANNETTO MARCHETTINI

ELISABETTA MIRALDI

*Collegio Sindacale*

STEFANO GUERRINI

ALESSANDRO LA GRECA

LORENZO SAMPIERI

*Direttore Artistico*

NICOLA SANI

*Direttore Amministrativo*

ANGELO ARMIENTO

## **Antonín Dvořák**

Nelahozeves, Boemia, 1841 - Praga 1904

dal *Concerto* in la minore op. 53 (1879)

I. Allegro ma non troppo

**Sophia Ayer** (USA)

## **Edvard Grieg**

Bergen 1843 - Bergen 1907

dalla *Sonata n. 3* in do minore op. 45 (1886 – 1887)

I. Allegro molto e appassionato

**Leonie Trips** (Germania)

## **Felix Mendelssohn-Bartholdy**

Amburgo 1809 - Lipsia 1847

dal *Concerto* in mi minore op. 64 (1844)

I. Allegro molto appassionato

**Alexander Sardon Trampus** (Italia / Slovenia)

## **Ludwig van Beethoven**

Bonn 1770 – Vienna 1827

dalla *Sonata n. 10* in sol maggiore op. 96 (1812)

II. Adagio espressivo

III. Scherzo. Allegro

**Giulia Cellacchi** (Italia)

## **Robert Schumann**

Zwickau, Germania 1810 - Bonn 1856

dalla *Sonata n. 2* in re minore op. 121 "Grosse Sonate" (1851)  
I. Ziemlich langsam. Lebhaft

**Giulia Greco** (Italia)

## **Niccolò Paganini**

Genova 1782 - Nizza 1840

dai *24 Capricci* op. 1 (1802 – 1817)  
n. 5 Agitato

*I Palpiti* op. 13 (1813 – 1828)

**Miu Hirai** (Giappone)

## **Mieczysław Weinberg**

Varsavia 1919 – Mosca 1996

dalla *Sonata n. 3* op. 126 (1979)  
III. Allegretto cantabile

**Sofia Kolupov** (Regno Unito)

## **Sergej Prokof'ev**

Soncovka, Ucraina 1891 - Mosca 1953

dalla *Sonata n. 2* in re maggiore op. 94 bis (1944)  
III. Andante  
IV. Allegro con brio

**Alexander Goldberg** (USA / Italia)

## **Béla Bartók**

Nagyszentmiklós, Romania 1881 - New York 1945

dalla *Sonata n. 2* (1922)

II. Allegretto

**Anna Da Silva Chen** (Australia / Portogallo)

**Stefania Redaelli** pianoforte

## **ALLIEVI CHIGIANI**

**Sophia Ayer** (USA)

**Leonie Trips** (Germania)

**Alexander Sardon Trampus** (Italia / Slovenia)

**Giulia Cellacchi** (Italia)

**Giulia Greco** (Italia)

**Miu Hirai** (Giappone)

**Sofia Kolupov** (Regno Unito)

**Alexander Goldberg** (USA / Italia)

**Anna Da Silva Chen** (Australia / Portogallo)

**Ilya Gringolts** Richiestissimo come solista, Ilya Gringolts si dedica sia al grande repertorio orchestrale sia ad opere contemporanee e poco frequentate. È inoltre molto interessato all'approfondimento della prassi esecutiva storica. I suoi programmi includono il virtuosistico primo repertorio di Paganini, Leclair e Locatelli. All'inizio dell'anno, Ilya Gringolts ha presentato in anteprima il suo arrangiamento delle Variazioni Diabelli di Beethoven. Ha inoltre lanciato nuove opere di Peter Maxwell Davies, Christophe Bertrand, Bernhard Lang, Beat Furrer e Michael Jarrell, e prime di Augusta Read Thomas, Michael Jarrell, Christophe Bertrand e Albert Schnelzer. Nell'estate del 2020, Ilya Gringolts e Ilan Volkov hanno fondato l'I&I Foundation per la promozione della musica contemporanea, che assegna commissioni a giovani compositori. Una prima serie di brevi lavori solistici è stata creata la scorsa stagione, inclusi i lavori di Yu Kuwabara e Sky Maclachlan, che hanno debuttato alla BBC Radio Scottish e all'Accademia Chigiana. Insieme alla Bamberg Symphony Orchestra, il violinista ha iniziato la stagione in corso al Festival di Lucerna ed è anche apparso come solista al concerto per l'anniversario dell'apertura della stagione dell'Ensemble Resonanz alla Elbphilharmonie. Ulteriori inviti lo hanno portato, tra le altre, alla Sinfonica di Vienna, alla RSO di Vienna, al Budapest Festival Orchestra, alla Lahti Symphony Orchestra, alla SWR Symphony Orchestra e alla Tonhalle Orchestra nella sua città natale, Zurigo. Ilya Gringolts si è esibito con rinomate orchestre quali la Bavarian Radio Symphony Orchestra, la BBC Symphony Orchestra, la Filarmonica di Los Angeles, la NHK Symphony Orchestra, l'Orchestra Filarmonica di Israele, la Singapore Symphony Orchestra, l'Orchestra Sinfonica della Radio Finlandese, la Filarmonica Reale di Stoccolma, la Filarmonica di San Pietroburgo, la Deutsches Symphonie-Orchestre di Berlino e la Mahler Chamber Orchestra. Alcune recenti esibizioni includono progetti con l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, l'Orchestra Filarmonica di Helsinki, la City of Birmingham Symphony Orchestra, la Filarmonica di Varsavia e l'Orchestre National des Pays de la Loire. Ilya Gringolts ha recentemente condotto progetti con l'Australian Chamber Orchestra, la Franz Liszt Chamber Orchestra e, nella stagione 2021/22, la Camerata Bern, l'Orchestra della Svizzera Italiana e l'Ensemble Resonanz. Per la sua registrazione vincitrice del premio Diapason d'Or e Gramophone Editor's Choice de Il labirinto armonico di Locatelli (2021), Ilya Gringolts ha condotto dal podio la

Finnish Baroque Orchestra. Questa registrazione è stata seguita nello stesso anno dal CD solistico "Ciaccona" con opere di Bach, Pauset, Gerhard e Holliger, che ha ricevuto il Gramophone Editor's Choice Award. La sua vasta discografia di pluripremiati CD di Deutsche Grammophon, BIS e Hyperion include anche la registrazione acclamata dalla critica dei 24 Capricci di Paganini per violino solo e la seconda parte della sua registrazione delle opere complete per violino di Stravinsky (2018), registrata con l'Orquesta Sinfónica de Galicia con Dima Sloboden-iouk e insignita del Diapason d'Or. Come primo violino del Quartetto Gringolts, Ilya Gringolts ha riscosso un grande successo al Festival di Salisburgo, al Festival di Lucerna, al Festival di Edimburgo, al Concertgebouw di Amsterdam, alla Philharmonie di Lussemburgo, alla Elbphilharmonie di Amburgo, alla Konzerthaus di Dortmund e al Teatro La Fenice di Venezia. Apprezzato musicista da camera, Ilya Gringolts collabora regolarmente con artisti del calibro di James Boyd, Itamar Golan, Peter Laul, Aleksandar Madzar, Nicolas Altstaedt, Christian Poltera, David Kadouch, Antoine Tamestit e Jörg Widmann. Dopo aver studiato violino e composizione a San Pietroburgo con Tatiana Liberova e Zhanneta Metallidi, Ilya Gringolts ha frequentato la Juilliard School of Music dove ha studiato con Itzhak Perlman. Nel 1998 ha vinto il prestigioso Concorso 'Premio Paganini' divenendo il più giovane vincitore nella storia del Concorso. All'inizio della sua carriera è stato anche nominato BBC New Generation Artist. Oltre alla carica di professore di violino per l'Accademia delle Arti di Zurigo, Ilya Gringolts è anche professore alla prestigiosa Accademia Chigiana di Siena. Ilya Gringolts suona un violino Stradivari (1718 "ex-Prové").

**Stefania Redaelli** si è diplomata in Pianoforte presso il Conservatorio di Milano sotto la guida di Ernesto Esposito, ha studiato con Bruno Canino, Murray Perahia, Paolo Borciani (Quartetto Italiano) e Norbert Brainin (Quartetto Amadeus). È maestro collaboratore al pianoforte ai corsi di Salvatore Accardo, Rocco Filippini, Franco Gulli, Yo-Yo Ma, Viktor Tret'jakov, Lukas Hagen, Asier Polo e Boris Belkin presso l'Accademia Musicale Chigiana, la fondazione "W. Stauffer" e il Garda Lake Music Festival. È inoltre docente di Musica da Camera al Conservatorio "G. Verdi" di Milano e docente di Pianoforte presso l'Accademia Musicale di Sacile (PN). Ha inciso per numerose etichette discografiche anche in



veste di direttore. Per Aulics Classics è di recente pubblicazione un doppio CD in duo pianistico con Gabriele Dal Santo con le trascrizioni originali di Brahms dei suoi quartetti per archi. Come solista si è esibita con le orchestre della RAI di Milano, dei Pomeriggi Musicali e dell'Angelicum di Milano, con l'Orchestra Sinfonica di San Remo e l'Orchestra da Camera di Padova. Ha suonato con musicisti di fama internazionale in prestigiosi Teatri ed Associazioni sul territorio nazionale e internazionale.



# INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati.

Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"  
invertice@chigiana.org

Linea dedicata +39 0577 220927

★ DIVENTA SUBITO UN AMICO DELLA CHIGIANA ★

SCOPRI COME SOSTENERCI <https://www.chigiana.org/sostieni>

DONA ORA <https://donorbox.org/programma-festival-of-friends>

## 14 AGOSTO

ORE 18.30, PIEVE DEI SANTI STEFANO E DEGNA  
CASTIGLION D'ORCIA

**OFF THE WALL - *Christi Amor***

**CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA**

**"GUIDO CHIGI SARACINI" / LORENZO DONATI**

Opere dedicate alla figura di **Santa Caterina da Siena**

ORE 19.30, PALAZZO CHIGI SARACINI

**FACTOR - *Concerto del corso di Cinque secoli di chitarra***

**ELIOT FISK docente**

**Allievi Chigiani**

## 19 AGOSTO

ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

**LEGENDS - *Capricci e frammenti***

**CHRISTIAN SCHMITT / ALESSANDRA GENTILE**

Musica di **Telemann, Schönberg, Schumann, Ránki,**

**Ponchielli, Jolivet, Schnyder**

## 20 AGOSTO

ORE 19, CORTILE DI PALAZZO CHIGI SARACINI

***Scienze e tecnologia per la musica***

Interventi di **Marco Malagodi** *Lab. Arvedi (PV)*

e **Francesco Canganella** *Cistac*

A seguire esibizione di **Eleonora Testa** sul Violoncello Stradivari  
(1672)

ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

**LEGENDS - *Taegeuk***

**CHLOE JIYEONG MUN**

Musica di **Galuppi, J.S. Bach, Chopin**

## FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

### STAFF

*Assistente del Direttore Amministrativo*  
LUIGI SANI

*Assistente del Direttore Artistico*  
GIOVANNI VAI

*Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali*  
STEFANO JACOVIELLO

*Segreteria Artistica*  
BARBARA VALDAMBRINI  
LARA PETRINI

*Segreteria Allievi*  
MIRIAM PIZZI  
BARBARA TICCI

*Biblioteca e Archivio*  
CESARE MANCINI  
ANNA NOCENTINI

*Referente della collezione Chigi Saracini*  
LAURA BONELLI

*Dean del Chigiana Global Academy*  
ANTONIO ARTESE

*Web design e comunicazione*  
LUIGI CASOLINO

*Grafica e social media*  
LAURA TASSI

*Coordinamento e redazione programmi di sala*  
ELISABETTA BRAGA

*Assistente Comunicazione e media*  
MARTA SABATINI

*Segreteria Amministrativa*  
MARIA ROSARIA COPPOLA  
MONICA FALCIANI

*Ufficio Contabilità e Finanza*  
ELINA PIERULIVO  
ELISABETTA GERMONDARI  
GIULIETTA CIANI  
ILARIA LEONE

*Portineria e servizio d'ordine*  
LUCA CECCARELLI  
GIANLUCA SARRI

*Biglietteria e visite guidate*  
MARTINA DEI

## CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

*Direttore tecnico*  
MARCO MESSERI

*Assistenti di produzione*  
MARIA LAURA DEPONTE

*Assistente tecnico audio*  
MATTIA CELLA

*Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience*  
LUCA DI GIULIO

*Ufficio Stampa*  
NICOLETTA TASSAN SOLET  
PAOLO ANDREATTA



## grandi sostenitori



## sponsor



## in collaborazione con



## media partner



Si ringraziano i sostenitori del Programma "In Vertice", in particolare: ASSOSERVIZI - ConfIndustria Toscana Sud, Consorzio Vino Chianti Classico, Gruppo Marchesini, Siderurgica Fiorentina.

[WWW.CHIGIANA.ORG](http://WWW.CHIGIANA.ORG)

