



CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2022  [FROM SILENCE]



12 AGOSTO, VENERDÌ
PALAZZO CHIGI SARACINI, ORE 21.15

***Concerto del corso
di Pianoforte***

LILYA ZILBERSTEIN docente

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

RICCARDO BACCHESCHI

GUIDO BURRINI

PASQUALE COLELLA ALBINO

LUIGI DE MOSSI

CLAUDIO FERRARI

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CHRISTIAN IACOPOZZI

ORSOLA MAIONE

Collegio Revisori dei Conti

MARCO BAGLIONI

STEFANO GIRALDI

AGOSTINO CIANFRIGLIA

Direttore artistico

NICOLA SANI

Direttore amministrativo

ANGELO ARMIENTO

Johann Sebastian Bach

Eisenach 1685 - Lipsia 1750

Toccatà in mi minore BWV 914 (1708)

Bella Schütz (Francia)

Wolfgang Amadeus Mozart

Salisburgo 1756 - Vienna 1791

dalla *Sonata n. 18 in re maggiore "La caccia"* K 576 (1789)

II. Adagio

III. Allegretto

Eric Zijie Lu (Svizzera)

Franz Schubert

Vienna 1797 - 1828

dai *Vier Impromptus* op. 90 D. 899 (1827)

n. 1 in do minore

Pau Aleña Hernandez (Spagna)

Carl Czerny

Vienna 1791 - 1857

dalla *Grande Sonate Brillante in do maggiore op. 10* (1822)

IV. Rondò. Allegro vivace e grazioso

DUO GAVRYLIUK - MARCHESIN

Olga Gavryliuk (Russia / Ucraina)

Iuri Marchesin (Italia)

Fryderyk Chopin

Żelazowa Wola 1810 - Parigi 1849

Scherzo n. 1 in si minore op. 20 (1831-32)

Presto con fuoco

Filippo Piredda (Italia)

Johannes Brahms

Amburgo 1833 - Vienna 1897

Rapsodia n. 1 in si minore op. 79 (1879)

Agitato

Maxim Ostrovsky (Israele)

Claude Debussy

Saint-Germain-en-laye 1862 - Parigi 1918

da *Images*, Première Série (1901-05)

n.1 Reflets dans l'eau

Beatrice Barison (Italia)

Sergej Vasil'evič Rachmaninov

Semënov 1873 - Beverly Hills 1943

da *Six Moments musicaux* op. 16 (1896)

n. 5 Adagio sostenuto

n. 4 Presto

Anastasiia Novinskaia (Russia)

Sergej Vasil'evič Rachmaninov

da *Études-Tableaux* op. 39 (1916-17)

n. 1 Allegro agitato

n. 5 Appassionato

Sakurako Kita (Giappone)

Aleksandr Nikolaevič Skrjabin

Mosca 1872 - 1915

da *Due Pezzi per la mano sinistra* op. 9 (1894)

n.1 Prélude - Andante

Anna Khoroshavina (Russia)

Aleksandr Nikolaevič Skrjabin

dalla *Sonata n. 2 sol diesis minore op. 19 „Sonate-fantaisie“*
(1895-97)

I. Andante

Maya Oganyan (Russia)

Aleksandr Nikolaevič Skrjabin

da *Huit Études op. 42* (1903)

n. 2 in fa diesis minore

n. 3 Prestissimo

n. 4 Andante

n. 5 Affannato

Peng Lin (Cina)

Maurice Ravel

Ciboure 1875 - Parigi 1937

da *Miroirs op. 43* (1904-05)

n.3 Une barque sur l'océan

Anna Rigoni (Italia)

Karol Maciej Szymanowski

Tymośivka, Ucraina 1882 - Losanna 1937

da *4 Études op. 4* (1900-02)

n. 3 Andante in modo d'una canzone (con dolore)

Mujie Yan (Cina)

Sergej Sergeevič Prokof'ev

Soncovka 1891 - Mosca 1953

Sonata n. 3 in la minore op. 28 (1917)

Allegro molto sostenuto. Andante assai. Allegro con brio, ma non leggiero

Isa Trotta (Italia)

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Amburgo 1809 - Lipsia 1847

da *Sogno di una notte di mezza estate* op. 61 (1842)
elaborazione per pianoforte di Sergej V. Rachmaninov

II. Scherzo - Allegro molto vivace

Nikolai Girševič Kapustin

Horlivka, Ucraina 1937 - Mosca 2020

da *Eight Concert Études* op. 40 (1984)
n. 3 Toccatina - Allegro

Tommaso Boggian (Italia)

BIOGRAFIA

Lilya Zilberstein ha iniziato lo studio del pianoforte con Ada Traub all'età di 6 anni presso la Scuola di Musica Gnesin di Mosca, per perfezionarsi con Alexandr Satz all'Istituto Gnesin (oggi Accademia) fino al 1990. Nel 1987 ha vinto il Concorso Busoni di Bolzano e ha intrapreso una intensa attività concertistica internazionale, che la vede suonare con grandissimo successo in tutto il mondo. Dal debutto a Berlino nel 1991 sotto la direzione di C. Abbado ha suonato con i più importanti direttori e le più prestigiose orchestre, incidendo un vasto repertorio per l'etichetta discografica Deutsche Grammophon. Ha svolto tournées internazionali in duo con M. Vengerov, M. Quarta e M. Argerich, con la quale nel 2009 ha festeggiato 20 anni di attività. Nel 1998 le è stato attribuito il Premio Internazionale "Accademia Musicale Chigiana". Dal 2009 al 2013 ha insegnato alla Hochschule für Musik und Theater di Amburgo ed ha tenuto corsi alla Royal Academy di Londra, alla Musikhochschule di Weimar e in numerose Università di Corea del Sud, Taiwan e Stati Uniti. Dal 2014 insegna alla MDW-Universität für Musik und darstellende Kunst a Vienna.

È docente presso l'Accademia Chigiana dal 2011.

PROSSIMI CONCERTI

13 SABATO
ORE 21,15
Palazzo
Chigi Saracini
LEGENDS

SUONI NOTTURNI
ELIOT FISK
Musiche di **Henze, D. Scarlatti, Petrassi, Paganini, Diaz, Halffter, Albeniz**

13 SABATO
ORE 21,15
Cattedrale di
S. Maria Assunta,
Volterra
OFF THE WALL

ECHI DAL RINASCIMENTO
CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA
"GUIDO CHIGI SARACINI"
LORENZO DONATI direttore
Musiche di **Mouton, Schütz, Bianciardi**
in collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino e la Parrocchia della Basilica Cattedrale di Volterra

17 MERCOLEDÌ
ORE 21,15
Chiesa
di S. Agostino
LEGENDS

SALVATORE ACCARDO & FRIENDS
SALVATORE ACCARDO/LAURA GORNA FRANCESCO FIORE
CECILIA RADIC/SOFIA MANVATI
FRANCESCA SENATORE/STEFANIA REDAELLI
Musiche di **Beethoven, Chausson**

18 GIOVEDÌ
ORE 21,15
Palazzo
Chigi Saracini
LEGENDS

SILENCE IS PEACE
GIOVANNI PUDDU
Musiche di **Villa-Lobos, Krenek, Mertz, Colasanti, Britten, Tarrega-Verdi**

18 GIOVEDÌ
ORE 21,15
Chiesa di
S. Salvatore,
Castellina in Chianti
OFF THE WALL

SALVATORE ACCARDO & FRIENDS
SALVATORE ACCARDO/LAURA GORNA FRANCESCO FIORE
CECILIA RADIC/SOFIA MANVATI
FRANCESCA SENATORE
STEFANIA REDAELLI
Musiche di **Beethoven, Chausson**

19 VENERDÌ
ore 21,15
Palazzo
Chigi Saracini
TODAY

CURRENT SHAPES
CONTEMPORARY ELECTRONICS IN CONCERT
MARIA W HORN / THOMAS ANKERSMIT
a cura di SOW-Pietro Ferrari e Camille Verhelst

20 SABATO
ORE 21,15
Teatro
Ciro Pinsuti
Sinalunga

APPUNTAMENTO MUSICALE
Allievi del corso di violino
SALVATORE ACCARDO docente
in collaborazione con il Comune di Sinalunga

21 DOMENICA
ORE 21,15
Chiesa
di S. Agostino
TODAY

FIVE PIANOS
CHIGIANA KEYBOARD ENSEMBLE
CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE
Musiche di **G. F. Haas, Feldman, Mozart**

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo

LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico

ANNA PASSARINI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali

STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

Segreteria Allievi

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

Conservatore della collezione Chigi Saracini

LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy

ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione

SAMANTHA STOUT

Grafica e social media

LAURA TASSI

Segreteria Amministrativa

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

Portineria e servizio d'ordine

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Assistente di produzione

MARIA LAURA DEPONTE

Assistente tecnico audio

MATTIA CELLA

Ufficio Stampa

PAOLO ANDREATTA

music&media

con il contributo e il sostegno di



media partners



WWW.CHIGIANA.ORG

