



# CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2022  [FROM SILENCE]



**12 AGOSTO, VENERDÌ**  
**PALAZZO CHIGI SARACINI, ORE 21.15**

***Concerto del corso  
di Pianoforte***

**LILYA ZILBERSTEIN** docente

## FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

### *Consiglio di Amministrazione*

*Presidente*

CARLO ROSSI

*Vice Presidente*

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

*Consiglieri*

RICCARDO BACCHESCHI

GUIDO BURRINI

PASQUALE COLELLA ALBINO

LUIGI DE MOSSI

CLAUDIO FERRARI

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CHRISTIAN IACOPOZZI

ORSOLA MAIONE

*Collegio Revisori dei Conti*

MARCO BAGLIONI

STEFANO GIRALDI

AGOSTINO CIANFRIGLIA

*Direttore artistico*

NICOLA SANI

*Direttore amministrativo*

ANGELO ARMIENTO

## **Johann Sebastian Bach**

Eisenach 1685 - Lipsia 1750

*Toccatà in mi minore* BWV 914 (1708)

**Bella Schütz** (Francia)

## **Wolfgang Amadeus Mozart**

Salisburgo 1756 - Vienna 1791

dalla *Sonata n. 18 in re maggiore "La caccia"* K 576 (1789)

II. Adagio

III. Allegretto

**Eric Zijie Lu** (Svizzera)

## **Franz Schubert**

Vienna 1797 - 1828

dai *Vier Impromptus* op. 90 D. 899 (1827)

n. 1 in do minore

**Pau Aleña Hernandez** (Spagna)

## **Carl Czerny**

Vienna 1791 - 1857

dalla *Grande Sonate Brillante in do maggiore op. 10* (1822)

IV. Rondò. Allegro vivace e grazioso

**DUO GAVRYLIUK - MARCHESIN**

**Olga Gavryliuk** (Russia / Ucraina)

**Iuri Marchesin** (Italia)

## **Fryderyk Chopin**

Żelazowa Wola 1810 - Parigi 1849

*Scherzo n. 1 in si minore* op. 20 (1831-32)

Presto con fuoco

**Filippo Piredda** (Italia)

## **Johannes Brahms**

Amburgo 1833 - Vienna 1897

*Rapsodia n. 1 in si minore* op. 79 (1879)

Agitato

**Maxim Ostrovsky** (Israele)

## **Claude Debussy**

Saint-Germain-en-laye 1862 - Parigi 1918

da *Images*, Première Série (1901-05)

n.1 Reflets dans l'eau

**Beatrice Barison** (Italia)

## **Sergej Vasil'evič Rachmaninov**

Semënov 1873 - Beverly Hills 1943

da *Six Moments musicaux* op. 16 (1896)

n. 5 Adagio sostenuto

n. 4 Presto

**Anastasiia Novinskaia** (Russia)

## **Sergej Vasil'evič Rachmaninov**

da *Études-Tableaux* op. 39 (1916-17)

n. 1 Allegro agitato

n. 5 Appassionato

**Sakurako Kita** (Giappone)

## **Aleksandr Nikolaevič Skrjabin**

Mosca 1872 - 1915

da *Due Pezzi per la mano sinistra* op. 9 (1894)

n.1 Prélude - Andante

**Anna Khoroshavina** (Russia)

## **Aleksandr Nikolaevič Skrjabin**

dalla *Sonata n. 2 sol diesis minore op. 19 „Sonate-fantaisie“*  
(1895-97)

I. Andante

**Maya Oganyan** (Russia)

## **Aleksandr Nikolaevič Skrjabin**

da *Huit Études op. 42* (1903)

n. 2 in fa diesis minore

n. 3 Prestissimo

n. 4 Andante

n. 5 Affannato

**Peng Lin** (Cina)

## **Maurice Ravel**

Ciboure 1875 - Parigi 1937

da *Miroirs op. 43* (1904-05)

n.3 Une barque sur l'océan

**Anna Rigoni** (Italia)

## **Karol Maciej Szymanowski**

Tymośivka, Ucraina 1882 - Losanna 1937

da *4 Études op. 4* (1900-02)

n. 3 Andante in modo d'una canzone (con dolore)

**Mujie Yan** (Cina)

## **Sergej Sergeevič Prokof'ev**

Soncovka 1891 - Mosca 1953

*Sonata n. 3 in la minore op. 28* (1917)

Allegro molto sostenuto. Andante assai. Allegro con brio, ma non leggiero

**Isa Trotta** (Italia)

## **Felix Mendelssohn-Bartholdy**

Amburgo 1809 - Lipsia 1847

da *Sogno di una notte di mezza estate* op. 61 (1842)  
elaborazione per pianoforte di Sergej V. Rachmaninov

II. Scherzo - Allegro molto vivace

## **Nikolai Girševič Kapustin**

Horlivka, Ucraina 1937 - Mosca 2020

da *Eight Concert Études* op. 40 (1984)  
n. 3 Toccatina - Allegro

**Tommaso Boggian** (Italia)

## **BIOGRAFIA**

**Lilya Zilberstein** ha iniziato lo studio del pianoforte con Ada Traub all'età di 6 anni presso la Scuola di Musica Gnesin di Mosca, per perfezionarsi con Alexandr Satz all'Istituto Gnesin (oggi Accademia) fino al 1990. Nel 1987 ha vinto il Concorso Busoni di Bolzano e ha intrapreso una intensa attività concertistica internazionale, che la vede suonare con grandissimo successo in tutto il mondo. Dal debutto a Berlino nel 1991 sotto la direzione di C. Abbado ha suonato con i più importanti direttori e le più prestigiose orchestre, incidendo un vasto repertorio per l'etichetta discografica Deutsche Grammophon. Ha svolto tournées internazionali in duo con M. Vengerov, M. Quarta e M. Argerich, con la quale nel 2009 ha festeggiato 20 anni di attività. Nel 1998 le è stato attribuito il Premio Internazionale "Accademia Musicale Chigiana". Dal 2009 al 2013 ha insegnato alla Hochschule für Musik und Theater di Amburgo ed ha tenuto corsi alla Royal Academy di Londra, alla Musikhochschule di Weimar e in numerose Università di Corea del Sud, Taiwan e Stati Uniti. Dal 2014 insegna alla MDW-Universität für Musik und darstellende Kunst a Vienna.

È docente presso l'Accademia Chigiana dal 2011.

# PROSSIMI CONCERTI

13 SABATO  
ORE 21,15  
Palazzo  
Chigi Saracini  
**LEGENDS**

**SUONI NOTTURNI**  
ELIOT FISK  
Musiche di **Henze, D. Scarlatti, Petrassi, Paganini, Diaz, Halffter, Albeniz**

13 SABATO  
ORE 21.15  
Cattedrale di  
S. Maria Assunta,  
Volterra  
**OFF THE WALL**

**ECHI DAL RINASCIMENTO**  
CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA  
"GUIDO CHIGI SARACINI"  
LORENZO DONATI direttore  
Musiche di **Mouton, Schütz, Bianciardi**  
*in collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino e la Parrocchia della Basilica Cattedrale di Volterra*

17 MERCOLEDÌ  
ORE 21,15  
Chiesa  
di S. Agostino  
**LEGENDS**

**SALVATORE ACCARDO & FRIENDS**  
SALVATORE ACCARDO/LAURA GORNA FRANCESCO FIORE  
CECILIA RADIC/SOFIA MANVATI  
FRANCESCA SENATORE/STEFANIA REDAELLI  
Musiche di **Beethoven, Chausson**

18 GIOVEDÌ  
ORE 21,15  
Palazzo  
Chigi Saracini  
**LEGENDS**

**SILENCE IS PEACE**  
GIOVANNI PUDDU  
Musiche di **Villa-Lobos, Krenek, Mertz, Colasanti, Britten, Tarrega-Verdi**

18 GIOVEDÌ  
ORE 21,15  
Chiesa di  
S. Salvatore,  
Castellina in Chianti  
**OFF THE WALL**

**SALVATORE ACCARDO & FRIENDS**  
SALVATORE ACCARDO/LAURA GORNA FRANCESCO FIORE  
CECILIA RADIC/SOFIA MANVATI  
FRANCESCA SENATORE  
STEFANIA REDAELLI  
Musiche di **Beethoven, Chausson**

19 VENERDÌ  
ore 21,15  
Palazzo  
Chigi Saracini  
**TODAY**

**CURRENT SHAPES**  
**CONTEMPORARY ELECTRONICS IN CONCERT**  
MARIA W HORN / THOMAS ANKERSMIT  
a cura di SOW-Pietro Ferrari e Camille Verhelst

20 SABATO  
ORE 21,15  
Teatro  
Ciro Pinsuti  
Sinalunga

**APPUNTAMENTO MUSICALE**  
**Allievi del corso di violino**  
SALVATORE ACCARDO docente  
*in collaborazione con il Comune di Sinalunga*

21 DOMENICA  
ORE 21,15  
Chiesa  
di S. Agostino  
**TODAY**

**FIVE PIANOS**  
CHIGIANA KEYBOARD ENSEMBLE  
CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE  
Musiche di **G. F. Haas, Feldman, Mozart**

## FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

### STAFF

*Assistente del Direttore Amministrativo*

LUIGI SANI

*Assistente del Direttore Artistico*

ANNA PASSARINI

*Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali*

STEFANO JACOVIELLO

*Segreteria Artistica*

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

*Segreteria Allievi*

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

*Biblioteca e Archivio*

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

*Conservatore della collezione Chigi Saracini*

LAURA BONELLI

*Dean del Chigiana Global Academy*

ANTONIO ARTESE

*Web design e comunicazione*

SAMANTHA STOUT

*Grafica e social media*

LAURA TASSI

*Segreteria Amministrativa*

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

*Ufficio Contabilità e Finanza*

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

*Portineria e servizio d'ordine*

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

## CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

*Assistente di produzione*

MARIA LAURA DEPONTE

*Assistente tecnico audio*

MATTIA CELLA

*Ufficio Stampa*

PAOLO ANDREATTA

music&media

con il contributo e il sostegno di



media partners



[WWW.CHIGIANA.ORG](http://WWW.CHIGIANA.ORG)

