



# CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2022  [FROM SILENCE]



**11 AGOSTO, GIOVEDÌ  
PALAZZO CHIGI SARACINI, ORE 21.15**

***Concerto del Corso di Violoncello***

**ANTONIO MENESES** docente

**Monica Cattarossi** maestro collaboratore  
al pianoforte

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

*Consiglio di Amministrazione*

*Presidente*

CARLO ROSSI

*Vice Presidente*

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

*Consiglieri*

RICCARDO BACCHESCHI

GUIDO BURRINI

PASQUALE COLELLA ALBINO

LUIGI DE MOSSI

CLAUDIO FERRARI

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CHRISTIAN IACOPOZZI

ORSOLA MAIONE

*Collegio Revisori dei Conti*

MARCO BAGLIONI

STEFANO GIRALDI

AGOSTINO CIANFRIGLIA

*Direttore artistico*

NICOLA SANI

*Direttore amministrativo*

ANGELO ARMIENTO

## **Robert Schumann**

Zwickau 1810 - Eendenich 1856

*Adagio e Allegro* op. 70 (1849)

Adagio. Langsam, mit innigem Ausdruck

Allegro. Rasch und feurig. Etwas ruhiger. Tempo I

**Pietro Scimemi** (Italia / USA)

## **Johannes Brahms**

Amburgo 1833 - Vienna 1897

dalla *Sonata n. 2 in fa maggiore* op. 99 (1866)

II. Adagio affettuoso

**Margherita Succio** (Italia)

## **Sergej Vasil'evič Rachmaninov**

Semënovo 1837 - Beverly Hills 1943

dalla *Sonata in sol minore* op. 19 (1901)

IV. Allegro mosso

**Maria Clara Mandolesi** (Italia)

## **Sergej Sergeevič Prokof'ev**

Soncovka 1891 - Mosca 1953

dalla *Sonata in do maggiore* op. 119 (1949)

III. Allegro, ma non troppo

**Mei Hotta** (USA / Giappone)

## **Edward Elgar**

Broadheath 1857 - Worcester 1934

dal *Concerto in mi minore* op. 85 (1919)

III. Adagio

**Alessandro Sacchetti** (Italia / Spagna)

## **Zoltán Kodály**

Kecskemét 1882 - Budapest 1967

dalla *Sonata in si minore op. 8 per violoncello solo* (1915)

III. Allegro molto vivace

**Paolo Tedesco** (Italia)

## **Mozart Camargo Guarnieri**

Tietê 1907 - San Paolo 1993

dalla *Sonata n. 1 per violoncello e pianoforte* (1931)

II. Apaixonadamente

III. Selvagem

**Lucas Garcia Muramoto** (Brasile / Giappone)

## **Gioachino Rossini**

Pesaro 1792 - Passy 1868

da *Péchés de vieillesse*, Album IX n.10 (1857-1868)

Une Larme. Tema e variazioni per violoncello e pianoforte

**Eleonora Testa** (Italia)

## **Claude Debussy**

Saint-Germain-en-Laye 1862 - Parigi 1918

*Sonata n. 1 in re minore* (1915)

Prologue - Lent. Sostenuto e molto risoluto

Sérénade - Modérément animé

Finale - Aminé. Léger et nerveux

**Ettore Pagano** (Italia)

## BIOGRAFIE

Nato a Recife in Brasile, **Antonio Meneses** è vincitore del Concorso Internazionale di Monaco ARD (1977) e del primo premio e medaglia d'oro al Concorso Čajkovskij di Mosca (1982). Ha suonato con le orchestre più famose, guidate dai direttori più prestigiosi al mondo. Da sempre attivo nel repertorio cameristico, è stato membro del Beaux Arts Trio (1998-2008), ha collaborato con il Quartetto Vermeer e si è esibito in duo con i pianisti M. Pressler e M. J. Pires. Rientrano nella sua ricca discografia l'integrale delle opere per violoncello di Villa Lobos, il Concerto di Brahms per violino e violoncello con Anne-Sophie Mutter e il Don Chisciotte di R. Strauss sotto la direzione di Herbert von Karajan.

Insegna al Conservatorio di Berna dal 2008 e tiene master classes in Europa (Madrid – Escuela Superior de Música Reina Sofía), Americhe (Domaine Forget) e Giappone (Tokyo University).

È stato docente presso l'Accademia Chigiana nel 1997 per poi riprendere l'insegnamento dal 2002.

**Monica Cattarossi** risiede a Milano e lavora nell'ambito della musica da camera e dell'accompagnamento, come interprete, camerista e docente. Invitata a suonare ai più importanti festival internazionali, ha tenuto concerti in sale prestigiose collaborando stabilmente con artisti quali Julius Berger, Enrico Dindo, Rocco Filippini, Antonio Meneses, Dora Schwarzberg e con giovani emergenti quali i violoncellisti Ettore Pagano ed Erica Piccotti.

Come pianista dell'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano ha inciso "Le mille e una notte" di Victor De Sabata per l'etichetta Universal, suonando con direttori quali Riccardo Chailly, Wayne Marshall e Zhang Xian. Ha registrato assieme a Filippo Farinelli l'opera completa di

André Jolivet per due pianoforti per l'etichetta Brilliant Classics. Dal 2017 è Maestro collaboratore al pianoforte al Corso di perfezionamento in Violoncello tenuto da Antonio Meneses presso l'Accademia Chigiana di Siena e dal 2021 è membro del Chigiana Keyboard Ensemble, formazione pianistica in residence dell'Accademia.

Titolare della cattedra di accompagnamento pianistico presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano e di musica da camera presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, ha tenuto master classes presso la Sapporo Music University, la Seoul Chamber Orchestra, l'Accademia di Musica di Danzica. Come accompagnatrice pianistica ha collaborato con l'Università Mozarteum di Salisburgo, le Accademie di perfezionamento di Biella e Pinerolo e attualmente con l'Accademia Chigiana di Siena e lo Stauffer Center for Strings di Cremona. È laureata in Musicologia presso l'Università di Cremona.

# PROSSIMI CONCERTI

- 12 VENERDÌ  
TRAMONTO  
Castello di Meleto  
Gaiole in Chianti
- CHIGIANA CHIANTI CLASSICO EXPERIENCE*  
*GIOVANI TALENTI NELLE TERRE DEL CHIANTI CLASSICO*  
*Concerto di chitarra*  
*in collaborazione con Consorzio Vino Chianti Classico*
- 12 VENERDÌ  
ORE 21,15  
Palazzo Chigi Saracini  
FACTOR
- Concerto del corso di pianoforte*  
docente *LILYA ZILBERSTEIN*  
Allievi Chigiani
- 13 SABATO  
ORE 21,15  
Palazzo  
Chigi Saracini  
LEGENDS
- SUONI NOTTURNI*  
ELIOT FISK  
Musiche di *Luys de Narváez, Henze, D. Scarlatti, Petrassi, Paganini, Diaz, Halffter, Albeniz*
- 13 SABATO  
ORE 21.15  
Cattedrale di  
S. Maria Assunta,  
Volterra  
OFF THE WALL
- ECHI DAL RINASCIMENTO*  
CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA  
"GUIDO CHIGI SARACINI"  
LORENZO DONATI direttore  
Musiche di *Mouton, Schütz, Bianciardi*  
*in collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino*
- 17 MERCOLEDÌ  
ORE 21,15  
Chiesa  
di S. Agostino  
LEGENDS
- SALVATORE ACCARDO & FRIENDS*  
SALVATORE ACCARDO/LAURA GORNA FRANCESCO FIORE  
CECILIA RADIC/SOFIA MANVATI  
FRANCESCA SENATORE/STEFANIA REDAELLI  
Musiche di *Chausson, Beethoven*
- 18 GIOVEDÌ  
ORE 21,15  
Palazzo  
Chigi Saracini  
LEGENDS
- SILENCE IS PEACE*  
GIOVANNI PUDDU  
Musiche di *Villa-Lobos, Krenek, Mertz, Colasanti, Britten, Tarrega-Verdi*
- 18 GIOVEDÌ  
ORE 21,15  
Chiesa di  
S. Salvatore,  
Castellina in Chianti  
OFF THE WALL
- SALVATORE ACCARDO & FRIENDS*  
SALVATORE ACCARDO/LAURA GORNA FRANCESCO FIORE  
CECILIA RADIC/SOFIA MANVATI  
FRANCESCA SENATORE  
STEFANIA REDAELLI  
Musiche di *Chausson, Beethoven*

## FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

### STAFF

*Assistente del Direttore Amministrativo*

LUIGI SANI

*Assistente del Direttore Artistico*

ANNA PASSARINI

*Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali*

STEFANO JACOVIELLO

*Segreteria Artistica*

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

*Segreteria Allievi*

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

*Biblioteca e Archivio*

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

*Conservatore della collezione Chigi Saracini*

LAURA BONELLI

*Dean del Chigiana Global Academy*

ANTONIO ARTESE

*Web design e comunicazione*

SAMANTHA STOUT

*Grafica e social media*

LAURA TASSI

*Segreteria Amministrativa*

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

*Ufficio Contabilità e Finanza*

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

*Portineria e servizio d'ordine*

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

## CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

*Assistente di produzione*

MARIA LAURA DEPONTE

*Assistente tecnico audio*

MATTIA CELLA

*Ufficio Stampa*

PAOLO ANDREATTA

music&media

con il contributo e il sostegno di



media partners



[WWW.CHIGIANA.ORG](http://WWW.CHIGIANA.ORG)

