

 **CHIGIANA** INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2021



**MERCOLEDÌ 11 AGOSTO - ORE 21,15**  
**PALAZZO CHIGI SARACINI, SIENA**

**CONCERTO DEL CORSO  
DI VIOLONCELLO**

---

**ANTONIO MENESES** docente

**Monica Cattarossi** maestro collaboratore al pianoforte

## **Robert Schumann**

Zwickau 1810 - Endenich 1856

da *Fantasiestücke* op. 73 (1849)

II. Lebhaft, leicht

III. Rasch, mit Feuer

**Eleonora Testa** (Italia) violoncello

**Francesco Maria Navelli\*** (Italia) pianoforte

\* Allievo del Corso di Pianoforte di Lilya Zilberstein

## **César Franck**

Liegi 1822 - Parigi 1890

dalla *Sonata in la maggiore* (1886)

II. Allegro

**Mara Lobo** (Portogallo / Brasile)

## **Edvard Grieg**

Bergen, Norvegia 1843 - 1907

dalla *Sonata in la minore* op. 36 (1883)

I. Allegro agitato

**Lucas Garcia Muramoto** (Brasile / Giappone)

## **Ludwig van Beethoven**

Bonn 1770 - Vienna 1827

dalla *Sonata in do maggiore* op. 102 n. 1 (1815)

I. Andante

**Marina Correia Martins** (Brasile / Portogallo / Nuova Zelanda)

## **Sergej Sergeevič Prokof'ev**

Soncovka 1891 - Mosca 1953

dalla *Sonata in do maggiore* op. 119 (1951)

II. Moderato

**Lara Biancalana** (Italia)

## **Dmitrij Dmitrievič Šostakovič**

San Pietroburgo 1906 - Mosca 1975

dalla *Sonata in re minore* op. 40 (1934)

I. Allegro non troppo

II. Allegro

**Maria Clara Mandolesi** (Italia)

## **Zoltán Kodály**

Kecskemèt 1882 - Budapest 1967

dalla *Sonata in si minore per violoncello solo*

III. Allegro molto vivace

**Ettore Pagano** (Italia)

**Antonio Meneses**, violoncellista nato a Recife in Brasile, è vincitore del Concorso Internazionale di Monaco ARD (1977), del primo premio e medaglia d'oro al Concorso Čajkovskij di Mosca (1982). Ha suonato con le orchestre più famose, guidate dai direttori più prestigiosi al mondo. Da sempre attivo nel repertorio cameristico, è stato membro del Beaux Arts Trio (1998-2008), ha collaborato con il Quartetto Vermeer e si è esibito in duo con i pianisti M. Pressler e M. J. Pires. Rientrano nella sua ricca discografia l'integrale delle opere per violoncello di Villa Lobos, il Concerto di Brahms per violino e violoncello con Anne-Sophie Mutter e il Don Chisciotte di R. Strauss sotto la direzione di Herbert von Karajan.

Insegna al Conservatorio di Berna dal 2008 e tiene master classes in Europa (Madrid - Escuela Superior de Música Reina Sofía), Americhe (Domaine Forget) e Giappone (Tokyo University).

È stato docente presso l'Accademia Chigiana nel 1997 per poi riprendere l'insegnamento dal 2002.

**Monica Cattarossi** si è diplomata presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, perfezionandosi con Jacques Rouvier, Konstantin Bogino e Andrea Lucchesini, oltre ad aver conseguito la laurea in Filologia Musicale presso la Facoltà di Musicologia di Cremona.

Titolare della cattedra di Accompagnamento Pianistico della Scuola Universitaria "Conservatorio della Svizzera Italiana" di Lugano e di Musica da Camera presso il Conservatorio "G. Cantelli" di Novara, è pianista e collabora con concorsi strumentali sia in Italia sia all'estero. Dal 2017 è maestro collaboratore per i corsi di alto perfezionamento musicale dell'Accademia Musicale Chigiana di Siena.

È stata pianista dell'Orchestra Sinfonica "Giuseppe Verdi" di Milano, con la quale ha inciso per l'etichetta Universal, suonando sotto la guida dei direttori Riccardo Chailly, Wayne Marshall e Zhang Xian.

Monica Cattarossi è Maestro collaboratore al pianoforte al Corso di perfezionamento in Violoncello tenuto da Antonio Meneses presso l'Accademia Chigiana di Siena.



# INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati.

Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"  
[invertice@chigiana.org](mailto:invertice@chigiana.org)  
Linea dedicata +39 0577 220927

I biglietti possono essere acquistati on-line sul sito [www.chigiana.org](http://www.chigiana.org), a Palazzo Chigi Saracini (vedi orari sul sito) o presso la sede dello spettacolo da 2 ore prima dell'inizio del concerto.

Per prenotazioni telefoniche: 333 9385543 (lunedì-sabato: ore 9.30 - 12.30).

I concerti possono subire **variazioni** di luogo e orario.

Si prega di verificare sempre sul sito [www.chigiana.org](http://www.chigiana.org)

Dal **16 luglio al 3 settembre** tutti i venerdì alle ore 18 a Palazzo Chigi Saracini sarà possibile visitare il "**Percorso dantesco all'Accademia Chigiana**", una visita all'interno di Palazzo Chigi Saracini per scoprire il rapporto tra Dante e il Conte Guido Chigi Saracini.

Prenotazioni: [biglietteria@chigiana.org](mailto:biglietteria@chigiana.org)

Palazzo Chigi Saracini, sede storica dell'Accademia Musicale Chigiana, eretto nel XIII secolo lungo una delle arterie principali di Siena, è aperto al pubblico per visite guidate alle sue numerose collezioni di pregio.

Per prenotazioni e informazioni: [www.chigiana.org](http://www.chigiana.org), tel. 0577-22091.

**ChigianArtCafé** è un punto d'accesso al mondo della Chigiana. Nelle stanze al piano terra una serie di **installazioni multimediali**, alcune **opere d'arte** della collezione Chigi Saracini e un **teatrino digitale interattivo** permettono di rivivere la storia dell'Accademia e le emozioni dei nostri **grandi concerti in alta definizione**. All'interno del percorso troverete l'**Info point** e la **biglietteria** per prenotare e acquistare i biglietti per tutti i concerti del Chigiana International Summer Festival. All'ingresso vi accoglieranno il Book & Music shop e il Café & Wine Bar, aprendovi le porte di questo mondo di musica e arte.

## PROSSIMI CONCERTI



12 GIOVEDÌ

ORE 21,15

OFF THE WALL

**FUOCO E GHIACCIO**

Eliot Fisk

Musiche di Joaquín Turina, Federico Moreno Torroba, Roland Löhner, Augustín Barrios Mangoré, Isaac Albéniz

Chiesa di Ponte allo Spino, Sovicille

13 VENERDÌ

ORE 21,15

FACTOR

**CONCERTO DEL CORSO DI PIANOFORTE**

docente **Lilya Zilberstein/Allievi Chigiani**

Palazzo Chigi Saracini



# DIVERSO

con il contributo e il sostegno di



**FMPS**  
Fondazione Monte dei Paschi di Siena



**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**



COMUNE DI SIENA

SIENA  
OPERA DELLA METROPOLITANA



ARCIDIOCESI DI SIENA  
COLLE VAL D'ELSA  
MONTECITORIO



Comune di Sovicille

media partners



**ON LA NAZIONE**

**Rai 5**

**Rai Radio 3**

**Rai Radio Classica**



**Canale 3**

Gazzetta  
di Siena

**sane news**

CLASSIC VOICE

[WWW.CHIGIANA.ORG](http://WWW.CHIGIANA.ORG)

