

# CHIGIANA

**10<sup>o</sup>** INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2024 **TRACCE**

**FACTOR**

**11 AGOSTO 2024**  
**ORE 18, PALAZZO CHIGI SARACINI**

*Concerto Finale del Corso di Pianoforte*

**LILYA ZILBERSTEIN** docente



## FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

*Consiglio di Amministrazione*

*Presidente*

CARLO ROSSI

*Vice Presidente*

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

*Consiglieri*

PIETRO CATALDI

DONATELLA CINELLI COLOMBINI

PAOLO DELPRATO

NICOLETTA FABIO

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

GIANNETTO MARCHETTINI

ELISABETTA MIRALDI

*Collegio Sindacale*

STEFANO GUERRINI

ALESSANDRO LA GRECA

LORENZO SAMPIERI

*Direttore Artistico*

NICOLA SANI

*Direttore Amministrativo*

ANGELO ARMIENTO

## **Fryderyk Chopin**

Żelazowa Wola, Polonia 1810 – Parigi 1849

*Scherzo n.3 in do diesis minore op. 39 (1837)*

**Giovanni Dal Maso** (Italia)

## **Fryderyk Chopin**

*Barcarole op. 60 (1845 – 1846)*

**Tommaso Boggian** (Italia)

## **Franz Liszt**

Raiding, Austria 1811 - Bayreuth, Germania 1886

*da Années de pèlerinage. Troisième Année (1877 – 1882)*

*IV. Les jeux d'eau a la Villa d'Este*

**Isa Trotta** (Italia)

## **Milij Alekseevič Balakirev**

Nižnij Novgorod, 1836 – San Pietroburgo 1910

*Islamey (1869)*

**Fulvio Nicolosi** (Italia)

## **Pëtr Il'ič Čajkovskij**

Votkinsk 1840 - San Pietroburgo 1893

*Dumka op. 59 (1886)*

**Angelo Gala** (Italia)

## **Sergej Rachmaninov**

Onega 1873 - Beverly Hills 1943

*da Six Moments musicaux* op. 16 (1896)

n. 3 Andante cantabile

**Anastasiia Novinskaia** (Russia)

## **Sergej Rachmaninov**

*da Études-Tableaux* op. 39 (1917)

n. 1 Allegro agitato

**Raquel Fisk** (USA / Messico)

## **Ennio Porrino**

Cagliari 1910 – Roma 1959

*Ostinato* (1947)

**Filippo Piredda** (Italia)

## **Pančo Haralanov Vladigerov**

Zurigo 1899 – Sofia 1978

*Improvisation and Toccata* (1942)

**Angela Todorova** (Bulgaria)

## **Béla Bartók**

Sännicolau Mare, Romania 1881 - New York 1945

*3 Burlesques* op. 8 (1908-1911)

I. Quarrel. Presto

II. A little tipsy. Allegretto

III. Molto vivo, capriccioso

**Maikol Pérez Gómez** (Cuba)

## **Alban Berg**

Vienna 1885 - Vienna 1935

*Sonata* op. 1 (1908)

**Ke Xin Tian** (Singapore)

## **Claude Debussy**

Saint-Germain-en-Laye 1862 - Parigi 1918

da *Préludes* (Premier livre) (1909 – 1913)

n. 4 *Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir*

n. 7 *Ce qu'a vu le vent d'Ouest*

**Ruben Xhaferi** (Italia)

## **Maurice Ravel**

Ciboure 1875 - Parigi 1937

da *Gaspard de la Nuit* (1908)

I. Ondine

**Cristhian Pérez González** (Cuba)

## **Maurice Ravel**

da *Le tombeau de Couperin* (1917)

III. Forlane

IV. Rigaudon

**Sofia Chernishkova** (Bulgaria)

## **Maurice Ravel**

da *Miroir* (1904 – 1905)

IV. Alborada del gracioso

**Eric Z. Lu** (Svizzera)

## **Maurice Ravel**

da *Rhapsodie Espagnole* op. 54 (1907 – 1908)  
IV. Feria

**DUO BRAVI – SCAPICCHI** (Italia)

**Francesco Bravi**

**Adriano Leonardo Scapicchi**

## **Maurice Ravel**

*La Valse* (1920)

**Kostandin Tashko** (Albania)

*Nel corso del concerto sarà assegnato il “Premio Banca Monte dei Paschi di Siena” 2024*

## **ALLIEVI CHIGIANI**

**Giovanni Dal Maso** (Italia)

**Tommaso Boggian** (Italia)

**Isa Trotta** (Italia)

**Fulvio Nicolosi** (Italia)

**Angelo Gala** (Italia)

**Anastasiia Novinskaia** (Russia)

**Raquel Fisk** (USA / Messico)

**Filippo Piredda** (Italia)

**Angela Todorova** (Bulgaria)

**Maikol Pérez Gómez** (Cuba)

**Ke Xin Tian** (Singapore)

**Ruben Xhaferi** (Italia)

**Cristhian Pérez González** (Cuba)

**Sofia Chernishkova** (Bulgaria)

**Eric Z. Lu** (Svizzera)

**Kostandin Tashko** (Albania)

**DUO BRAVI – SCAPICCHI** (Italia)

**Francesco Bravi**

**Adriano Leonardo Scapicchi**

**Lilya Zilberstein** ha iniziato lo studio del pianoforte con Ada Traub all'età di 6 anni presso la Scuola di Musica Gnesin di Mosca, per perfezionarsi con Alexandr Satz all'Istituto Gnesin (oggi Accademia) fino al 1990. Nel 1987 ha vinto il Concorso Busoni di Bolzano e ha intrapreso una intensa attività concertistica internazionale, che la vede suonare con grandissimo successo in tutto il mondo. Dal debutto a Berlino nel 1991 sotto la direzione di C. Abbado ha suonato con i più importanti direttori e le più prestigiose orchestre, incidendo un vasto repertorio per l'etichetta discografica Deutsche Grammophon. Ha svolto tournées internazionali in duo con M. Vengerov, M. Quarta e M. Argerich, con la quale nel 2019 ha festeggiato 20 anni di attività. Nella stagione 2022/23 terrà concerti in Sud Corea, Brasile (Belo Horizonte), Singapore, Taiwan (Taipei, Hsinchu) Mexico (Guadalajara), Germania (Colonia), Italia (Firenze, Siena), Canada (Vancouver), Australia (Sydney). Nel 1998 le è stato attribuito il Premio Internazionale "Accademia Musicale Chigiana". Dal 2009 al 2013 ha insegnato alla Hochschule für Musik und Theater di Amburgo ed ha tenuto corsi alla Royal Academy di Londra, alla Musikhochschule di Weimar e in numerose Università di Corea del Sud, Taiwan e Stati Uniti. Dal 2014 insegna alla MDWUniversität für Musik und darstellende Kunst a Vienna. È docente del Corso di Alto Perfezionamento in Pianoforte presso l'Accademia Chigiana dal 2011.





# INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati.

Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"  
invertice@chigiana.org  
Linea dedicata +39 0577 220927

★ **DIVENTA SUBITO UN AMICO DELLA CHIGIANA** ★

**SCOPRI COME SOSTENERCI** <https://www.chigiana.org/sostieni>

**DONA ORA** <https://donorbox.org/programma-festival-of-friends>

## 11 AGOSTO

ORE 21.15, CHIESA DI S. AGOSTINO

LEGENDS - *Vertigo*

ILYA GRINGOLTS / ANTON GERZENBERG

Musica di Ysaÿe, Ligeti, Prokof'ev

## 12 AGOSTO

ORE 21.15, TEATRO DEI ROZZI

LEGENDS - *Souvenirs*

SALVATORE ACCARDO & FRIENDS

Musica di Tchaikovsky, Franck

## 13 AGOSTO

ORE 18, TENUTA SANONER, BAGNO VIGNONI, S. QUIRICO  
D'ORCIA

OFF THE WALL - *Souvenirs*

SALVATORE ACCARDO & FRIENDS

Musica di Tchaikovsky

ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

FACTOR - *Concerto del corso di Violino*

ILYA GRINGOLTS docente

Allievi Chigiani / STEFANIA REDAELLI pianoforte

ORE 21.15, TEATRO COSTANTINI, RADICOFANI

APPUNTAMENTO MUSICALE

Allievi del corso Cinque secoli di chitarra

ELIOT FISK docente

## 14 AGOSTO

ORE 18.30, PIEVE DEI SANTI STEFANO E DEGNA  
CASTIGLION D'ORCIA

OFF THE WALL - *Christi Amor*

CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA

"GUIDO CHIGI SARACINI" / LORENZO DONATI

Opere dedicate alla figura di Santa Caterina da Siena

ORE 19.30, PALAZZO CHIGI SARACINI

FACTOR - *Concerto del corso di Cinque secoli di  
chitarra*

ELIOT FISK docente

Allievi Chigiani

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA  
STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo  
LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico  
GIOVANNI VAI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali  
STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica  
BARBARA VALDAMBRINI  
LARA PETRINI

Segreteria Allievi





## grandi sostenitori



## sponsor



## in collaborazione con



## media partner



Si ringraziano i sostenitori del Programma "In Vertice", in particolare: ASSOSERVIZI - Confindustria Toscana Sud, Consorzio Vino Chianti Classico, Gruppo Marchesini, Siderurgica Fiorentina.

[WWW.CHIGIANA.ORG](http://WWW.CHIGIANA.ORG)

