

CHIGIANA

10^o INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2024 **TRACCE**

TODAY

11 LUGLIO 2024
ORE 22.00, PALAZZO CHIGI SARACINI

CURRENT SHAPES
Contemporary electronics concert

ROSSO POLARE
Anna Vezzosi live electronics
Cesare Lopopolo live electronics

ANDRIUS ARUTIUNIAN live electronics

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

PIETRO CATALDI

DONATELLA CINELLI COLOMBINI

PAOLO DELPRATO

NICOLETTA FABIO

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

GIANNETTO MARCHETTINI

ELISABETTA MIRALDI

Collegio Sindacale

STEFANO GUERRINI

ALESSANDRO LA GRECA

LORENZO SAMPIERI

Direttore Artistico

NICOLA SANI

Direttore Amministrativo

ANGELO ARMIENTO

ROSSO POLARE

Campo Amaro (2024)

ANDRIUS ARUTIUNIAN

Kayīb (2021)

Campo Amaro è il quarto album di **Rosso Polare**, il duo milanese composto da Cesare Lopopolo e Anna Vezzosi. Queste composizioni sono state ispirate dall'osservazione dei corsi d'acqua che circondano i campi di varie regioni italiane, i cosiddetti fossi, corpi d'acqua spesso inquinati, ma che possono anche essere pieni di flora e fauna selvatica, bordati di erbe amare e commestibili. Attraverso questa terra emergono piccoli e lontani canti, canzoni tradizionali di resistenza contorte o melodie inventate di rivoluzione. Ci sono piccole leggende locali che sopravvivono grazie a monumenti anonimi posti in contesti discreti, qui recuperati attraverso il vivace storytelling di Lopopolo e Vezzosi.

Kayīb è una performance sonora basata su canzoni proibite, i metodi intrecciati di estrazione del petrolio e della voce, e storie di ciarlataneria. Attraverso una serie di movimenti sonori ipnotici e ripetitivi, la performance di **Andrius Arutiunian** si dispiega come un complesso intreccio di molteplici voci illecite. Dai mistici a Parigi come G.I. Gurdjieff alla fascinazione dell'Imperatore Haile Selassie per i musicisti armeni, la performance è uno studio degli incontri casuali tra figure storiche e musicali. *Kayīb* parte dalla recente serie di opere di Arutiunian basata su *gharīb* - la nozione di stranezza che si manifesta attraverso periferie musicali e politiche. La performance integra suoni prodotti da strumenti elettronici con vibrazioni emesse da trasduttori applicati sulla superficie di 7 dischi di ottone appesi.

Rosso Polare, duo italiano composto da Anna Vezzosi e Cesare Lopopolo. Il duo di improvvisazione di base a Milano si ispira ad ambienti familiari della campagna e città italiana per dipingere un paesaggio musicale fatto di registrazioni sul campo, elementi folkloristici e manipolazione audio. Hanno pubblicato lavori con titoli ispirati al mondo naturale ed animale (Lettere Animali, 2020; Cani Lenti, 2021; Bocca D'Ombra, 2023) per evidenziare il dualismo tra musica prodotta dall'uomo e biofonia naturale. Nelle loro performance l'elemento di elaborazione elettronica è dunque spesso bilanciato da una componente sonora organica composta da strumenti tradizionali. A Current Shapes presenteranno Campo Amaro, il loro nuovo album in uscita sull'etichetta Americana Students of Decay.

Andrius Arutiunian, di origine armeno-lituana, è un compositore e sound artist la cui pratica esplora temi quali la storia vernacolare e il folklore caucasico, quella che lui definisce la "cosmologia uditiva" e l'esplorazione della materia sonora come strumento di manifestazione di dissenso. Il fil rouge delle sue performance e installazioni sono la presenza di (s)oggetti suonanti auto costruiti e un'investigazione giocosa del suono come fenomeno ipnotico ed enigmatico. Ha di recente pubblicato un disco su Hallow Ground, e le sue installazioni sonore sono state esposte alla Biennale di Arte Contemporanea di Riyadh in Saudi Arabia (2024), alla Biennale di Shanghai (2023), al padiglione Armeno della Biennale di Venezia (2022), documenta 14 (2017) ed ai festival CTM (2022), Sacrum Profanum (2019), Rewire (2021).



INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati.

Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"
invertice@chigiana.org
Linea dedicata +39 0577 220927

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo

LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico

GIOVANNI VAI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali

STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

Segreteria Allievi

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

Referente della collezione Chigi Saracini

LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy

ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione

LUIGI CASOLINO

Grafica e social media

LAURA TASSI

Coordinamento e redazione programmi di sala

ELISABETTA BRAGA

Assistente Comunicazione e media

MARTA SABATINI

Segreteria Amministrativa

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

ILARIA LEONE

Portineria e servizio d'ordine

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

Biglietteria e visite guidate

MARTINA DEI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Direttore tecnico

MARCO MESSERI

Assistenti di produzione

MARIA LAURA DEPONTE

Assistente tecnico audio

MATTIA CELLA

Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience

LUCA DI GIULIO

Ufficio Stampa

NICOLETTA TASSAN SOLET

PAOLO ANDREATTA



grandi sostenitori



sponsor



in collaborazione con



media partner



Si ringraziano i sostenitori del Programma "In Vertice", in particolare: ASSOSERVIZI - Confindustria Toscana Sud, Consorzio Vino Chianti Classico, Gruppo Marchesini, Siderurgica Fiorentina.

WWW.CHIGIANA.ORG

