

 **CHIGIANA** INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2021



MARTEDÌ 10 AGOSTO - ORE 21,15
PALAZZO CHIGI SARACINI, SIENA

**CONCERTO DEL CORSO
DI CANTO**

WILLIAM MATTEUZZI docente

Francesco De Poli maestro accompagnatore al pianoforte

Mario Castelnuovo-Tedesco

Firenze 1895 - Beverly Hills 1968

da *Quattro sonetti da La Vita Nova* (1926)

Sonetto 1 - Cavalcando l'altr'ier

Sonetto 3 - Tanto gentile

Johnny Bombino (Israele) baritono

Giacomo Puccini

Lucca 1858 - Bruxelles 1924

Storiella d'amore (1883)

Claudio Belviso (Italia) tenore

Giuseppe Verdi

Busseto 1813 - Milano 1901

Ave Maria "volgarizzata da Dante" (1880)

Elena Maria Pinna (Italia) soprano

Johann Sebastian Bach

Eisenach 1685 - Lipsia 1750

dalla *Cantata BWV 82* (1727)

Ich habe genug

Bryan Sala (Italia) baritono

Ambroise Thomas

Metz 1811 - Parigi 1896

da *Françoise de Rimini* (1882)

Ah! Le rude chemin... Mais non! Mais non!

Matteo Straffi (Italia) tenore

Oh! L'heureux chevalier

Fiorenza Mercatali (Italia) soprano

Paolo Mascari (Italia) tenore

N'est ce pas Ascanio... J'ai voulu te revoir

Dario Sebastiano Pometti (Italia) tenore

Riccardo Zandonai

Rovereto 1883 - Trebbiantico 1944

da *Francesca da Rimini* (1914)

Ohimè che adesso io provo

Fiorenza Mercatali, Elena Maria Pinna soprani

Camilla Carol Farias (Italia), **Eleonora Filipponi** (Italia / Canada)

mezzosoprani

Claudio Belviso, Paolo Mascari, Dario Sebastiano Pometti,

Matteo Straffi tenori

Johnny Bombino, Alessio Fortune Ejiugwo,

Gianandrea Navacchia (Italia), **Bryan Sala** bassi

Wolfgang Amadeus Mozart

Salisburgo 1756 - Vienna 1791

da *Le nozze di Figaro* (1786)

Voi che sapete

Camilla Carol Farias mezzosoprano

Georg Friedrich Händel

Halle 1685 - Londra 1759

da *Ottone, re di Germania* (1923)

Affanni del pensier

Alessio Fortune Ejiugwo baritono

Aleksandr P. Borodin

San Pietroburgo 1833 - 1887

da *Il principe Igor'* (1887)

Cavatina di Končakovna

Eleonora Filipponi mezzosoprano

Giacomo Puccini

Lucca 1858 - Bruxelles 1924

da *Gianni Schicchi* (1918)

Avete torto!... Firenze è come un albero fiorito

Paolo Mascari tenore

Giuseppe Verdi

da *La traviata* (1853)

Teneste la promessa... Addio del passato

Fiorenza Mercatali soprano

Richard Wagner

Lipsia 1813 - Venezia 1883

da *Parsifal* (1882)

Ja Wehe!

Gianandrea Navacchia baritono

Claudio Belviso tenore

Jacques Offenbach

Colonia 1819 - Parigi 1880

da *Madame l'Archiduc* (1874)

Sestetto dell'alfabeto

Carol Camilla Farias mezzosoprano

Paolo Mascari tenore

Dario Sebastiano Pometti tenore

Matteo Straffi tenore

Alessio Fortune Ejiugwo baritono

Bryan Sala baritono

da *La grande-duchesse de Gérolstein* (1867)

Nocturne

Fiorenza Mercatali, Elena Maria Pinna soprani

Camilla Carol Farias, Eleonora Filipponi mezzosoprani

Claudio Belviso, Paolo Mascari, Dario Sebastiano Pometti,

Matteo Straffi tenori

Johnny Bombino, Alessio Fortune Ejiugwo,

Gianandrea Navacchia, Bryan Sala bassi

William Matteuzzi, nato a Bologna, è stato allievo di Rodolfo Celletti, con cui ha sviluppato quelle qualità tecniche e virtuosistiche, che lo avrebbero portato ad essere una delle colonne portanti della “belcanto renaissance” maschile mondiale. Dopo il debutto ufficiale a Milano nel 1979, il successo al concorso “Enrico Caruso” nel 1980 e lo studio all’Accademia del Teatro alla Scala di Milano, è iniziata la carriera che lo avrebbe impegnato in oltre cento ruoli da Monteverdi a Strauss, 22 dei quali appartenenti alla produzione di Rossini. Si è esibito in America del Nord (New York, San Francisco), America latina (Buenos Aires), Asia (Macao, Tokyo, Nagasaki) e in Europa, interpretando dal 1981 al 1994 dieci ruoli diversi nel solo Teatro alla Scala.

La sua discografia è piuttosto vasta e comprende l’incisione di opere, oratori, musica antica e da camera per le principali etichette discografiche come Decca e Deutsche Grammophon. Da alcuni anni è dedito all’insegnamento, tenendo molte master classes in Germania, Giappone e in Italia, dove collabora con alcune delle più prestigiose Accademie e Università musicali. Dal 2016 è docente di canto alla Chigiana Summer Academy.

Francesco De Poli dopo aver conseguito il compimento inferiore di violino e la maturità classica, si è diplomato in canto presso il Conservatorio “F. Venezze” di Rovigo e ha conseguito il diploma in pianoforte sotto la guida di Paolo Ballarin. Ha inoltre conseguito il diploma di II livello in musica vocale da camera, come cantante presso la medesima istituzione. Ha partecipato ad alcune masterclass pianistiche, tra cui quella tenuta da Andrea Carcano presso il Castello di Seprio e quella di Sven Birch presso il Conservatorio “F. Venezze” di Rovigo. Parallelamente all’attività vocale, svolge un’intensa attività come accompagnatore di strumentisti, cantanti e formazioni corali, o in formazioni cameristiche, in Italia ed all’estero, in concerti e concorsi.

È maestro collaboratore di masterclass di canto lirico di maestri quali William Matteuzzi, Jean Pierre Armengaud; inoltre, è stato allievo – maestro collaboratore alla Scuola dell’Opera Italiana del Teatro Comunale di Bologna: ha partecipato a masterclass tenute

da José Cura, Fiorenza Cedolins, Paolo Coni, Ileana Cotrubas, Antonello Allemandi e altri.

Dal 2016 è pianista collaboratore del corso di perfezionamento di canto di William Matteuzzi presso l'Accademia Chigiana di Siena. Collabora inoltre come preparatore per la Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna.



INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati. Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"
invertice@chigiana.org
Linea dedicata +39 0577 220927

I biglietti possono essere acquistati on-line sul sito www.chigiana.org, a Palazzo Chigi Saracini (vedi orari sul sito) o presso la sede dello spettacolo da 2 ore prima dell'inizio del concerto.

Per prenotazioni telefoniche: 333 9385543 (lunedì-sabato: ore 9.30 - 12.30).

I concerti possono subire **variazioni** di luogo e orario.

Si prega di verificare sempre sul sito www.chigiana.org

Dal **16 luglio al 3 settembre** tutti i venerdì alle ore 18 a Palazzo Chigi Saracini sarà possibile visitare il **"Percorso dantesco all'Accademia Chigiana"**, una visita all'interno di Palazzo Chigi Saracini per scoprire il rapporto tra Dante e il Conte Guido Chigi Saracini.

Prenotazioni: biglietteria@chigiana.org

Palazzo Chigi Saracini, sede storica dell'Accademia Musicale Chigiana, eretto nel XIII secolo lungo una delle arterie principali di Siena, è aperto al pubblico per visite guidate alle sue numerose collezioni di pregio.

Per prenotazioni e informazioni: www.chigiana.org, tel. **0577-22091**.

ChigianArtCafé è un punto d'accesso al mondo della Chigiana. Nelle stanze al piano terra una serie di **installazioni multimediali**, alcune **opere d'arte** della collezione Chigi Saracini e un **teatrino digitale interattivo** permettono di rivivere la storia dell'Accademia e le emozioni dei nostri **grandi concerti in alta definizione**. All'interno del percorso troverete l'**Info point** e la **biglietteria** per prenotare e acquistare i biglietti per tutti i concerti del Chigiana International Summer Festival. All'ingresso vi accoglieranno il Book & Music shop e il Café & Wine Bar, aprendovi le porte di questo mondo di musica e arte.

PROSSIMI CONCERTI



11 MERCOLEDÌ
ORE 21,15
FACTOR

Concerto del corso di violoncello

docente **ANTONIO MENESES/Allievi Chigiani**

Monica Cattarossi pianoforte

Palazzo Chigi Saracini

12 GIOVEDÌ
ORE 21.15
OFF THE WALL

FUOCO E GHIACCIO

ELIOT FISK

Musiche di **Joaquín Turina, Federico Moreno Torroba, Roland Löhner, Augustín Barrios Mangoré, Isaac Albéniz**
Chiesa di Ponte allo Spino, Sovicille

13 VENERDÌ
ORE 21,15
FACTOR

Concerto del corso di pianoforte

docente **LILYA ZILBERSTEIN/Allievi Chigiani**

Palazzo Chigi Saracini



con il contributo e il sostegno di



FMPS
Fondazione Monte dei Paschi di Siena



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**



COMUNE DI SIENA

SIENA
OPERA DELLA METROPOLITANA



ARCIDIOCESI DI SIENA
COLLE DI VAL D'ELSA
MONTALCINO



Comune di Sovicille

media partners



ON LA NAZIONE

Rai 5

Rai Radio 3

Rai Radio Classica



Canale 3

Gazzetta
di Siena

sano news

CLASSIC VOICE

WWW.CHIGIANA.ORG

