

CHIGIANA

10^o INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2024 **TRACCE**

FACTOR

10 AGOSTO 2024
ORE 19.30, PALAZZO CHIGI SARACINI

Concerto Finale del Corso di Viola

TABEA ZIMMERMANN docente
SÀO SOULEZ-LARIVIÈRE docente

MANA OGUCHI pianoforte



FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

PIETRO CATALDI

DONATELLA CINELLI COLOMBINI

PAOLO DELPRATO

NICOLETTA FABIO

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

GIANNETTO MARCHETTINI

ELISABETTA MIRALDI

Collegio Sindacale

STEFANO GUERRINI

ALESSANDRO LA GRECA

LORENZO SAMPIERI

Direttore Artistico

NICOLA SANI

Direttore Amministrativo

ANGELO ARMIENTO

Krzysztof Penderecki

Dębica, Polonia 1933 – Krakow 2020

Cadenza per viola sola (1984)

Nicolas Perkins (USA)

Johannes Brahms

Amburgo 1833 – Vienna 1897

dalla *Sonata n. 2* in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2 (1894)

I. Allegro amabile

II. Allegro appassionato

Edoardo Cessari (Italia)

Paul Hindemith

Hanau, Germania 1895 – Francoforte 1963

dalla *Sonata* op. 25 n. 1 per viola sola (1922)

III. *Sehr langsam*

IV. *Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist Nebensache*

Maj Bommas (Germania)

Paul Chihara

Seattle 1938

Concerto Piccolo

I. Allegro

II. Tarantella

III. Aka Tombo

IV. Allegro vivace

Maj Bommas

Carlos Parra Urbina (Venezuela)

Kiarra Saito-Beckman (USA)

Teresa Mejias (USA / Venezuela)

Antonín Dvořák

Nelahozeves, Repubblica Ceca 1841 – Praga 1904

dalla *Sinfonia n. 9* in mi min. op. 95 “Dal Nuovo Mondo” (1893)

(arr. per 4 viole)

II. Largo

Sào Soulez-Larivière

Axelle Varron (Francia)

Edoardo Cessari

Yujie Zeng (Cina)

Garth Knox

Dublino 1956

Marin Marais Variations su “Folie d’Espagne” (2007-2010)

Bar Perets (Israele)

Maj Bommas

David Webber (Trinidad e Tobago)

Nicolas Perkins

Mana Oguchi pianoforte

ALLIEVI CHIGIANI

Nicolas Perkins (USA)

Edoardo Cessari (Italia)

Maj Bommas (Germania)

Carlos Parra Urbina (Venezuela)

Kiarra Saito-Beckman (USA)

Teresa Mejias (USA / Venezuela)

Axelle Varron (Francia)

Yujie Zeng (Cina)

Bar Perets (Israele)

David Webber (Trinidad e Tobago)

Tabea Zimmermann è una delle artiste più apprezzate e rinomate di oggi. Vincitrice dell'International Ernst von Siemens Music Prize 2020, artista in residenza della Royal Concertgebouw Orchestra, dei Berliner Philharmoniker e, nella stagione in corso, della Bavarian Radio Symphony Orchestra, Tabea Zimmermann è ampiamente riconosciuta per i suoi elevati standard esecutivi e l'instancabile entusiasmo nel condividere con il pubblico il suo amore per la musica. Colleghi musicisti e ascoltatori apprezzano la sua personalità carismatica e la profonda interpretazione musicale. Nel suo lavoro con l'orchestra cerca di applicare l'ideale di integrità artistica maturato nella sua esperienza di camerista. Collabora come solista con le più illustri orchestre del mondo quali l'Orchestre de Paris, la London Symphony Orchestra e la Israel Philharmonic Orchestra. Dal 2022 collabora con la Saint Paul Chamber Orchestra. Ha ispirato numerosi compositori a scrivere per viola, introducendo nel repertorio internazionale numerose nuove composizioni. La sua abilità artistica è documentata in circa 50 CD e il suo lavoro è stato riconosciuto con numerosi premi sia in Germania che all'estero. Tabea Zimmermann ha ricoperto incarichi di docente presso la Musikhochschule Saarbrücken e la Hochschule für Musik Frankfurt. Dall'ottobre 2002 è professore alla Hochschule für Musik "Hanns Eisler" di Berlino e dal 2023 è docente dei corsi estivi di alto perfezionamento presso l'Accademia Chigiana di Siena, che nel 1997 le conferì il prestigioso Premio Internazionale Accademia Musicale Chigiana. Dal 2019 suona uno strumento costruito per lei da Patrick Robin.

Il violista franco-olandese **Sào Soulez Larivière** sta rapidamente costruendo una brillante carriera come musicista poliedrico. Affascinando il pubblico con esecuzioni e programmazioni originali, si impegna a ampliare l'accessibilità e la percezione della musica classica nel nostro mondo moderno. Una serie di recenti successi in competizioni ha lanciato la sua carriera internazionale, dopo aver ottenuto il primo premio al Prague Spring International Competition, nonché premi importanti alle competizioni di Tokyo, Oskar Nedbal, Max Rostal, Cecil Aronowitz e Johannes Brahms. La musica da camera è sempre stata al centro della formazione musicale di Sào. Si esibisce frequentemente con sua sorella, la violinista Cosima Soulez Larivière. È anche membro del Frielinghaus Ensemble, che ha recentemente

pubblicato un acclamato album con i sestetti per archi di Dvořák e Tchaikovsky. Cercando di espandere gli orizzonti del repertorio della viola, ama arrangiare opere per il suo strumento, oltre a promuovere la musica contemporanea. Collaborare con compositori di successo gli ha offerto un'opportunità senza pari di approfondire il lato creativo della musica.

Nato a Parigi nel 1998, Sào ha iniziato a suonare il violino e in giovane età ha ottenuto una borsa di studio per studiare con Natasha Boyarsky alla Yehudi Menuhin School in Inghilterra. Avendo scoperto la viola mentre suonava musica da camera e orchestrale, ha deciso di dedicarsi completamente allo strumento verso la fine degli anni scolastici. Inoltre, il suo sviluppo musicale è stato arricchito dalla collaborazione con molti musicisti di fama, come Jean Sulem, Nobuko Imai, Antoine Tamestit, Boris Garlitsky e Steven Isserlis. Sào vive a Berlino, dove ha conseguito una laurea in musica con Tabea Zimmermann presso la Hochschule für Musik 'Hanns Eisler'. Attualmente è iscritto al programma Professional Studies presso la Kronberg Academy, dove ha anche ottenuto il suo Master's Degree. L'insegnamento è diventato una grande passione all'interno della vita musicale di Sào: è stato nominato professore di viola presso l'Università Mozarteum di Salisburgo a partire dall'autunno del 2023. Nel 2019, Sào ha ricevuto il 'Ritter Preis' per conto della Fondazione Oscar e Vera Ritter. Nell'anno successivo ha ricevuto il Fanny Mendelssohn Förderpreis, che gli ha permesso di pubblicare il suo album di debutto 'Impression' nel 2021. Più recentemente, gli è stato assegnato il premio 'Giovane artista dell'anno' 2023 agli International Classical Music Awards (ICMA). È stato nominato come 'Rising Star' dell'European Concert Hall Organisation (ECHO), che lo vedrà esibirsi nelle sale da concerto più prestigiose d'Europa nella stagione 2024/25. È un borsista della Yehudi Menuhin 'Live Music Now' e.V. di Berlino e è generosamente sostenuto dalla Studienstiftung des deutschen Volkes e dalla Fondazione Villa Musica Rheinland-Pfalz. Sào suona uno strumento realizzato da Frédéric Chaudière nel 2013.

Mana Oguchi è nata a Sapporo, Giappone. Suona il pianoforte e il violino dai tre anni d'età. Ha studiato pianoforte alla Tokyo University of the Arts con Kei Itoh e con Karl-Heinz Kämmerling presso la Hannover University of Music, Drama and Media, dove ha conseguito anche un

master in musica da camera con Markus Becker. Ha ottenuto le borse di studio della Fondazione Musicale Yamaha, del DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst) e dell'Agenzia per gli affari culturali del governo del Giappone. È anche vincitrice della terza edizione del Tokyo Music Competition e del 2° premio nella categoria pianistica del X Consère Maronnier 21. Come solista si è esibita con la Sapporo Symphony Orchestra, Wernigerode Philharmonic Chamber Orchestra, Festival Orchestra dell'Internationale Konzertverein Bodensee e.V. e la Yokohama City Philharmonic, tra gli altri. Gli impegni concertistici come camerista l'hanno portata in Germania, Olanda, Inghilterra, Austria e Belgio. Ha collaborato per progetti cameristici con Claudio Bohórquez, Arto Noras, Ekkehard Beringer e Thomas Indermühle. Dopo aver insegnato alla Hochschule für Musik und Theater, Medien Hannover, è attualmente insegnante alla Hochschule für Musik "Hanns Eisler" di Berlino.



INVESTIRE NEL TALENTO

Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati.

Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"
invertice@chigiana.org

Linea dedicata +39 0577 220927

★ DIVENTA SUBITO UN AMICO DELLA CHIGIANA ★

SCOPRI COME SOSTENERCI <https://www.chigiana.org/sostieni>

DONA ORA <https://donorbox.org/programma-festival-of-friends>

11 AGOSTO

ORE 18, PALAZZO CHIGI SARACINI

FACTOR - *Concerto del corso di Pianoforte*

LILYA ZILBERSTEIN docente

Allievi Chigiani

ORE 21.15, CHIESA DI S. AGOSTINO

LEGENDS - *Vertigo*

ILYA GRINGOLTS / ANTON GERZENBERG

Musica di Ysaÿe, Ligeti, Prokof'ev

12 AGOSTO

ORE 21.15, TEATRO DEI ROZZI

LEGENDS - *Souvenirs*

SALVATORE ACCARDO & FRIENDS

Musica di Tchaikovsky, Franck

13 AGOSTO

ORE 18, TENUTA SANONER, BAGNO VIGNONI, S. QUIRICO D'ORCIA

OFF THE WALL - *Souvenirs*

SALVATORE ACCARDO & FRIENDS

Musica di Tchaikovsky

ORE 21.15, PALAZZO CHIGI SARACINI

FACTOR - *Concerto del corso di Violino*

ILYA GRINGOLTS docente

Allievi Chigiani / STEFANIA REDAELLI pianoforte

ORE 21.15, TEATRO COSTANTINI, RADICOFANI

APPUNTAMENTO MUSICALE

Allievi del corso Cinque secoli di chitarra

ELIOT FISK docente

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo
LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico
GIOVANNI VAI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali
STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica
BARBARA VALDAMBRINI
LARA PETRINI

Segreteria Allievi
MIRIAM PIZZI
BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio
CESARE MANCINI
ANNA NOCENTINI

Referente della collezione Chigi Saracini
LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy
ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione
LUIGI CASOLINO

Grafica e social media
LAURA TASSI

Coordinamento e redazione programmi di sala
ELISABETTA BRAGA

Assistente Comunicazione e media
MARTA SABATINI

Segreteria Amministrativa
MARIA ROSARIA COPPOLA
MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza
ELINA PIERULIVO
ELISABETTA GERMONDARI
GIULIETTA CIANI
ILARIA LEONE

Portineria e servizio d'ordine
LUCA CECCARELLI
GIANLUCA SARRI

Biglietteria e visite guidate
MARTINA DEI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Direttore tecnico
MARCO MESSERI

Assistenti di produzione
MARIA LAURA DEPONTE

Assistente tecnico audio
MATTIA CELLA

Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience
LUCA DI GIULIO

Ufficio Stampa
NICOLETTA TASSAN SOLET
PAOLO ANDREATTA



grandi sostenitori



sponsor



in collaborazione con



media partner



Si ringraziano i sostenitori del Programma "In Vertice", in particolare: ASSOSERVIZI - Confindustria Toscana Sud, Consorzio Vino Chianti Classico, Gruppo Marchesini, Siderurgica Fiorentina.

WWW.CHIGIANA.ORG

