

CHIGIANA

10^o INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2024 **TRACCE**

OFF THE WALL

9 AGOSTO
ORE 21.15, FONTI DI VOLTAIA,
PIANCASTAGNAIO

Concerto Finale del Corso
"Innovation in Chamber Music"

DAVID KRAKAUER docente

ALLIEVI CHIGIANI

KATHLEEN TAGG pianoforte
DANILO TARSO pianoforte

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

PIETRO CATALDI

DONATELLA CINELLI COLOMBINI

PAOLO DELPRATO

NICOLETTA FABIO

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

GIANNETTO MARCHETTINI

ELISABETTA MIRALDI

Collegio Sindacale

STEFANO GUERRINI

ALESSANDRO LA GRECA

LORENZO SAMPIERI

Direttore Artistico

NICOLA SANI

Direttore Amministrativo

ANGELO ARMIENTO

Manuel De Falla

Cadice, Spagna 1876 - Alta Gracia, Argentina 1946

La Vida Breve (1904-1905)

(arr. Alice Hu Zhongyue)

Arturo Marquez

Álamos, Messico 1950

Danzon No. 2 (1994)

(arr. Filippo Maturani e Alice Hu Zhongyue)

TRIO VINAIGRETTE

Margherita Russo (Italia) flauto

Filippo Maturani (Italia) violino

Alice Hu Zhongyue (Italia) chitarra

Robert Schumann

Zwickau 1810 – Bonn 1856

da *Papillons* (1829 – 1831)

I. Walzer

IV. Walzer - Presto

V. Polonaise

VII. Walzer - Semplice

X. Walzer – Vivo

Emily Morley (USA) pianoforte

Kristian Schembri

Malta 1992

Peripheries

DUO SCHEMBRI-GALLAGHER

Aiveen Gallagher (Irlanda) viola

Kristian Schembri (Malta) percussioni

Johannes Brahms

Amburgo 1833 – Vienna 1897

dalla *Sonata* in fa minore op. 120 n. 1 (1894)

II. Andante un poco Adagio

III. Allegretto grazioso

Giada Casoli (Italia) clarinetto

Kathleen Tagg pianoforte

Danilo Tarso

Taranto 1991

Ancestor

Giada Casoli clarinetto

Danilo Tarso pianoforte

Gabriel Henkin & Olivia Qing Zhao

Brasile 2001

Cina 1995

Skyline

Djavan

Maceió, Brazil 1949

Milagreiro (2001)

(arr. Henkin & Zhao)

Gabriel Henkin (USA / Brasile) clarinetto

Olivia Qing Zhao (Cina) pianoforte

Alexia González

Cuba 2004

Beso de Verano

Chick Corea

Chelsea, USA 1941 – Tampa, USA 2021

Spain (1985)

(arr. Freddy Lafont)

Miguel Matamoros

Santiago de Cuba 1894 - Santiago de Cuba 1971

Lágrimas negras (1928)

(arr. Jorge Denis Molina)

Liliette Velázquez Hernández (Cuba) violino

Alexia González González (Cuba) violino

Marlon Martínez Pérez (Cuba) viola

Adamarys Hernández Rivera (Cuba) violoncello

David Krakauer - Kathleen Tagg

New York 1956

Sudafrica 1977

The Geyser (2020)

DAVID KRAKAUER clarinetto

KATHLEEN TAGG pianoforte

Margherita Russo flauto

Giada Casoli clarinetto

Gabriel Henkin clarinetto

Liliette Velázquez Hernández violino

Filippo Maturani violino

Alexia González González violino

Aiveen Gallagher Schembri viola

Marlon Martínez Pérez viola

Adamarys Hernández Rivera violoncello

Zhongyue Alice Hu chitarra
Olivia Qing Zhao pianoforte
Emily Morley pianoforte
Kristian Schembri percussioni

in collaborazione e con il contributo del Comune di Piancastagnaio

David Krakauer è apprezzato a livello internazionale sia come innovatore della moderna musica klezmer, sia come importante voce nel repertorio classico. Oltre ad esibirsi col suo ensemble "Ancestral Groove", appare in numerosi concerti solistici, progetti multi-genere e collaborazioni con gruppi, compositori e artisti di fama internazionale. I suoi dischi hanno ricevuto importanti premi e riconoscimenti come il Diapason D'Or per *The Dreams and prayers of Isaac the Blind* con il Kronos Quartet e una nomination al Grammy per *A Far Cry*. Dall'inizio del 1990 è docente di clarinetto e musica da camera presso la Manhattan School of Music, il Mannes College of Music (New School), il Bard College Conservatory of Music e la New York University. Ha tenuto innumerevoli workshops e master classes in tutto il mondo, in particolare alla Carnegie Hall e alla UCLA lavorando con gli allievi del dipartimento jazz e del celebre Herbie Hancock Institute. È docente all'Accademia Musicale Chigiana dal 2016.

Kathleen Tagg è una pianista, compositrice, polistrumentista e produttrice sudafricana con sede a New York. Ha suonato in Nord America, Europa, Africa Meridionale, Cina e India in luoghi come la Carnegie Hall di New York, il Théâtre du Châtelet di Parigi e la Pierre Boulez Saal di Berlino, e le sue registrazioni sono state utilizzate in film e televisione. Il suo lavoro e le sue composizioni si concentrano sull'identità, sulle idee di connessione e sull'esplorazione del suono, e sono stati ascoltati in cinque continenti, dal Lucerne Festival e dal Festival Aix-En-Provence all'Opera House di Melbourne, dal National Arts Festival sudafricano alla Philharmonie di Colonia e alla National Gallery degli Stati Uniti. Si trova ugualmente a suo agio esibendosi con una varietà di strumentisti e cantanti nelle principali sale da concerto; in spazi non convenzionali e club con i suoi loop e campionamenti; scrivendo per i suoi progetti e collaborazioni; completando commissioni per artisti o orchestre sinfoniche; creando opere performative interdisciplinari immersive e narrative o componendo per film e teatro. Tutti i suoi progetti riflettono il suo forte desiderio di connettersi prima di tutto come essere umano e di interagire costantemente con il mondo che la circonda. È co-direttrice artistica di Table Pounding Music insieme a David Krakauer, una piattaforma per un'ampia gamma di progetti, registrazioni ed eventi benefici a sfondo

sociale. Kathleen è stata membro del comitato direttivo della Music Workers Alliance.

Danilo Tarso è uno dei pianisti e compositori più promettenti della scena musicale italiana. Nel 2019 vince il prestigioso “Premio Lelio Luttazzi” come miglior giovane pianista jazz, assegnatoli da una prestigiosa giuria composta da artisti del calibro di Rita Marcotulli e Franco Piersanti. È attivo con progetti diversi, tra jazz e musica classica, a livello nazionale ed internazionale. “Chrysalis” (Microscopi, 2024) con la cantante catalana Eva Verde, “Buoys” (Parco della Musica Records) di Ettore Fioravanti Quintet con Markus Stockhausen, “Still We Dream” con Donatella Montinaro e “Terrestre” con il quartetto di Beatrice Arrigoni. Dal 2021 fa parte del “Chigiana Keyboard Ensemble”, ensemble per più pianoforti fondato dall’Accademia Chigiana di Siena. A 20 anni inizia ad esibirsi collaborando con Logan Richardson, Joe Sanders, Nasheet Waits, Markus Stockhausen, Ralph Alessi, Gaetano Partipilo, Giovanni Falzone, Daniele Roccato, Roberto Ottaviano tra gli altri esibendosi in Italia e all'estero. Inizia a studiare pianoforte all'età di 13 anni e consegue il diploma presso il Conservatorio “Giovanni Paisiello” di Taranto nel 2014. Ha arricchito il suo percorso perfezionandosi con Pierluigi Camicia, Bruno Canino, Roberto Cappello, e Michele Marvulli. Da sempre interessato all'improvvisazione e alla composizione, scopre la musica jazz e, terminati gli studi classici, studia alla Siena Jazz University con maestri provenienti da tutto il mondo quali Franco D'Andrea, Stefano Battaglia, Yonathan Avishai, Ralph Alessi, Joe Sanders, Greg Hutchinson, Ferenc Nemeth e molti altri. Dal 2017 collabora con la prestigiosa Accademia Chigiana di Siena come Maestro Collaboratore del clarinetista David Krakauer e come pianista del “Chigiana Keyboard Ensemble”. Dal 2019 al 2023 ha tenuto corsi di Pianoforte ed Ensemble presso la Fondazione Siena Jazz e ai Seminari Estivi “Kind Of Blue”. Attualmente è docente di Pianoforte e Pianoforte Jazz/Improvvisazione presso la Yamaha Music School di Barcellona (Spagna).

ALLIEVI CHIGIANI

Margherita Russo (Italia) flauto

Giada Casoli (Italia) clarinetto

Gabriel Henkin (USA / Brasile) clarinetto

Liliette Velázquez Hernández (Cuba / Spagna) violino

Filippo Maturani (Italia) violino

Alexia González González (Cuba) violino

Aiveen Gallagher (Irlanda) viola

Marlon Martínez Pérez (Cuba) viola

Adamarys Hernández Rivera (Cuba) violoncello

Zhongyue Alice Hu (Italia) chitarra

Olivia Qing Zhao (Cina) pianoforte

Emily Morley (USA) pianoforte

Kristian Schembri (Malta) percussioni



INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati.

Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"
invertice@chigiana.org
Linea dedicata +39 0577 220927

★ DIVENTA SUBITO UN AMICO DELLA CHIGIANA ★

SCOPRI COME SOSTENERCI <https://www.chigiana.org/sostieni>

DONA ORA <https://donorbox.org/programma-festival-of-friends>

10 AGOSTO

ORE 19.30, PALAZZO CHIGI SARACINI

FACTOR - *Concerto del corso di Viola*

TABEA ZIMMERMANN / SÀO SOULEZ-LARIVIÈRE docenti

Allievi Chigiani / MANA OGUCHI pianoforte

ORE 21.15, TEATRO DEI ROZZI

OPERA - *THE TURN OF THE SCREW*

Benjamin Britten

Allievi del corso di Canto

WILLIAM MATTEUZZI docente

FLORENTINE KLEPPER / AGNIESZKA LIS / SELINA SCHWEIGER

ALEXANDER LÄHRM / MOZARTEUM UNIVERSITY CHAMBER

ORCHESTRA / DAVIDE GAGLIANI / VALERIO ALFIERI / KAI RÖHRIG

11 AGOSTO

ORE 18, PALAZZO CHIGI SARACINI

FACTOR - *Concerto del corso di Pianoforte*

LILYA ZILBERSTEIN docente

Allievi Chigiani

ORE 21.15, CHIESA DI S. AGOSTINO

LEGENDS - *Vertigo*

ILYA GRINGOLTS / ANTON GERZENBERG

Musica di Ysaÿe, Ligeti, Prokof'ev

12 AGOSTO

ORE 21.15, TEATRO DEI ROZZI

LEGENDS - *Souvenirs*

SALVATORE ACCARDO & FRIENDS

Musica di Tchaikovsky, Franck

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo

LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico

GIOVANNI VAI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali

STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

Segreteria Allievi

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

Referente della collezione Chigi Saracini

LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy

ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione

LUIGI CASOLINO

Grafica e social media

LAURA TASSI

Coordinamento e redazione programmi di sala

ELISABETTA BRAGA

Assistente Comunicazione e media

MARTA SABATINI

Segreteria Amministrativa

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

ILARIA LEONE

Portineria e servizio d'ordine

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

Biglietteria e visite guidate

MARTINA DEI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Direttore tecnico

MARCO MESSERI

Assistenti di produzione

MARIA LAURA DEPONTE

Assistente tecnico audio

MATTIA CELLA

Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience

LUCA DI GIULIO

Ufficio Stampa

NICOLETTA TASSAN SOLET

PAOLO ANDREATTA



grandi sostenitori



sponsor



in collaborazione con



media partner



Si ringraziano i sostenitori del Programma "In Vertice", in particolare: ASSOSERVIZI - Confindustria Toscana Sud, Consorzio Vino Chianti Classico, Gruppo Marchesini, Siderurgica Fiorentina.

WWW.CHIGIANA.ORG

