



# CHIGIANA

**10<sup>o</sup>** INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2024 TRACCE

**FACTOR**

**8 AGOSTO 2024  
ORE 18, PALAZZO CHIGI SARACINI**

*Concerto finale del Corso di Oboe*

**CHRISTIAN SCHMITT** docente

**ALESSANDRA GENTILE**  
pianista collaboratore



## FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

### *Consiglio di Amministrazione*

#### *Presidente*

CARLO ROSSI

#### *Vice Presidente*

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

### *Consiglieri*

PIETRO CATALDI

DONATELLA CINELLI COLOMBINI

PAOLO DELPRATO

NICOLETTA FABIO

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

GIANNETTO MARCHETTINI

ELISABETTA MIRALDI

### *Collegio Sindacale*

STEFANO GUERRINI

ALESSANDRO LA GRECA

LORENZO SAMPIERI

### *Direttore Artistico*

NICOLA SANI

### *Direttore Amministrativo*

ANGELO ARMIENTO

## **Robert Schumann**

Zwickau 1810 – Bonn 1856

*Adagio e Allegro* op. 70 (1849)

**Yeon Jae Lee** (Corea del Sud)

## **Carl Philipp Emanuel Bach**

Weimar 1714 – Amburgo 1788

*Sonata* in sol minore Wq 135 (1735 ca.)

Adagio

Allegro

Vivace

**Antoni Jonasz Popowicz** (Polonia)

## **Wolfgang Amadeus Mozart**

Salisburgo 1756 – Vienna 1791

dal *Concerto* in do maggiore K 314 (1777)

I. Allegro aperto

**Alessia Vermi** (Italia)

## **Robert Schumann**

dalle *3 Romanze* op. 94 (1849)

n. 1 Nicht Schnell

n. 2 Einfach, innig

**Emanuele Maffullo** (Italia)

## **György Ránki**

Budapest 1907 – Budapest 1994

*Don Quijote y Dulcinea* (1960)

**Elifnur Kunt** (Turchia)

## **Antonio Pasculli**

Palermo 1842 – Palermo 1924

*Concerto* su temi de “*La Favorita*” di Donizetti

**Haonan Yang** (Cina)

**Alessandra Gentile** pianoforte

## ALLIEVI CHIGIANI

**Yeon Jae Lee** (Corea del Sud)

**Antoni Jonasz Popowicz** (Polonia)

**Alessia Vermi** (Italia)

**Emanuele Maffullo** (Italia)

**Elifnur Kunt** (Turchia)

**Haonan Yang** (Cina)

**Christian Schmitt** ha studiato al Conservatoire National Supérieur de Musique di Lione e alla Musikhochschule Karlsruhe, dove ha ottenuto premi importanti. Si è perfezionato con rinomati Maestri quali Thomas Indermühle, Maurice Bourgue, Paul Dombrecht e Heinz Holliger. Nel 1992 ha ricevuto il primo premio per la musica dalla Fördergemeinschaft di Friburgo (Fondazione Culturale Europea). Per 20 anni fino al 2012 è stato oboe solista nella Sinfonieorchester Basel, quando ha deciso di dedicarsi all'insegnamento presso la Stuttgart Musikhochschule, dove è docente dal 2008, succedendo a Ingo Goritzki. È considerato uno dei migliori interpreti del repertorio contemporaneo per oboe e numerosi compositori hanno dedicato a lui le loro nuove creazioni, come ne caso di Vincent Paulet e Laurent Riou, Jacopo Baboni Schilingi e Nicola Sani, Hans Tutschku e Dirk Michael Kirsch...con produzioni recenti presso istituzioni internazionali quali Maison de Radio-France Paris, Birmingham Concert Hall, Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, Accademia Chigiana di Siena e altre. ha collaborato con celebri direttori quali Nello Santi, Armin Jordan, Marcello Viotti, Heinz Holliger e Walter Weller. La collaborazione con la pianista Alessandra Gentile ha portato nel 2018 alla produzione di un CD dedicato ai compositori ebrei del XX secolo con brani originali per oboe e pianoforte. Ha registrato anche per la Schweitzer Radio DRS, Radio Suisse Romande, Radio-France France Musique, la Südwestrundfunk e la Bayerischer Rundfunk. È invitato a numerosi recital e masterclass in Europa, Nord America, Corea del Sud, Cina, Giappone e Argentina. È stato membro della giuria del Concorso "Muri" in Svizzera e del prestigioso Concorso Oboe ARD a Monaco di Baviera. È docente all'Accademia Chigiana di Siena dal 2016.

**Alessandra Gentile** nata a Perugia, si è formata con Annarosa Taddei e Muriel Chemin. Particolarmente significativi per il suo percorso pianistico gli studi con György Sándor, Andrei Jasiński, Joaquín Achúcarro, Anatol Ugorski, Alexander Lonquich e Paul Badura-Skoda. Si è perfezionata con il pianista tedesco Gerhard Oppitz, di cui diventa per alcuni anni assistente alla Hochschule für Musik di Monaco di Baviera. Ha suonato da solista con l'Orchestra Filarmonica di Bad Reichenhall, Orchestra Filarmonica Città di Regensburg e i "Münchner Symphoniker", esibendosi nelle principali città in Italia e in Germania sotto la direzione, tra gli altri, di Florian Ludwig, Kurt Rapf e Clemens Kühn. Dal 1986 svolge attività cameristica con l'Ensemble "Il Gruppo di Roma" e lavora stabilmente con il violinista Alessandro Cervo, il flautista Luciano Tristaino, il clarinetista Davide Bandieri e il LuDIAL Trio. Nel 2013 forma il duo con l'oboista Christian Schmitt, che la vede affrontare progetti concertistici e discografici su tutto il repertorio per oboe e pianoforte. Intensa è la collaborazione con i compositori contemporanei Peter Wittrich, Rodion Ščedrin, Fabrizio de Rossi Re, Michele Ignelzi e Luca Lombardi, di cui partecipa alla registrazione integrale delle opere per pianoforte. Attualmente è maestro accompagnatore alla Hochschule für Musik und Theater di Stoccarda e docente in varie istituzioni in Germania. Dal 2016 è maestro collaboratore al pianoforte ai corsi estivi di alto perfezionamento musicale presso l'Accademia Chigiana per il corso di Oboe tenuto da Christian Schmitt.



# INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati.

Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"  
invertice@chigiana.org

Linea dedicata +39 0577 220927

★ DIVENTA SUBITO UN AMICO DELLA CHIGIANA ★

SCOPRI COME SOSTENERCI <https://www.chigiana.org/sostieni>

DONA ORA <https://donorbox.org/programma-festival-of-friends>

## PROSSIMI CONCERTI

### 9 AGOSTO

**ORE 19.30, PALAZZO CHIGI SARACINI**

**FACTOR - Concerto del corso di Flauto**

PATRICK GALLOIS docente

Allievi Chigiani

LUIGI PECCHIA pianoforte

**ORE 21.15, TEATRO DEI ROZZI**

**OPERA - THE TURN OF THE SCREW, Benjamin Britten**

Allievi del corso di Canto

WILLIAM MATTEUZZI docente

FLORENTINE KLEPPER / AGNIESZKA LIS / SELINA SCHWEIGER / ALEXANDER LÄHRM /

MOZARTEUM UNIVERSITY CHAMBER ORCHESTRA / DAVIDE GAGLIANI / VALERIO

ALFIERI / KAI RÖHRIG

**ORE 21.15, PIAZZA MATTEOTTI, PIANCASTAGNAIO**

**OFF THE WALL - Concerto del corso "Innovation  
in Chamber Music"**

DAVID KRAKAUER docente

Allievi Chigiani

KATHLEEN TAGG / DANILO TARSO pianoforte

### 10 AGOSTO

**ORE 19.30, PALAZZO CHIGI SARACINI**

**FACTOR - Concerto del corso di Viola**

TABEA ZIMMERMANN / SÃO SOULEZ-LARIVIÈRE docenti

Allievi Chigiani / MANA OGUCHI pianoforte

**ORE 21.15, TEATRO DEI ROZZI**

**OPERA - THE TURN OF THE SCREW**

*Benjamin Britten*

Allievi del corso di Canto

WILLIAM MATTEUZZI docente

FLORENTINE KLEPPER / AGNIESZKA LIS / SELINA SCHWEIGER ALEXANDER LÄHRM /

MOZARTEUM UNIVERSITY CHAMBER ORCHESTRA / DAVIDE GAGLIANI / VALERIO

ALFIERI / KAI RÖHRIG

### 11 AGOSTO

**ORE 18, PALAZZO CHIGI SARACINI**

**FACTOR - Concerto del corso di Pianoforte**

LILYA ZILBERSTEIN docente

Allievi Chigiani

**ORE 21.15, CHIESA DI S. AGOSTINO**

**LEGENDS - Vertigo**

ILYA GRINGOLTS / ANTON GERZENBERG

Musica di Ysaÿe, Ligeti, Prokofev

## FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

### STAFF

*Assistente del Direttore Amministrativo*

LUIGI SANI

*Assistente del Direttore Artistico*

GIOVANNI VAI

*Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali*

STEFANO JACOVIELLO

*Segreteria Artistica*

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

*Segreteria Allievi*

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

*Biblioteca e Archivio*

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

*Referente della collezione Chigi Saracini*

LAURA BONELLI

*Dean del Chigiana Global Academy*

ANTONIO ARTESE

*Web design e comunicazione*

LUIGI CASOLINO

*Grafica e social media*

LAURA TASSI

*Coordinamento e redazione programmi di sala*

ELISABETTA BRAGA

*Assistente Comunicazione e media*

MARTA SABATINI

*Segreteria Amministrativa*

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

*Ufficio Contabilità e Finanza*

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

ILARIA LEONE

*Portineria e servizio d'ordine*

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

*Biglietteria e visite guidate*

MARTINA DEI

## CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

*Direttore tecnico*

MARCO MESSERI

*Assistenti di produzione*

MARIA LAURA DEPONTE

*Assistente tecnico audio*

MATTIA CELLA

*Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience*

LUCA DI GIULIO

*Ufficio Stampa*

NICOLETTA TASSAN SOLET

PAOLO ANDREATTA



## grandi sostenitori



## sponsor



## in collaborazione con



## media partner



Si ringraziano i sostenitori del Programma "In Vertice", in particolare: ASSOSERVIZI - Confindustria Toscana Sud, Consorzio Vino Chianti Classico, Gruppo Marchesini, Siderurgica Fiorentina.

[WWW.CHIGIANA.ORG](http://WWW.CHIGIANA.ORG)

