



# CHIGIANA

10<sup>o</sup> INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2024 TRACCE

**FACTOR**

**8 AGOSTO 2024**  
**ORE 19.30, PALAZZO CHIGI SARACINI**

*Concerto del Corso di Contrabbasso*

**GIUSEPPE ETTORRE** docente

**PIERLUIGI DI TELLA** pianista collaboratore



## FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

### *Consiglio di Amministrazione*

#### *Presidente*

CARLO ROSSI

#### *Vice Presidente*

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

### *Consiglieri*

PIETRO CATALDI

DONATELLA CINELLI COLOMBINI

PAOLO DELPRATO

NICOLETTA FABIO

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CRISTIANO IACOPOZZI

GIANNETTO MARCHETTINI

ELISABETTA MIRALDI

### *Collegio Sindacale*

STEFANO GUERRINI

ALESSANDRO LA GRECA

LORENZO SAMPIERI

### *Direttore Artistico*

NICOLA SANI

### *Direttore Amministrativo*

ANGELO ARMIENTO

## **Giovanni Bottesini**

Crema 1821 – Parma 1889

*Tarantella*

**Miriana Riviello** (Italia)

## **Hans Fryba**

Reisenberg, Austria 1899 – Gramatneusiedl, Austria 1986

dalla *Suite im Alten Stil*

I. Prélude

II. Allemande

**Luigi Ammirata** (Italia)

## **Johannes Matthias Sperger**

Valtice, Repubblica Ceca 1750 - Ludwigslust, Germania 1812

dalla *Sonata* in si minore

I. Allegro moderato

**Amleto Matteucci** (Italia)

## **Giovanni Bottesini**

dal *Concerto n. 1* in fa diesis minore

I. Allegro moderato

**Fabrizio Buzzi** (Italia)

## **Giovanni Bottesini**

*Romanza Patetica*

**Michele Li Puma** (Italia)

## **Giovanni Bottesini**

dal *Concerto n. 2* in si minore

I. Moderato

**Francesco Sanarico\*** (Italia)

II. Andante

**Pier Francesco Grelli\*\*** (Italia)

## **Luciano Berio**

Oneglia 1925 – Roma 2003

*PSY* (1989)

**Riccardo Settime** (Italia)

## **Ludwig van Beethoven**

Bonn 1770 – Vienna 1827

dalla *Sonata per violoncello n. 3* in la maggiore op. 69  
(1807-1808)

(trascr. E. Dolci)

II. Scherzo. Allegro molto

**Edoardo Dolci** (Italia)

## **Giovanni Bottesini**

*Capriccio di bravura*

**Vincenzo Bruschi** (Italia)

## **Giovanni Bottesini**

*Elegia* in re maggiore n. 1 (1878)  
(arr. per gruppo di contrabbassi G. Ettore)

**Fabrizio Buzzi, Mariana Riviello** solisti

**Luigi Ammirata, Vincenzo Bruschi, Edoardo Dolci, Pier  
Francesco Grelli, Michele Li Puma, Amleto Matteucci,  
Francesco Sanarico, Riccardo Settime** contrabbasso

**Pierluigi Di Tella** pianoforte

\* contrabbasso Pietro Ugar

*Si ringrazia la Filarmonica Guido d'Arezzo per la gentile concessione  
del prezioso strumento settecentesco in comodato d'uso gratuito*

\*\* contrabbasso del laboratorio di liuteria Simone e Damiano  
Verdiani

## **ALLIEVI CHIGIANI**

**Miriana Riviello** (Italia)

**Luigi Ammirata** (Italia)

**Amleto Matteucci** (Italia)

**Fabrizio Buzzi** (Italia)

**Michele Li Puma** (Italia)

**Francesco Sanarico** (Italia)

**Pier Francesco Grelli** (Italia)

**Riccardo Settime** (Italia)

**Edoardo Dolci** (Italia)

**Vincenzo Bruschi** (Italia)

**Giuseppe Ettore** è primo contrabbasso dell'Orchestra e della Filarmonica della Scala, di cui fa parte dal 1987. Ha studiato a Forlì con Leonello Godoli e con Franco Petracchi a Cremona e a Siena, presso l'Accademia Chigiana. Nel 1989 è stato premiato al Concorso "G. Bottesini" di Parma e nel 1991 ha vinto il Concorso Internazionale dell'ARD di Monaco. Tra le molte incisioni si ricorda in particolare il CD Sextet che comprende sedici brani di sua composizione con influenze dal Jazz alla New age. In tale contesto ha suonato in quintetto con Bobby McFerrin e in trio con Stefano Bollani in un concerto con la Filarmonica della Scala e Riccardo Chailly. In ambito cameristico ha collaborato fra l'altro con il Sestetto dei Berliner Philharmoniker, il Quartetto Borodin, il Quartetto della Scala e il Trio di Parma. In duo col pianista Pierluigi Di Tella da molti anni propone recital con programmi tratti dal grande repertorio per contrabbasso, ampliato con trascrizioni da opere per altri strumenti. Fra le varie Orchestre con cui si è esibito come solista, figurano la Filarmonica della Scala, l'Orchestra dell'Arena di Verona, l'Orchestra dei Bayerischer Rundfunk, e l'Orchestra OSPA di Porto Alegre. È docente a Milano presso l'Accademia della Scala e la Scuola Musicale e tiene masterclasses in Italia e nel mondo. Nel settembre 2017 è stato nominato "Visiting International Teacher" al Conservatorio di Birmingham. Dal 2016 è docente presso i Corsi di perfezionamento dell'Accademia Chigiana di Siena.

**Pierluigi Di Tella** dopo aver conseguito il diploma presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna, ha seguito corsi di perfezionamento in Italia e all'estero con musicisti di fama internazionale. Determinanti per la sua formazione artistica sono stati gli studi con Sergio Fiorentino e, per l'alto perfezionamento della tecnica, Gilbert Cook alla "Ecole Supérieure de Piano" in Svizzera. Concertista, didatta e

direttore artistico dell'Istituto Musicale "A. Masini" di Forlì, svolge la sua attività come solista, dedicandosi con particolare passione anche alla musica da camera. In ambito cameristico ha collaborato con musicisti quali il Quartetto di Cremona, Gli Strumentisti del Teatro Alla Scala, il Nuovo Quartetto Malatestiano, La Camera-ta del Titano, con Paolo Carlini, Guido Corti, Mario Marzi e Alessandro Serra. Dal 2016 è maestro collaboratore al pianoforte al corso estivo di alto perfezionamento musicale tenuto da Giuseppe Ettore, primo contrabbasso del Teatro Alla Scala di Milano, presso l'Accademia Chigiana. Numerose le collaborazioni in qualità di pianista e maestro collaboratore ai corsi tenuti dal flautista Julius Baker, l'oboista Diego Dini Ciacci e il fagottista Paolo Carlini. Attualmente è docente di Pratica e lettura pianistica presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia.



# INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati.

Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"  
invertice@chigiana.org

Linea dedicata +39 0577 220927

★ DIVENTA SUBITO UN AMICO DELLA CHIGIANA ★

SCOPRI COME SOSTENERCI <https://www.chigiana.org/sostieni>

DONA ORA <https://donorbox.org/programma-festival-of-friends>

## PROSSIMI CONCERTI

### 9 AGOSTO

**ORE 19.30, PALAZZO CHIGI SARACINI**

**FACTOR - Concerto del corso di Flauto**

PATRICK GALLOIS docente

Allievi Chigiani

LUIGI PECCHIA pianoforte

**ORE 21.15, TEATRO DEI ROZZI**

**OPERA - THE TURN OF THE SCREW, Benjamin Britten**

Allievi del corso di Canto

WILLIAM MATTEUZZI docente

FLORENTINE KLEPPER / AGNIESZKA LIS / SELINA SCHWEIGER / ALEXANDER LÄHRM /

MOZARTEUM UNIVERSITY CHAMBER ORCHESTRA / DAVIDE GAGLIANI / VALERIO

ALFIERI / KAI RÖHRIG

**ORE 21.15, PIAZZA MATTEOTTI, PIANCASTAGNAIO**

**OFF THE WALL - Concerto del corso "Innovation  
in Chamber Music"**

DAVID KRAKAUER docente

Allievi Chigiani

KATHLEEN TAGG / DANILO TARSO pianoforte

### 10 AGOSTO

**ORE 19.30, PALAZZO CHIGI SARACINI**

**FACTOR - Concerto del corso di Viola**

TABEA ZIMMERMANN / SÃO SOULEZ-LARIVIÈRE docenti

Allievi Chigiani / MANA OGUCHI pianoforte

**ORE 21.15, TEATRO DEI ROZZI**

**OPERA - THE TURN OF THE SCREW**

*Benjamin Britten*

Allievi del corso di Canto

WILLIAM MATTEUZZI docente

FLORENTINE KLEPPER / AGNIESZKA LIS / SELINA SCHWEIGER / ALEXANDER LÄHRM /

MOZARTEUM UNIVERSITY CHAMBER ORCHESTRA / DAVIDE GAGLIANI / VALERIO

ALFIERI / KAI RÖHRIG

### 11 AGOSTO

**ORE 18, PALAZZO CHIGI SARACINI**

**FACTOR - Concerto del corso di Pianoforte**

LILYA ZILBERSTEIN docente

Allievi Chigiani

**ORE 21.15, CHIESA DI S. AGOSTINO**

**LEGENDS - Vertigo**

ILYA GRINGOLTS / ANTON GERZENBERG

Musica di Ysaÿe, Ligeti, Prokofev

## FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

### STAFF

*Assistente del Direttore Amministrativo*

LUIGI SANI

*Assistente del Direttore Artistico*

GIOVANNI VAI

*Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali*

STEFANO JACOVIELLO

*Segreteria Artistica*

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

*Segreteria Allievi*

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

*Biblioteca e Archivio*

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

*Referente della collezione Chigi Saracini*

LAURA BONELLI

*Dean del Chigiana Global Academy*

ANTONIO ARTESE

*Web design e comunicazione*

LUIGI CASOLINO

*Grafica e social media*

LAURA TASSI

*Coordinamento e redazione programmi di sala*

ELISABETTA BRAGA

*Assistente Comunicazione e media*

MARTA SABATINI

*Segreteria Amministrativa*

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

*Ufficio Contabilità e Finanza*

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

ILARIA LEONE

*Portineria e servizio d'ordine*

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

*Biglietteria e visite guidate*

MARTINA DEI

## CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

*Direttore tecnico*

MARCO MESSERI

*Assistenti di produzione*

MARIA LAURA DEPONTE

*Assistente tecnico audio*

MATTIA CELLA

*Coordinatore Chigiana Chianti Classico Experience*

LUCA DI GIULIO

*Ufficio Stampa*

NICOLETTA TASSAN SOLET

PAOLO ANDREATTA



## grandi sostenitori



## sponsor



## in collaborazione con



## media partner



Si ringraziano i sostenitori del Programma "In Vertice", in particolare: ASSOSERVIZI - Confindustria Toscana Sud, Consorzio Vino Chianti Classico, Gruppo Marchesini, Siderurgica Fiorentina.

[WWW.CHIGIANA.ORG](http://WWW.CHIGIANA.ORG)

