

 **CHIGIANA** INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2021



SABATO 7 AGOSTO - ORE 19,30
PALAZZO CHIGI SARACINI, SIENA

**CONCERTO DEL CORSO
DI CONTRABBASSO**

GIUSEPPE ETTORRE docente

Pierluigi Di Tella maestro accompagnatore al pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart

Salisburgo 1756 - Vienna 1791

dalla *Sonata per violino e pianoforte*

in mi minore K 304 (1778)

trascrizione per contrabbasso

I. Allegro

Fabrizio Buzzi (Italia)

Johannes Matthias Sperger

Valtice, Moravia 1750 - Ludwigslust, Germania 1812

dalla *Sonata in si minore*

I. Allegro moderato

Tommaso Bagnati (Italia)

Giovanni Bottesini

Crema 1821 - Parma 1889

Fantasia sulla „Beatrice di Tenda“ di Bellini

José Guillermo Arevalos (Italia / Paraguay)

Giovanni Bottesini

Elegia in re maggiore (1885)

Christian Buffa (Italia)

Adolf Mišek

Boemia 1875 - Praga 1955

dalla *Sonata n. 2 in mi minore op. 6* (1910)

I. Con fuoco

Stefano Morelli (Italia)

Giovanni Bottesini

Nel cor più non mi sento

Tema e variazioni per contrabbasso e pianoforte
(arietta di Giovanni Paisiello)

Amedeo Verniani (Italia)

Franz Schubert

Vienna 1797 - 1828

dalla *Sonata in la minore D 821 „Arpeggione“* (1824)

arrangiamento per contrabbasso e pianoforte

I. Allegro moderato

Pietro Cavallucci (Italia)

Giacinto Scelsi

Arcola, La Spezia 1905 - Roma 1988

da *Nuits* (1792)

I. C'est bien la nuit

Fabrizio Buzzi

Astor Piazzolla

Mar del Plata 1921 - Buenos Aires 1992

Kicho (1974)

Tommaso Bagnati

Astor Piazzolla

V. Adios Nonino (1959)

Tommaso Bagnati

José Guillermo Arevalos

Christian Buffa

Fabrizio Buzzi

Pietro Cavallucci

Stefano Morelli

Amedeo Verniani



INVESTIRE NEL TALENTO



Il programma "In Vertice" dell' Accademia Chigiana è il nostro modo per ringraziare e premiare coloro che contribuiscono in modo concreto e continuativo al nostro lavoro, alla crescita di nuovi talenti e alla diffusione della musica come linguaggio universale, di insostituibile valore educativo, formativo e ricreativo.

Diventare parte di "In Vertice" significa essere di casa in una delle istituzioni musicali più prestigiose e innovative del mondo, per condividerne il percorso di crescita e celebrarne i risultati.

Ogni donatore stabilisce un rapporto privilegiato con questa Istituzione unica al mondo, partecipa al suo patrimonio, e contribuisce ad estendere e potenziare la sua azione per raggiungere nuovi, ambiziosi obiettivi.



Programma "In Vertice"
invertice@chigiana.org
Linea dedicata +39 0577 220927

I biglietti possono essere acquistati on-line sul sito www.chigiana.org, a Palazzo Chigi Saracini (vedi orari sul sito) o presso la sede dello spettacolo da 2 ore prima dell'inizio del concerto.

Per prenotazioni telefoniche: 333 9385543 (lunedì-sabato: ore 9.30 - 12.30).

I concerti possono subire **variazioni** di luogo e orario.

Si prega di verificare sempre sul sito www.chigiana.org

Dal **16 luglio al 3 settembre** tutti i venerdì alle ore 18 a Palazzo Chigi Saracini sarà possibile visitare il "**Percorso dantesco all'Accademia Chigiana**", una visita all'interno di Palazzo Chigi Saracini per scoprire il rapporto tra Dante e il Conte Guido Chigi Saracini.

Prenotazioni: biglietteria@chigiana.org

Palazzo Chigi Saracini, sede storica dell'Accademia Musicale Chigiana, eretto nel XIII secolo lungo una delle arterie principali di Siena, è aperto al pubblico per visite guidate alle sue numerose collezioni di pregio.

Per prenotazioni e informazioni: www.chigiana.org, tel. **0577-22091**.

ChigianArtCafé è un punto d'accesso al mondo della Chigiana. Nelle stanze al piano terra una serie di **installazioni multimediali**, alcune **opere d'arte** della collezione Chigi Saracini e un **teatrino digitale interattivo** permettono di rivivere la storia dell'Accademia e le emozioni dei nostri **grandi concerti in alta definizione**. All'interno del percorso troverete l'**Info point** e la **biglietteria** per prenotare e acquistare i biglietti per tutti i concerti del Chigiana International Summer Festival. All'ingresso vi accoglieranno il Book & Music shop e il Café & Wine Bar, aprendovi le porte di questo mondo di musica e arte.

PROSSIMI CONCERTI



8 DOMENICA
ORE 21,15
SPECIAL
EVENTS

GRAN GALA D'OPERA

Allievi del corso di Canto/William Matteuzzi docente
Francesco De Poli
Teatro dei Rinnovati

9 LUNEDÌ
ORE 21,15
LEGENDS

ROMANZE E ALTRI SOGNI

ANTONIO MENESES/LILYA ZILBERSTEIN
ELENA SIZOVA/ANDREJ ROSZYK

Musiche di **Robert Schumann, Sergej S. Prokof'ev,**
Dmitrij D. Šostakovič
Chiesa di S. Agostino



DIVERSO

con il contributo e il sostegno di



media partners



CLASSIC VOICE

WWW.CHIGIANA.ORG

