



CHIGIANA

INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2022  [FROM SILENCE]



6 AGOSTO, SABATO
PALAZZO CHIGI SARACINI, ORE 18

Concerto del Corso di Contrabbasso

GIUSEPPE ETTORRE docente

Pierluigi Di Tella maestro collaboratore
al pianoforte

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

CARLO ROSSI

Vice Presidente

ANGELICA LIPPI PICCOLOMINI

Consiglieri

RICCARDO BACCHESCHI

GUIDO BURRINI

PASQUALE COLELLA ALBINO

LUIGI DE MOSSI

CLAUDIO FERRARI

MARCO FORTE

ALESSANDRO GORACCI

CHRISTIAN IACOPOZZI

ORSOLA MAIONE

Collegio Revisori dei Conti

MARCO BAGLIONI

STEFANO GIRALDI

AGOSTINO CIANFRIGLIA

Direttore artistico

NICOLA SANI

Direttore amministrativo

ANGELO ARMIENTO

Johann Sebastian Bach

Eisenach 1685 - Lipsia 1750

dalla *Suite n. 2 in re minore per violoncello* BWV 1008 (1717-1723)
trascrizione per contrabbasso

Preludio

Mélisande Lochak (Francia / USA)

Carl Ditters von Dittersdorf

Vienna 1739 - Deštná, Boemia 1799

dal *Concerto n. 2 in mi maggiore* Kr. 172 (1762)
I. Allegro moderato

Michele Li Puma (Italia)

Giovanni Bottesini

Crema 1821 - Parma 1889

Grande Allegro di concerto „alla Mendelsshon“ (1850-1880)

Giorgio Magistroni (Italia)

Allegretto Capriccio „à la Chopin“

Miriam Barbierato (Italia)

Fantasia su temi de “La Sonnambula” di Bellini (1872)

Allegro

Andante

Tema: Allegro moderato con due variazioni

Allegretto

Vincenzo Bruschi (Italia)

Franz Schubert

Vienna 1797 - 1828

dalla *Sonata in la minore per arpeggione e pianoforte* D. 821 (1824)
I. Allegro moderato

Edoardo Dolci (Italia)

Giovanni Bottesini

Introduzione, tema e variazioni sul "Carnevale di Venezia"

Pietro Cavallucci (Italia)

Concertino in si minore
I. Allegro moderato

Lukas Rudolph (Germania)

II. Andante
III. Allegro

Fabrizio Buzzi (Italia)

Sergej Aleksandrovič Kusevitckij

Tver' 1874 - Boston 1951

dal *Concerto in fa diesis minore* op. 4 (1905)
I. Alla breve

Simone Terracciano (Italia)

Giorgi Makhoshvili

Tbilisi 1977

Regreps (2014)

Amelia Cherry (Australia)

Giovanni Bottesini

dal *Gran duetto n. 1*

III. Polacca

Miriam Barbierato

Fabrizio Buzzi

Nino Rota

Milano 1911 - Roma 1979

dal *Divertimento Concertante (1967-1971)*

IV. Allegro marcato

Lukas Rudolph

BIOGRAFIE

Giuseppe Ettore è primo contrabbasso dell'Orchestra e della Filarmonica della Scala, di cui fa parte dal 1987. Ha studiato a Forlì con Leonello Godoli e a Cremona e a Siena con Franco Petracchi presso l'Accademia Chigiana. Nel 1989 è stato premiato al Concorso "Bottesini" di Parma e nel 1991 ha vinto il Concorso Internazionale dell'ARD di Monaco. È socio fondatore e presidente dell'Ensemble Strumentale Scaligero e membro dei Cameristi della Scala. Tra le molte incisioni si ricorda in particolare il CD *Sextet* che comprende sedici brani di sua composizione con influenze dal Jazz alla New age. Ha suonato in quintetto con Bobby McFerrin e in trio con Stefano Bollani in un concerto con la Filarmonica della Scala e Riccardo Chailly. In ambito cameristico ha collaborato con il Sestetto dei Berliner Philharmoniker, il Quartetto Borodin, il Quartetto della Scala e il Trio di Parma. È docente a Milano presso l'Accademia della Scala e la Scuola Musicale e tiene master classes in Italia e nel mondo. Dal 2016 è docente presso i Corsi di perfezionamento dell'Accademia Chigiana di Siena.

Pierluigi Di Tella dopo aver conseguito il diploma presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna, ha seguito corsi di perfezionamento in Italia e all'estero con musicisti di fama internazionale. Determinanti per la sua formazione artistica sono stati gli studi con Sergio Fiorentino e, per l'alto perfezionamento della tecnica, Gilbert Cook alla "Ecole Supérieure de Piano" in Svizzera.

Concertista, didatta e direttore artistico dell'Istituto Musicale "A. Masini" di Forlì, svolge la sua attività come solista, dedicandosi con particolare passione anche alla musica da camera. In ambito cameristico ha collaborato con musicisti quali il Quartetto di Cremona, Gli Strumentisti del Teatro Alla Scala, il Nuovo Quartetto Malatestiano, La Camera-

ta del Titano, con Paolo Carlini, Guido Corti, Mario Marzi e Alessandro Serra.

Dal 2016 è maestro collaboratore al pianoforte al corso estivo di alto perfezionamento musicale tenuto da Giuseppe Ettore, primo contrabbasso del Teatro Alla Scala di Milano, presso l'Accademia Chigiana. Numerose le collaborazioni in qualità di pianista e maestro collaboratore ai corsi tenuti dal flautista Julius Baker, l'oboista Diego Dini Ciacci e il fagottista Paolo Carlini.

Attualmente è docente di Pratica e lettura pianistica presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia.

PROSSIMI CONCERTI

- 6 SABATO**
ORE 20,30
Teatro
dei Rinnovati
FACTOR
- Concerto del corso di direzione d'orchestra*
DANIELE GATTI docente e coordinatore
LUCIANO ACOCELLA docente
in collaborazione con il Corso di Pianoforte
LILYA ZILBERSTEIN docente
in collaborazione con il Corso di Canto
WILLIAM MATTEUZZI docente
ORCHESTRA SENZASPINE
Musiche di **Mozart, Brahms, Schumann, Mahler**
- 7 DOMENICA**
ORE 21
Giardino Scotto Pisa
OFF THE WALL
- CONCERTO SINFONICO**
ORCHESTRA SENZASPINE
LUCIANO ACOCELLA
Musiche di **Brahms, Mahler**
in coproduzione con la Fondazione Teatro di Pisa
- 8 LUNEDÌ**
ORE 21,15
Teatro dei Rozzi
LEGENDS
- ETERNO...CONTINUO**
ANDREJ ROSZYK / MARTIN OWEN
LILYA ZILBERSTEIN
Musiche di **Ligeti, Maxwell-Davies, Brahms**
- 9 MARTEDÌ**
ORE 21,15
Teatro dei Rozzi
TODAY
- SILENTIUM**
STEFANO BATTAGLIA
TABULA RASA. CHIGIANA – SIENA JAZZ ENSEMBLE
Special Guests THEO BLECKMANN
WALTER PRATI
*Progetto commissionato e prodotto all'Accademia Chigiana
in collaborazione con Siena Jazz. Attività del Polo Musicale Senese*
- 9 MARTEDÌ**
ORE 21,15
Chiesa di S. Giacomo,
Montieri (Gr)
- APPUNTAMENTO MUSICALE**
Allievi dei corso di violincello
ANTONIO MENESES docente
- 10 MERCOLEDÌ**
ORE 21,15
Teatro dei Rozzi
LEGENDS
- SONGS FROM SILENCE**
ANTONIO MENESES/MONICA CATTAROSSÌ
Musiche di **Brahms, Padilha, Villa-Lobos,**
Mendelssohn, Dvořák, Mehmar
- 11 GIOVEDÌ**
TRAMONTO
Casa Chianti Classico
Radda in Chianti
- CHIGIANA CHIANTI CLASSICO EXPERIENCE**
GIOVANI TALENTI NELLE TERRE
DEL CHIANTI CLASSICO
Allievi del seminario "Cinque secoli di chitarra"
ELIOT FISK docente
in collaborazione con Consorzio Vino Chianti Classico
- 11 GIOVEDÌ**
ORE 21,15
Palazzo
Chigi Saracini
FACTOR
- Concerto del corso di violoncello**
docente ANTONIO MENESES
Allievi Chigiani/Monica Cattarossi

FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

STAFF

Assistente del Direttore Amministrativo

LUIGI SANI

Assistente del Direttore Artistico

ANNA PASSARINI

Collaboratore del Direttore artistico e responsabile progetti culturali

STEFANO JACOVIELLO

Segreteria Artistica

BARBARA VALDAMBRINI

LARA PETRINI

Segreteria Allievi

MIRIAM PIZZI

BARBARA TICCI

Biblioteca e Archivio

CESARE MANCINI

ANNA NOCENTINI

Conservatore della collezione Chigi Saracini

LAURA BONELLI

Dean del Chigiana Global Academy

ANTONIO ARTESE

Web design e comunicazione

SAMANTHA STOUT

Grafica e social media

LAURA TASSI

Segreteria Amministrativa

MARIA ROSARIA COPPOLA

MONICA FALCIANI

Ufficio Contabilità e Finanza

ELINA PIERULIVO

ELISABETTA GERMONDARI

GIULIETTA CIANI

Portineria e servizio d'ordine

LUCA CECCARELLI

GIANLUCA SARRI

CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY

Assistente di produzione

MARIA LAURA DEPONTE

Assistente tecnico audio

MATTIA CELLA

Ufficio Stampa

PAOLO ANDREATTA

music&media

con il contributo e il sostegno di



media partners



WWW.CHIGIANA.ORG

